

Società Italiana delle Storiche

I Congresso nazionale
Rimini, Facoltà di Economia e Commercio, 8-10 giugno 1995

Identità e appartenenza.

Donne e relazioni di genere dal mondo classico all'età contemporanea

I sezione: Famiglie

Patrimoni

Renata Ago, *Tra logica agnaticia e "individualismo possessivo": donne di città nel XVII secolo*

Giovanna Benadusi, *Dialoghi di potere nella famiglia toscana dell'età moderna*

Annunziata Berrino, *Primi appunti su uno studio delle successioni legittime alla vigilia del Codice Napoleone nell'Italia meridionale (1800-1809)*

Silvia Evangelisti, *Luoghi di monte, censi e vitalizi: patrimoni personali in un monastero fiorentino (secc. XVI-XVIII)*

Manuela Martini, *Doti e successioni a Bologna nella prima metà dell'Ottocento. Ricerche sui rapporti patrimoniali tra i coniugi del ceto nobiliare*

Maura Palazzi, *Nuovi diritti e strategie di conservazione. Doti, testamenti e rinunce all'eredità nelle famiglie contadine del Bolognese dopo l'unificazione*

Paola Paterni, *Donne, famiglia e patrimonio a Lucca in età moderna*

Mirella Scardozi, *Appunti sul sistema dotale nella Toscana preunitaria*

Tutele

Laura Guidi, *Madri vedove a Napoli nell'Ottocento*

Ottavia Niccoli, *Ritorno in famiglia. Fanciulli e putti in Italia dal Rinascimento alla Controriforma*

Monica Parola, *Famiglia e parentela a Torino nel periodo napoleonico*

Matrimoni-separazioni

Angiolina Arru, *Il viaggio di un'amante e l'albero della libertà*

Anna Benvenuti Papi, *Modelli religiosi per la vita coniugale. La santità nel matrimonio: momenti e motivi di una contraddizione*

Cesarina Casanova, *Un matrimonio sconveniente. Teresa Gnudi e la mobilità sociale a Bologna tra XVIII e XIX secolo*

Andreina De Clementi, *I ruoli scambiati. Donne e uomini nell'emigrazione italiana*

Lucia Ferrante, *Legittima concubina, quasi moglie, anzi meretrice*

Maria Fubini Leuzzi, *Le doti dei granduchi di Toscana. Un progetto di disciplina del matrimonio*

Daniela Lombardi, *Il matrimonio. Norme, giurisdizioni, conflitti nello Stato fiorentino del Cinquecento*

II sezione: Vita pubblica

Istituzioni

- Adanella Bianchi, *Madri e padri davanti al Tribunale arcivescovile. Conflitti per il mantenimento dei figli illegittimi a Bologna in età moderna*
- Daniela Luigia Caglioti, *Donne e associazionismo d'élite a Napoli nell'Ottocento*
- Sabina Crippa, *Profezia e genere nel mondo classico*
- Marina d'Amelia, *Orgoglio baronale e difesa del misto imperio alla fine del Cinquecento in una famiglia della piccola feudalità*
- Carmen Salvo, *Aspetti della religiosità in un monastero messinese fra Quattro e Cinquecento*
- Deanna Sardi, *Due secoli di assistenza alla maternità illegittima: l'Ospedale di san Bonifacio ad Arezzo nei secoli XVII e XVIII*
- Laura Turchi, *Le suddite e la clemenza del Duca (Domini Estensi, XV-XVI sec.)*

Politiche

- Raffaella Baritono, *"Una relazione pericolosa": il rapporto donne e sfera politica in America fra dibattito contemporaneo e sguardo nel passato*
- Vinzia Fiorino, *I simboli ricercati: identità di genere e suffragio universale nell'esperienza del '48 francese*
- Dianella Gagliani, Elda Guerra, Laura Mariani, Fiorenza Tarozzi, *Donne della Resistenza. Una ricerca in corso*
- Anna Rossi-Doria, *Il voto alle donne nel 1945*
- Sandra Scagliotti, *Tradizione mutamento e sviluppo. Le donne vietnamite fra passato e presente*

Lavori

- Tiziana Camplone, *L'universo femminile in una comunità di pescatori*
- Antonella Iammarino, *La figura della donna all'interno dell'antica manifattura delle funi: un'indagine sul territorio molisano*
- Simona Laudani, *"Lavoranti senza statuto". Donne e corporazioni in Italia durante l'età moderna*
- Paola Nava, *Vite familiari e percorsi di carriera. le donne carpigiane dal truciolo alla maglieria*
- Silvia Salvatici, *Ai margini del campo. Famiglie e donne contadine nelle indagini fasciste*
- Raffaella Sarti, *Dai servi alle serve. Caratteristiche e implicazioni della femminilizzazione del servizio domestico tra età moderna e contemporanea*
- Laura Savelli, *Fabbrica e comunità della montagna: le operaie della Società Metallurgica Italiana tra lavoro e vita quotidiana*
- Simonetta Soldani, *Lavoro e cittadinanza nella costruzione del 'genere femminile' in Italia fra '800 e '900*

III sezione: Linguaggi

Corpo

Nadia Maria Filippini, *La madre o il figlio: trasformazioni e modelli culturali nella pratica del taglio cesareo (XVIII-XIX sec.)*

Nerina Milletti, *Invertite, travestite ed ermafrodite. I sistemi sesso/genere visti attraverso la rivista di Cesare Lombroso (1880-1949)*

Silvana Raffaele, *La rappresentazione del corpo femminile: aborto, parto cesareo e pratiche ostetriche nella Sicilia del Sette-Ottocento*

Biografie

Lucia Bonini, *Una giornalista borghese: Elisabetta Caminer*

Diana Carminati, *Una donna difficile da raccontare: le Lettere e le Memorie di Elizabeth Craven fra "modernità" e rispettabilità*

Francesca Decimo, *Strategie di realizzazione femminile: i percorsi migratori delle donne somale*

Marcella Filippa, *Consumi e modelli culturali in Italia. 1938-1954*

Gabriella Gribaudo, *Ritratti letterari e storie di vita nella Napoli otto e novecentesca*

Roberta Fossati, *L'accesso alle fonti. Autopresentazioni e materiali di lavoro di ricercatrici d'inizio secolo dall'Archivio Sabatier di Urbino*

Sabina Loriga, *La scommessa biografica nella ricerca storica*

Anna Di Gianantonio e Gloria Nemeč, *Lavoro femminile e identità. Le operaie tessili isontine tra fascismo e dopoguerra.*

Genoveffa Palumbo, *Monomania religiosa. Una storia ottocentesca tra follia e santità*

Bruna Peyrot, *Scrivere la storia di una donna. Rischi e provocazioni del riflettere (su)la soggettività*

Renate Siebert, *Prima e dopo. Violenza mafiosa, donne, lavoro del lutto*

Teatro

Graziella Bonansea, *L'utopia del soggetto senza maschera: genere e rappresentazione nel teatro valdese*

Roberta Gandolfi, *Edith Craig: il teatro suffragista e la nascita della regia femminile*

Laura Mariani, *Il mito europeo dell'attrice: diletterantismo e nomadismo tra teatro e letteratura nel primo '900*

Pittura

Vera Fortunati, *Lavinia Fontana, una pittrice nell'autunno del Rinascimento*

Angela Girardi, *Lavinia Fontana allo specchio. Pittrici e autoritratto nel secondo Cinquecento*

Adelina Modesti, *Elisabetta Sirani, pittrice eroina. A portrait of the artist as a young woman*

Rossana Sacchi, *"Disegnare, colorire e ritrarre di naturale e copiare eccellentemente cose d'altri". Note sulla formazione di Sofonisba Anguissola*