

# Nuove frontiere per la storia di genere

*a cura di Laura Guidi e Maria Rosaria Pelizzari*

## INDICE:

### VOL. I

**Elisabetta Vezzosi, *Prefazione***

**Laura Guidi e Maria Rosaria Pelizzari, *Introduzione***

**Pauline Schmitt Pantel e Françoise Thébaud, *Le nuove frontiere della Storia di genere dall'Antichità all'età contemporanea***

**Marta Petruszewicz, *"Monsieur le Capital", "Madame la Terre" : quale il genere del progresso nel XIX secolo?***

## I. GENERE E POLITICA

### **I.1 A partire da Nicole Loraux: il femminile tra *hybris* e *nomos***

Claudia Montepaone e Gabriella Pironti, *Introduzione*

Ida Brancaccio, *La hybris di Medea e il nomos degli altri*

Anna Chiaiese, *Le Hybristika di Argo: un caso di travestimento intersessuale*

Marcella Maresca, *Disonore, disobbedienza e disordine civile: la hybris di Lisistrata*

Maria Luisa Napolitano, *Parthenoi e controllo sociale nella prospettiva di genere: il caso delle Spartane*

Maria Letizia Pelosi, *La separazione tra oikos e polis in una prospettiva di genere*

Gabriella Pironti, *Alle soglie dell'Olimpo: prospettiva di genere e analisi del politeismo greco*

Pauline Schmitt-Pantel *Discorsi di genere nelle Storie d'Amore attribuite a Plutarco*

### **I.2 Gender and Politics in Early Modern Europe**

Linda Jauch, *Introduction*

Anna Becker, *Marriage and Rule in Jean Bodin's Political Thought*

Sarah Bercusson, *The Female Consort in Italy: Giovanna of Austria and her Sisters*

Andrea Frohlich, *Mary Habsburg and her Hungarian dower lands*

Linda Jauch, *Eleonora d'Aragona and the discourse surrounding female political power in*

*Quattrocento Northern Italy*

### **I.3 Identità e percorsi di donne nella sfera pubblico-politica del lungo Ottocento lombardo**

Maria Luisa Betri, *Introduzione*

Flores Reggiani, *Fra protezione e autonomia: le "colombe" dell'Ospedale Maggiore di Milano (XVII-XIX secolo)*

Natalia Tatulli, *Spose, vedove, avventuriere. Profili di donne francesi nella Milano di Napoleone*

Antonietta Angelica Zucconi, *Cristina di Belgiojoso, Marie d'Agoult e la figura dell'aristocratica déclassée*

Alessandra Porati, *Laura Solera Mantegazza tra militanza politica e impegno sociale*

Altea Villa, *Mazzinianesimo e radicalismo nei carteggi della Romussi- Lazzati nella seconda metà dell'Ottocento*

#### **I.4 Che “genere” di nazione?**

Raffaella Bianchi, *Introduzione*

Serena Guarracino *L'“altra” nazione: cantanti (e) castrati italiani nella Londra del Diciottesimo secolo*

Simonetta Chiappini *L'eroina romantica tra passione e martirio. Storia di una rivoluzione vocale*

Giulia Frontoni *“Per la generazione che verrà”. L'impegno politico femminile nel 1848 negli Stati italiani e tedeschi*

Benedetta Gennaro *Donne in armi e Risorgimento*

#### **I.5 Modelli di genere e iniziativa femminile nella costruzione dell'Italia unita**

L.Guidi, *Introduzione*

Franca Bellucci, *Risorgimento italiano. «Naturali» protagonismi di donne*

Marcella Varriale, *Militanza, identità e memoria in una famiglia napoletana di patrioti*

Karoline Rörig, *Il Mezzogiorno e la questione meridionale negli scritti di Cristina Trivulzio di Belgiojoso*

Francesco Muollo, *Sport e ginnastica nella costruzione degli Italiani, tra modelli di estetica femminile e di educazione fisica maschile.*

Ugo della Monica, *Maria Sofia di Borbone: da regina-soldato a brigantessa e anarchica*

#### **I.6 L'ampiezza di un margine: genere, cittadinanza e politica nell'Italia repubblicana**

Valentina Greco *Introduzione*

Luca Grauso, *Genere e forme di partecipazione politica tra fascismo e Repubblica: il caso di Olga Arcuno (1902-1977)*

Maria Eleonora Landini, *Fondatrici, sostenitrici, utenti del Movimento Italiano Femminile: elementi di una biografia collettiva*

Stefania Voli, *La violenza femminile singolare*

#### **I.7 Il fare politica e il fare società delle donne negli anni Settanta: voci, esperienze, lotte**

Beatrice Pisa, *Introduzione*

Beatrice Pisa, *Il nesso liberazione / emancipazione: l'esperienza del Movimento Liberazione della Donna*

Stefania Boscato, *Le democristiane negli anni Settanta fra tradizione, modernizzazione, secolarizzazione*

Rossella Del Prete, *Lo Statuto dei lavoratori e ..delle lavoratrici: un compleanno da ricordare*

Anna Balzarro, *Una storia degli anni Settanta: donne a scuola tra vecchie e nuove culture*

#### **I.8 Il protagonismo delle donne nell'America Latina del Novecento**

Maria Rosaria Stabili, *Introduzione*

Benedetta Calandra, *Biografie femminili a confronto nel Messico post-rivoluzionario: Frida Kahlo e Tina Modotti.*

Camilla Cattarulla, *María Rosa Oliver: un'argentina della oligarchia simpatizzante comunista*

Gabriella Citroni, *Loyola Guzmán Lara, i diritti umani e la politica in Bolivia*

Stefania Pastorelli, *Il ruolo delle donne nelle barriadas di Lima*

Sofia Venturoli, *Percorsi di apprendimento all' azione politica in una comunità delle Ande Peruviane.*

Chiara Forneis, *Diritto rovesciato e lotte silenziose: El Salvador e Marianela Garcia Villas*  
Marzia Anna Rosti, *Donne, diritti e potere: le Madres e le Abuelas de Plaza de Mayo*  
Amanda Salvioni, *Beatriz Sarlo e la critica periferica*  
Claudia Borri, *Patricia Verdugo (1947-2008). Alla ricerca della verità nel Cile di Pinochet*  
Maria Rosaria Stabili, *“Somos todas Presidentas”. Il potere politico al femminile: Michelle Bachelet, Presidente del Cile.*

## **I.9 Le sfide del nuovo Millennio in Nord Africa e Medio Oriente: gender, dinamiche socio-culturali, processi di trasformazione politica ed economica**

Anna Maria Di Tolla ed Ersilia Francesca, *Introduzione*

### **I. Stato, famiglia e religione**

Tassadit Yacine, *Donne del Nord Africa: discorso, pratiche e rappresentazioni*

Anna Maria Di Tolla, *Nuovi movimenti socio-politici e processi di emancipazione femminile in Nord Africa*

Sara Borrillo, *Il femminismo islamico e il caso delle murshidāt in Marocco*

Valeria Guasco, *Le algerine e la guerra di liberazione nazionale: l'ingresso delle donne nello spazio pubblico*

Leila Karami Nogurani, *Riflessioni sul femminismo islamico in Iran: voci, temi, strategie e finalità*

### **II. Lavoro e immigrazione**

Ersilia Francesca, *Formale o informale? Dinamiche dell'occupazione femminile nell'area MENA*

Claudia Corsi, *Gender e riforme economiche in Giordania*

Valentina Venditti *Economia dell'occupazione in Palestina: genere, lavori informali e Income Generating Projects*

Lea Nocera, *'Mani da curare preparano bobine elettriche': la partecipazione femminile alla migrazione turca in Germania Occidentale*

## **I.10 Impegno e militanza femminile tra le due rive del Mediterraneo: il caso della Tunisia**

Lucia Valenzi, *Introduzione*

Leila El Houssi, *Per una politica “al femminile” nella Tunisia tra le due guerre*

Daniela Melfa, *Nello spazio pubblico per vocazione. Suore bianche nella Tunisia coloniale.*

## **I.11 Donne israeliane e palestinesi fra critica, protesta e rappresentazioni**

Maura Palazzi, *Introduzione*

Giulia Daniele, *La “coesistenza” possibile tra palestinesi ed israeliani? Una lettura di genere*

Laura Aletti, *Le donne di Machsom Watch tra normalizzazione e sfida al mito della sicurezza nazionale*

Eleonora Lotti, *Le donne nei manuali delle scuole pubbliche palestinesi.*

Raya Cohen, *Israele: rappresentazioni dell'identità di genere tra militarismo e società civile*

## **I.12 La rappresentazione del femminile nei piani e programmi d'azione europei per le pari opportunità e la non discriminazione**

Silvia Niccolai, *Introduzione*

Mariagrazia Rossilli, *Lavoro e occupazione: legislazione e politiche dell'Unione europea per la parità tra uomini e donne*

Alessandra Vincenti, *Il tempo delle donne nelle politiche di conciliazione: verso una rilegittimazione di un modello sociale familistico?*

Simonetta De Fazi, *L'incontro tra il pensiero femminista e i programmi europei: attraversamenti e interpretazioni. Un'esperienza*

## II. SPAZI E RUOLI

### II.1 Archeologia delle differenze

Maria Assunta Cuzzo e Alessandro Guidi, *Introduzione*

Alessandro Guidi, *L'etnicità nella documentazione archeologica delle necropoli italiane dell'età del ferro*

Andrea Zifferero, *Materiali archeologici e classi di età in area medio-tirrenica: stato delle conoscenze e prospettive di ricerca*

Anna Maria Bietti Sestieri, Anna De Santis e Loretana Salvadei, *Maschile e femminile: dinamiche di genere nel Latium Vetus in epoca protostorica attraverso l'analisi delle sepolture infantili*

Luca Cerchiai, Teresa Cinquantaquattro e Carmine Pellegrino, *Etruschi e altre genti nell'agro picentino*

### II.2 "Possedere, gestire, governare: capacità patrimoniale e potere femminile nei secoli IX e X"

Tiziana Lazzari, *Introduzione*

Roberta Cimino, *Il patrimonio di Angelberga e la sua dislocazione territoriale*

Paola Guglielmotti, *Ageltrude, l'altra regina*

Giovanni Isabella, *Il dotario della regina Matilde di Sassonia e i conflitti con i figli Ottone ed Enrico*

### II.3 Ruoli e funzioni delle donne nelle minoranze dal Medioevo all'età contemporanea

Ilaria Pavan e Alessandra Veronese *Introduzione*

Samuela Marconcini, *La conversione di donne ebraiche a Firenze in età moderna*

Elisa Novi Chavarría, *Tra mobilità e stanzialità. Le donne zingare nel Mediterraneo moderno*

Christoph Cluse, *Intimate strangers: Slave women as Wetnurses in Italian Cities (13th-15th Centuries)*

Anna Esposito, *Donne delle minoranze a Roma nel Rinascimento: ruoli, legami, comportamenti. Prime ricerche*

Silva Bon, *Essere "ebree": la specificità triestina*

### II.4 Concealed faith or double identity? "Marranism" in the 19th and 20th centuries

Paola Ferruta, Hannah Lotte Lund, Anna Dorothea Ludewig, *Introduction*

Hannah Lotte Lund, *"Those who are afraid of water..." – Conversion as controversial and conversational topic in the Berlin Jewish Salons around 1800*

Paola Ferruta, *19<sup>th</sup>-Century Jewish Universalism and female social Commitment from a French-German entangled Perspective*

Anna Dorothea Ludewig, *Marranism and identity construction in nineteenth-and-twentieth-century German-Jewish literature*

### II.5 Culture e pratiche femminili tra lavoro e sindacato

Gloria Chianese, *Introduzione*

Maria Grazia Ruggerini, *La doppia fatica delle donne tra lavoro e famiglia.*

*Uno sguardo fra storia e memoria*

Aurora Del Monaco, *Lo scaffale nascosto. Storie di lavoratrici insegnanti.*  
Emilia Tagliatata, *Le impiegate e il sindacato tra gli anni Cinquanta e Sessanta*  
Maria Paola Del Rossi, *Militanti e dirigenti del Novecento: tre biografie di sindacaliste*  
Fiorella Imprenti, *Le leghe femminili e il movimento operaio tra diffidenza e inclusione. Il caso della Federazione tessile.*  
Maria Antonietta Selvaggio, *Giulia Civita Franceschi e l'esperimento educativo della Nave Asilo "Caracciolo" (1913-1928): una memoria da recuperare.*

## **II.6 Genere e migrazioni nell'Italia del Novecento**

Maria Rosaria De Rosa, *Introduzione*  
Nicola Guarino, *Donne e uomini nell'emigrazione da Avellino: un confronto tra periodo liberale e periodo repubblicano*  
Anna Badino, *Migrazioni interne e radicamento in città. Esperienze di vicinato femminile nella Torino del boom economico*  
Maria Rosaria De Rosa, *Le garanzie altrove. Le immigrate e il credito bancario (Napoli, 1950-1960)*  
Rocco Potenza, *Clandestinità e procedure di regolarizzazione. Italiani e italiane in Francia (1945-1957)*

## **II.7 Vita quotidiana e cultura materiale nell'Italia del dopoguerra**

Fabio Dei e Laura Savelli, *Introduzione*  
Laura Savelli, *Vita quotidiana e ruoli di genere*  
Matteo Aria e Fabio Dei, *Oggetti inalienabili: memoria e identità delle famiglie attraverso la cultura materiale*  
Matteo Aria e Silvia Bernardi, *Storie straordinarie di oggetti ordinari*  
Sabina Giorgi, *Esposizioni fotografiche in famiglia: cronistorie visive e spazi domestici*  
Linda Cafarelli e Cinzia Ciardiello, *Processi di demercificazione nella cultura domestica*

## **II.8 Gli spazi delle donne nella criminalità organizzata meridionale tra XIX e XXI secolo: ruoli, pratiche, identità**

Gabriella Gribaudo e Marcella Marmo, *Introduzione*  
Alessandra Dino, *Narrazioni al femminile dell'universo di Cosa Nostra.*  
Ombretta Ingrasci, *Donne di 'ndrangheta: tra esclusione formale e partecipazione di fatto. Il caso della faida di Seminara*  
Monica Massari, *Sorelle d'omertà. Le donne, il carcere, la mafia nelle storie di alcune protagoniste della Sacra Corona Unita*  
Marcella Marmo, *La rima amore-onore di Pupetta Maresca*  
Gabriella Gribaudo, *Donne di camorra e identità di genere*  
Anna Maria Zaccaria, *L'emergenza rosa. Dati e suggestioni sulle donne di camorra*  
Antonella Migliaccio e Iolanda Napolitano, *Donne violente e donne criminali a Napoli nelle fonti di polizia giudiziaria (1888 – 1894)*  
Renate Siebert, *Gli spazi delle donne nella criminalità organizzata meridionale tra XIX e XXI secolo: ruoli, pratiche, identità*

## Vol. II

### III. IMMAGINARI E LINGUAGGI

#### III.1 Educazione dell'élite femminile: cultura *delle* donne, cultura *per* le donne tra tardo Medioevo e prima età moderna

Monica Ferrari, *Introduzione*

Maria Caraci Vela, *La dama di palazzo e il 'nobile ornamento': l'esercizio della musica come spazio di libertà e di cultura*

Maria Pia Paoli, *"Nel grado che siete..." Etica urbana e catechesi cristiana tra XV e XVII secolo: il caso fiorentino*

#### III.2 La memoria sovversiva: tracce e trame di vita affettiva

Maria Cristina Leuzzi, *Introduzione*

Francesca Borruso, *Cronache di amori reali e immaginari. Educazione borghese e trasgressione tra Sette e Ottocento*

Angela Giallongo, *Il Medioevo dei "Fiori a una sposa": l'Italia dell'Ottocento*

Tiziana Pironi, *Il dilemma libertà / maternità nella corrispondenza epistolare tra Ellen Key e Sibilla Aleramo*

Lorenzo Cantatore, *Le amoroze carte di Palma Bucarelli*

#### III.3 Signore di Signori

Annamaria Laserra, *Introduzione*

Carla Perugini, *Germaine de Foix fra letteratura e politica*

Marina Lops, *Anna di Danimarca, Giacomo I Stuart e la regalità in scena in The Masque of Blackness*

Michele Bottalico, *"All Men would be Tyrants if they could": Abigail Adams e la retorica del dissenso femminile*

Angelo Cardillo, *"[...] meco / Seguirà la mia donna, intemerata"*

Mara Quintarelli, *Colette Senghor: la sfida al silenzio della donna africana*

#### III.4 Individui e sentimenti. Alcuni case studies tra Otto e Novecento

Luisa Tasca *Introduzione*

Alessandro Casellato, *Sentimenti, scritture di sé e differenze di genere nell'archivio Calamandrei-Regard*

Luisa Tasca, *L'insostenibile leggerezza del vivere. Angelo de Gubernatis tra autobiografia, epistolario e diario*

Monica Pacini, *Il lessico dei sentimenti: le lettere di Adelaide Dore Pintor alla famiglia (1918-1944)*

Antonella Piazza, *Vanessa & Virginia: la crisi della famiglia nucleare affettiva e la potenza della coppia adelfica*

Marcella Soldaini, *Appendice. Il triangolo sororale in The Three Brontës (1912)*

#### III.5 Il genere del pubblico: questioni per una storia della ricezione femminile nelle arti della scena

Annamaria Cecconi, *Introduzione*

Tiziana Plebani *Dalla scena alla vita: la spinta all'agency delle donne nel Settecento (1750-1790)*

Giuseppina Mascari *"Donne all'opera". La voce del pubblico femminile milanese attraverso le*

pagine del «Corriere delle Dame» (1804-1818)

Laura Mariani Meldolesi, *Attrici di teatro e spettatrici si riconoscono: due esempi storici*

### **III.6 Immaginari corporei e rappresentazioni di genere tra danza, scrittura e società**

Susanne Franco, *Introduzione*

Elizabeth Claire, *Walzliebelust: vertigine e sogno di egualitarismo*

Vannina Olivesi, *Dall'improvvisazione alla composizione: statuto, pratiche e rappresentazioni della creazione coreografica femminile all'Opéra di Parigi (1770-1860)*.

Emmanuelle Delattre, *Diventare "prima ballerina". Analisi della costruzione dell'immagine della femminilità all'Accadémie de danse dell'Opéra di Parigi nel XIX secolo*

Patrizia Veroli, *Isadora Duncan. Una vita performativa in immagini e parole*

Marina Nordera, *Approcci, riflessioni e prospettive*

### **III.7 La storia delle donne nella storia del cinema: le pioniere italiane**

Monica Dall'Asta, *Introduzione*

Lucia Cardone, *Schermi della memoria: storia del cinema e storia delle donne*

Cristina Jandelli, *Daisy Sylvan: attrice, regista e imprenditrice*

Micaela Veronesi, *Uno sguardo femminile sulla Grande Guerra: Umanità di Elvira Giallanella*

Elena Mosconi, *Un'idea di cinema nell'opera perduta di Bianca Virginia Camagni ed Elettra Raggio*

Luca Mazzei, *Anna Gentile Vertua, l'onesta cinefila*

## **IV. Il corpo: discorsi e pratiche**

### **IV. 1 Corpo e gender. Una nuova lettura della storia sociale e culturale**

Patrizia Dogliani, *Introduzione*

Lorenzo Benadusi, *Il corpo del soldato. Militarismo, mascolinità e nazione dal Risorgimento alla Grande Guerra*

Monica di Barbora, *Fotografia e storia di genere: costruire il corpo con la luce*

Alessia Muroli, *Corpo, gender e rappresentazione nella pittura di nudo tra Cinquecento e Seicento: Lavinia Fontana, Artemisia Gentileschi ed Elisabetta Sirani*

Barbara Spadaro, *Corpi coloniali. Incontri, rappresentazioni e identità di genere tra Italia e Libia*

Cecilia Tossounian, *Beauty contests and national identity. Argentina, 1920-1940*

Ellen Zitani, *The Five Senses of Queer Desire in the Letters from Sibilla Aleramo to Lina Poletti*

### **IV.2 Il genere della violenza. Linguaggi e rappresentazioni**

Maria Rosaria Pelizzari, *Introduzione*

Arianna Bonnini, *"In terra iactata et adulterata". La donna e lo stupro nell'Italia longobarda (secoli VI-XI)*

Giuseppe Maria Viscardi, *La Chiesa e la violenza sulle donne in età moderna (secoli XVI-XIX)*

Federico Sanguineti, *Umanesimo e violenza (domestica)*

Giulia Castelnovo, *La condizione delle prostitute e delle donne sole nei sobborghi marsigliesi attraverso i verbali degli interrogatori della Maison du Refuge (1693-1724)*

Lola Gonzalez-Quijano, *Precarietà operaia e prostituzione. Il caso delle operaie parigine nella seconda metà dell'Ottocento*

Maria Rosaria Pelizzari, *I bambini e gli orchii. Racconti di abusi sessuali a Napoli nel primo '900*

Roberta Galeano, *Genere e violenza domestica a Napoli nei primi del Novecento*

Annalisa Di Nuzzo, *Donne migranti in Campania. Crudeltà quotidiane, sistemi familiari, matricentrismo transmigrante*

Annamaria Musilli, *Su alcune interpretazioni delle mutilazioni sessuali*

Beatrice Salvatore, *La scena rovesciata: il racconto della violenza (e del dolore) nell'arte femminile (come "restituzione" del sé)*

Vitulia Ivone, *Il genere della violenza: il corpo, la libertà, le norme*

### **IV.3 Corpo tra libertà e controllo pubblico nelle società contemporanee. Uno spazio di confronto per il pensiero femminista.**

Margherita Sabrina Perra *Introduzione*

Paola Borgna, *Sei anni di procreazione medicalmente assistita: sulla legge 40/2004*

Fulvia D'Aloisio, *A proposito di bassa fecondità. Discorso pubblico, ruoli di genere e scelte riproduttive in Italia*

Gianfranca Ranisio, *La medicalizzazione del parto e l'agency delle donne*

Laura Ronchetti, *Norme giuridiche e riflessioni di genere*

### **IV.4 Comportamenti sessuali nell'Italia unita**

Martina Salvante, *Introduzione*

Domenico Rizzo, *"Per due soldi". Carriere sessuali di bambini e adolescenti nella Roma di fine Ottocento*

Nerina Milletti, *Genealogie lesbiche: le antenate delle "tribadi-prostitute-invertite" descritte da Lombroso e le loro trasformazioni*

Martina Salvante, *La prostituzione maschile nel discorso scientifico della prima metà del Novecento in Italia*

### **IV.5 Linee per una storia del movimento delle lesbiche in Italia**

Maria Cristina Gramolini, *Introduzione*

Daniela Danna, *La partecipazione delle lesbiche al movimento omosessuale italiano: il caso del Fuori*

Maria Cristina Gramolini, *Esperienze associative miste o femminili del lesbismo politico a Milano, tra radicalità e richiesta di integrazione, dagli esordi al 1995*

Helen Ibry, *Pratiche e teorie della sessualità nel movimento delle lesbiche in Italia*

Maya De Leo, *Movimento lesbico e scrittura di storia: un percorso di lettura tra politica e identità*

Elena Petricola, *Lesbiche in movimento. Questioni metodologiche e prospettive di ricerca.*

### **IV.6 Medicina delle donne, medicina per le donne dall'età moderna all'Ottocento**

Claudia Pancino, *Introduzione*

Carla Mazzoni, *Il corpo come destino: anatomia e permanenze classiche nei testi ginecologici della prima età moderna*

Maria Lucia Mott, Aparecida Muniz; Olga Sofia Fabergé Alves; Ana Paula Santos; Karla Maestrini; Taís Santos, *Le levatrici erano "tutte quante" italiane (São Paulo, Brasile, 1870-1920)*

### **IV.7 Curare al femminile: idee scientifiche e pratiche tra pubblico e privato (XIX-XX sec.)**

Gabriella Botti e Giovanna Vicarelli, *Introduzione.*

Jacqueline Lalouette, *Le religiose ospedaliere in tempo d'epidemia nella Francia del XIX secolo.*

Lorenza Malucelli, *La cura in casa: crocevia tra privato e pubblico.*

Elvira Reale, *La medicina di genere e l'emergenza della depressione.*

Rita Biancheri, *Genere e salute. Un progetto pilota nella Facoltà di Medicina e Chirurgia*

dell'Università di Pisa.

Patrizia Guarnieri, *La cura delle donne nella memoria e nella storia.*

#### **IV.8 Medicalizzazione della maternità**

Maria Conforti, *Introduzione*

Valentina Gazzaniga, *Era o della partenogenesi*

Michela Fazzari, *La siringa di Mauriceau e le complicanze del parto*

Clotilde Cicatiello, *Alle donne l'esperienza del corpo, agli uomini la sua conoscenza astratta*

#### **IV.9 Questioni di cittadinanza tra etica, bioetica e diritto**

Emilia D'Antuono, *Introduzione*

Emilia D'Antuono, *Questioni di cittadinanza tra etica, bioetica e diritto*

Mariangela Caporale, *Identità di genere e fecondazione assistita: questioni aperte di bioetica*

Linda De Feo, *Eventi ibridativi e identità molteplici: il mondo senza genesi di Donna J. Haraway*

Maria Antonietta La Torre, *Le sfide del multiculturalismo all'etica e alla bioetica*

Emilia Tagliatela, *Questioni di cittadinanza tra etica, bioetica e diritto: elementi per la formazione delle nuove generazioni*

### **INDICE DEI NOMI**

### **ABSTRACT**

### **PROFILI DELLE AUTRICI E DEGLI AUTORI**