



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

OGEPO

Osservatorio per la
diffusione degli Studi di
Genere e la cultura delle
Pari Opportunità



SOCIETÀ ITALIANA DELLE STORICHE

Politica e criminalità
Immaginario e

e studi di genere. Incontri e letture interdisciplinari

PROCESSI CELEBRI E OPINIONE PUBBLICA



— Vittr...
a è stat...
«Roberto Saviano, nel 2003, dopo aver scritto di me peste e
la sul settimanale...
trattori, ebbe i...
erelato. T...
a favore: na...
Magliocca, co...
adato con Saviano? E quale impegno deve
mantenere?
«Roberto Saviano, nel 2003, dopo aver scritto di me peste e
la sul settimanale...
trattori, ebbe i...
erelato. T...
la lettera di scuse, nella quale prometteva
«estazio...
«quora alla mia pr...
stazio...
«quora alla mia pr...
«Roberto Saviano, nel 2003, dopo aver scritto di me peste e
la sul settimanale...
trattori, ebbe i...
erelato. T...
la lettera di scuse, nella quale prometteva
«estazio...
«quora alla mia pr...
«Roberto Saviano, nel 2003, dopo aver scritto di me peste e
la sul settimanale...
trattori, ebbe i...
erelato. T...
la lettera di scuse, nella quale prometteva
«estazio...
«quora alla mia pr...

intervengono

Vitulia Ivone

SIDEM - OGEPO

Mimmo Liguoro

Scuola di Giornalismo Università di Salerno

Guido Panico

SPSC

coordina

Maria Rosaria Pelizzari

OGEPO



Per l'occasione sarà presentato
il libro di Guido Panico
L'Artista e la sciantosa.
Un dramma della gelosia nella
Napoli della Belle Époque

Lunedì 16 aprile 2012 Campus di Fisciano aula 9 Lingue ore 14,30

Segreteria organizzativa:
Maria Rosaria Pelizzari, direttrice OGEPO (coordinatrice); Maria Irene Bruni, Susy D'Arienzo; Ugo Della Monica, Pierpaolo Panico; Maurizio Nobili (DIPSUM); Alfonso Sessa (UGSIBA); Con l'apporto del DIPSUM,
Società Italiana delle Storiche www.societadellestoriche.it

Stampa e grafica: Laboratorio SCAV - DIPSUM