

14 febbraio 2013 - PADOVA

1° Sessione
13:45 -15:45

1.

Archivio Antico Palazzo Bo	<i>Abitare lo spazio pubblico. Percorsi di genere dalla cura al progetto</i>
Coordinatrici	Claudia Mattogno – Paola Di Biagi Università di Roma “La Sapienza” Università di Trieste

2.

Aula Nievo Palazzo Bo	<i>Alle origini del parlamento: sguardi incrociati, rappresentazioni e reazioni critiche (1848-1870)</i>
Coordinatrice	Marina D’Amelia Università di Roma “La Sapienza”

3.

Aula Magna DiSSGeA II piano	<i>Parentela e ruoli di genere nelle famiglie artigiane tra medioevo ed età moderna</i>
Coordinatrice	Denise Bezzina Università di Torino

4.

Aula STO1 DiSSGeA piano terra	<i>L’esperienza corporea della maternità: gravidanza, parto e puerperio. Prospettive della lunga durata</i>
Coordinatrice	Francesca Arena Université de Provence

5.

Aula STO2 DiSSGeA piano terra	<i>Grammatiche politiche: narrazioni e temporalità dei femminismi in Italia</i>
Coordinatrice	Marilisa Malizia Università di Bologna

6.

Aula STO3 DiSSGeA II piano	<i>Potere, politica, economia nel lungo Ottocento: regine e istitutrici, imprenditrici e brigantesse</i>
Coordinatrice	Mirella Mafri Università di Salerno

7.

Sala Seminari DiSSGeA I piano	<i>Il laboratorio veneto: le donne in età moderna</i>
Coordinatrice	Stefania Montemezzo Università di Verona

2° sessione
16:00 – 18:00

1.

Archivio Antico Palazzo Bo	<i>Debiti</i>
Coordinatrice	Angiolina Arru Università di Napoli “L’Orientale”

2.

Aula Nievo Palazzo Bo	<i>Donne sullo schermo. La costruzione di genere nel cinema della prima metà del novecento italiano</i>
Coordinatrice	Maria Casalini Università di Firenze

3.

Aula Magna DiSSGeA II piano	<i>Prosopografie femminili</i>
Coordinatrice	Sylvie Duval École Française de Rome

4.

Aula STO1 DiSSGeA piano terra	<i>Fuori dai canoni</i>
Coordinatrice	Luciana Caminiti Università di Messina

5.

Aula STO2 DiSSGeA piano terra	<i>Donne sul confine: storie di genere, famiglia e marginalità in Israele</i>
Coordinatrice	Emanuela Trevisan Semi Università Cà Foscari Venezia

6.

Aula STO3 DiSSGeA II piano	<i>Le donne e il concilio. La “rivoluzione più lunga ” e la stagione del concilio vaticano II (1962-1976)</i>
Coordinatrice	Liviana Gazzetta Liceo Scientifico Statale “E. Fermi”, Padova

7.

Sala Seminari DiSSGeA I piano	<i>Scautismo femminile e guidismo. Educazione e innovazione per le giovani donne durante il XX secolo (Italia e Spagna)</i>
Coordinatrice	Antonella Cagnolati Università di Foggia

15 febbraio 2013 - PADOVA

3° sessione
8:45 - 10:45

1.

Archivio Antico Palazzo Bo	<i>Il desiderio di cittadinanza nel lungo risorgimento</i>
Coordinatrice	Rosanna De Longis Ministero Beni e attività culturali - Biblioteca di Storia moderna e contemporanea, Roma

2.

Aula Nievo Palazzo Bo	<i>Donne di città: spazi conquistati nella società urbana tra età moderna e contemporanea</i>
Coordinatrice	Anna Badino – Fiorella Imprenti Università di Torino Società Italiana delle Storiche

3.

Aula Magna DiSSGeA II piano	<i>Soggettività rappresentate: un crocevia tra storia delle donne e auto-rappresentazioni delle artiste</i>
Coordinatrice	Annamaria Cecconi Conservatorio “A.Vivaldi”, Alessandria

4.

Aula STO1 DiSSGeA piano terra	<i>Cross dressing and gender transgression in the middle ages</i>
Coordinatrice	Irene Barbiera Università di Padova

5.

Aula STO2 DiSSGeA piano terra	<i>Donne in tribunale (sec. XII-XX)</i>
Coordinatrice	Beatrice Pasciuta Università di Palermo

6.

Aula STO3 DiSSGeA II piano	<i>Tra professionalizzazione e internazionalizzazione. L'affermazione del servizio sociale nell'Italia del secondo dopoguerra</i>
Coordinatrice	Nica La Banca Scuola Universitaria per Mediatori Linguistici

7.

Sala Seminari DiSSGeA I piano	<i>Se vi sono donne di genio</i>
Coordinatore	Giovanni Destro Bisol Università di Roma “La Sapienza”

4° sessione
13:45 – 15:45

1.

Archivio Antico Palazzo Bo	<i>Il mercato del corpo fra il globale e il locale: sguardi oltre l'Occidente</i>
Coordinatrice	Laura De Giorgi Università Ca' Foscari Venezia

2.

Aula Nievo Palazzo Bo	<i>Madri-matrigne e sorelle-sorellastre? Dinamiche economiche, generazionali e affettive nella repubblica veneta di antico regime</i>
Coordinatrice	Francesca Mediolì University of Reading

3.

Aula Magna DiSSGeA II piano	<i>Genere, salario e welfare nell'Italia repubblicana</i>
Coordinatrice	Alessandra Gissi Università di Napoli "L'Orientale"

4.

Aula STO1 DiSSGeA piano terra	<i>Corpi velati, corpi svelati: funzionalità e simbolismo del velo e della veste nell'antichità greco-romana</i>
Coordinatrice	Giuseppina Paola Viscardi Università di Napoli

5.

Aula STO2 DiSSGeA piano terra	<i>Il nemico in casa. La violenza domestica contro le donne tra sanzione giuridica e rappresentazioni culturali</i>
Coordinatore	Claudio Azzara Università di Salerno

6.

Aula STO3 DiSSGeA II piano	<i>La conciliazione dei tempi delle donne: questioni teoriche, metodi di rilevazione, policies</i>
Coordinatrice	Maria Rosaria Garofalo Università degli Studi di Salerno

5° sessione
16:00 – 18-00

1.

Archivio Antico Palazzo Bo	<i>Nuove prospettive di ricerca sulla storia del lavoro femminile</i>
Coordinatrice	Eloisa Betti Università di Bologna

2.

Aula Nievo Palazzo Bo	<i>Gender and religion in imperial relations: negotiating identities and strategies of rule</i>
Coordinatrice	Barbara Spadaro The British School at Rome

3.

Aula Magna DiSSGeA II piano	<i>Dal castrato alla rock star. Percorsi trans-vocali tra erotismo e identità di genere</i>
Coordinatrice	Simonetta Chiappini Soprano, Firenze

4.

Aula STO1 DiSSGeA piano terra	<i>Le imprenditrici del Mezzogiorno. Storie di donne intraprendenti a sud</i>
Coordinatrice	Rossella Del Prete Università del Sannio

5.

Aula STO2 DiSSGeA piano terra	<i>Per una storia mista. La sfida di due manuali francesi di storia di genere</i>
Coordinatrice	Liviana Gazzetta

6.

Aula STO3 DiSSGeA II piano	<i>Altri generi</i>
Coordinatrice	Jolanda Guardi Universitat Rovira i Virgili, Tarragona

7.

Sala Seminari DiSSGeA I piano	<i>Donne committenti e donne artiste fra codici ed epigrafi</i>
Coordinatrice	Nicoletta Giovè Università di Padova