



**Corso di formazione  
per promuovere e valorizzare  
le competenze di leadership femminile  
nelle organizzazioni, nella politica  
e nel mondo del lavoro  
(20 marzo-17 giugno 2013)**

*Progetto realizzato con il finanziamento della  
**Regione Toscana**  
(L.R. 16/2009 Cittadinanza di genere)*

*Organizzato da*  
**Provincia di Firenze**  
**Assessorato alle Pari Opportunità**  
e  
**Società Italiana delle Storiche**

*Comitato scientifico-organizzativo*  
Isabelle Chabot  
Elena Martini  
Alessandra Pescarolo  
Anna Scattigno  
Elisabetta Vezzosi

*Coordinamento*  
Isabelle Chabot  
isabellechabot@yahoo.it



ronconi comunicazione



**Assessorato alle Pari Opportunità della Provincia di Firenze**  
**Società Italiana delle Storiche**  
in collaborazione con  
**l'Archivio di Stato di Firenze**

*Progetto realizzato con il finanziamento della Regione Toscana  
(L.R. 16/2009 Cittadinanza di genere)*



**LEADERSHIP FEMMINILE**  
**diciamo sì al cambiamento**

**Corso di formazione  
per promuovere e valorizzare  
le competenze di leadership femminile  
nelle organizzazioni, nella politica  
e nel mondo del lavoro  
(20 marzo-17 giugno 2013)**

**Ciclo di lezioni**  
**26 marzo, 5 e 9 aprile 2013**  
**ore 15.30 - 17.30**

Archivio di Stato di Firenze - Auditorium  
Viale della Giovine Italia, 6 - Firenze



**Cristina Bombelli** ha lavorato nell'industria prima di laurearsi in filosofia. Il suo approccio ai rapporti tra le persone e le organizzazioni è mediato dalla sua conoscenza sia del lavoro in azienda sia dei modelli teorici. Il Comportamento organizzativo è la sua principale area di ricerca, con un particolare interesse al tema della gestione delle diversità e alle specificità femminili nel mondo del lavoro. Nel 2008 ha costituito una società di consulenza Wise Growth ([www.wise-growth.it](http://www.wise-growth.it)), specializzata nei temi della gestione della diversità e nella progettazione di percorsi di sviluppo organizzativo e personale. Dal 2004 è docente a contratto presso la facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Milano-Bicocca.

Tra le sue recenti pubblicazioni: *Alice in business land, diventare leader rimanendo donne* (2009).

**Carmen Leccardi** insegna Sociologia della cultura nel dipartimento di Sociologia e Ricerca sociale dell'Università di Milano-Bicocca. Dirige il Centro Interdipartimentale per lo Studio dei Problemi di genere ABCD. I suoi interessi di ricerca si concentrano intorno ai processi di mutamento culturale. In questo contesto ha analizzato, insieme alle trasformazioni nelle concezioni e nell'uso del tempo, i caratteri delle nuove soggettività delle donne e dei giovani.

Tra le sue recenti pubblicazioni: *Tra i generi. Rileggendo le differenze di genere, di generazione, di orientamento sessuale* (2003).

**Alisa Del Re** insegna Scienza politica presso la facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Padova. Dal 1998 collabora con varie amministrazioni territoriali (Comuni, Province, Regioni) in diverse regioni italiane per corsi di pari opportunità sia per le/i dipendenti che per le/i cittadine/i. I suoi principali interessi di ricerca sono: la cittadinanza sociale, le politiche familiari, le trasformazioni socioeconomiche e demografiche, la problematica di genere nella cittadinanza politica, la qualità del governo delle città da un punto di vista di genere. Dal 2008 dirige a Padova il Centro interdipartimentale di ricerca Studi sulle Politiche di genere (CIRSPG). È nel comitato di redazione della rivista internazionale "Cahiers du GENRE" e nel comitato scientifico della rivista internazionale di studi di genere on line AG-About Gender.

Tra le sue recenti pubblicazioni: (a cura di) *Donne, Politica, Utopia* (2011).

## 26 marzo

Cristina Bombelli  
Università degli Studi Milano - Bicocca

### Esercizi di leadership

## 5 aprile

Carmen Leccardi  
(Università degli Studi Milano - Bicocca)

### Tra generazioni: soggettività femminili in mutamento

## 9 aprile

Alisa Del Re  
Università degli Studi di Padova

### Le donne nei governi locali

*Le lezioni sono aperte al pubblico*