



Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

Donne e uomini nella storia: diacronie e trasversalità

IV CONGRESSO NAZIONALE DELLA
SOCIETÀ ITALIANA DELLE STORICHE

Roma, 15-17 febbraio 2007

Giovedì 15 febbraio

Università di Roma Tre, Rettorato (Via Ostiense, 159)

ore 14.30

Saluti

Guido Fabiani, Rettore dell'Università di Roma Tre
Francesca Brezzi, Delegata del Rettore alle Pari Opportunità
Vito Michele Abrusci, Preside della Facoltà di lettere e filosofia
Luigi Moccia, Preside della Facoltà di scienze politiche

ore 15.30

Apertura dei lavori

Rosanna De Longis, Presidente della Società italiana delle storiche

E' possibile una storia europea delle donne?

Tavola rotonda con Gisela Bock (Freie Universität Berlin), Francisca de Haan (Central European University, Budapest), Luisa Passerini (Università di Torino), Eliane Viennot (Université Jean Monnet, Saint Etienne); coordinano Angiolina Arru (Università di Napoli «L'Orientale»), Edith Saurer (Universität Wien)

ore 18.00

Uno sguardo su «Genesis», rivista della Società italiana delle storiche

Introduce Andreina De Clementi

Venerdì 16 febbraio

Facoltà di scienze politiche (Via Gabriello Chiabrera, 199)

ore 8.45-10.50

AULA 1C

L'approccio biografico nella storia delle artiste di palcoscenico

coordinamento: Roberta Gandolfi (Università di Ferrara)

- Laura Mariani (Università di Cassino), *Come l'attrice costruisce il personaggio di sé tra oralità e scrittura, in scena e fuori scena.*
- Suzanne G. Cusick (New York University), *Francesca Caccini (1587-1646): questioni per una biografia tra gender e musicologia*
- Teresa Megale (Università di Firenze), *Tracce di biografie negate: soubrettes e capocomiche nella scena italiana fra Otto e Novecento*
- Marina Nordera (Université de Nice), *Come si costruisce una ballerina: Marie Madeleine Guimard tra vita e scena nelle biografie del XIX secolo.*
- Paola Bono (Università di Roma Tre), *Scritture della vita tra finzione e verità: esperienza, narrazione, significazione.*
- Roberta Gandolfi (Università di Ferrara), *Per una critica dell'approccio biografico negli studi sulla regia: la variante 'scomoda' delle donne registe.*

commento: Annamaria Cecconi (Conservatorio Statale "A.Vivaldi", Alessandria)

AULA 1D

Donne al nero. Militanti, ausiliarie, collaborazioniste tra guerra civile e dopoguerra

coordinamento: Simona Lunadei (Archivio Camilla Ravera, Fondazione Istituto Gramsci, Roma),

- Simona Lunadei, *Donne e processi per collaborazionismo durante l'occupazione nazista a Roma*
- Francesca Alberico (Università di Genova), *Donne combattenti: memoria e autorappresentazione delle ausiliarie della RSI*
- Bianca Guidetti Serra (avvocato), *I processi per collaborazionismo a Torino*
- Roberta Cairoli (Università di Milano), *Le spie del regime: fiduciarie e confidenti della polizia politica e dell'OVRA*
- Maura Firmiani (Università di Perugia), *Pratiche di violenza femminile: profili di collaborazioniste*

commento: Lutz Klinkhammer (Deutsches Historisches Institut in Rom)

AULA 2B

Coscienza religiosa e secolarizzazione:

coordinamento: Anna Scattigno,

- Paola Gaiotti De Biase, *Vissuto religioso e secolarizzazione: le donne nella rivoluzione più lunga*

- Paolo Gheda (Università della Val d'Aosta), *Le Orsoline secolari come modello di emancipazione femminile nella vita religiosa tra Otto e Novecento*
 - Anna Scattigno (Università di Firenze), *Merletto e devozione: le lettere di Zélie Martin (1863-1885)*
- commento: Emma Fattorini (Università di Roma «La Sapienza»)

AULA 3B

Donne e conflitti

coordinamento: Maria Teresa Daniele (Dipartimento Salute Mentale RMH2)

- Maria Teresa Daniele, *Pensare l'ombra. Per un'introduzione critica al tema donne e conflitti*
- Rosa Vinciguerra (Esercito Italiano), *L'approccio femminile alla risoluzione dei conflitti: ruolo e identità delle donne soldato*
- Elisa Di Benedetto (giornalista), *Raccontare le donne e la guerra: l'esperienza di una giornalista embedded in Afghanistan*
- Giulia Aubry (Università di Roma Tre), *Oltre la vittima: carnefici, kamikaze e torturatrici*
- Marina Catena (World Food Program), *Il ruolo delle donne nelle operazioni di peace-keeping: vittime o attrici dei processi di pace?*

commento: Maria Luisa Maniscalco (Università di Roma Tre)

AULA 3C

Donne in famiglia nell'alto Medioevo. Fonti scritte, archeologiche e antropologiche (VI-XII secolo)

coordinamento: Maria Cristina La Rocca (Università di Padova)

- Kate Cooper (University of Manchester), *Donna e famiglia tra tardoantico e alto medioevo*
- Maria Cristina La Rocca, *Vivere 'in capillo'. Le donne non sposate nelle fonti dell'VIII secolo nel regno dei Longobardi*
- Sylvie Joye (Université Charles de Gaulle, Lille), *Conflicts familiaux autour de la jeune fille célibataire (espaces wisigoth et franc, VI-Xe siècle)*
- Geneviève Bühner-Thierry (Université de Marne la Vallée), *Frères et sœurs: solidarités familiales et partage du patrimoine dans le haut Moyen Age*
- Irene Barbiera (Università di Padova), *La scomparsa delle donne: sex-ratio, demografia e società nel medioevo italiano*

commento: Sofia Boesch Gajano (Università di Roma Tre)

AULA 3D

Donne e scrittura in età moderna

coordinamento: Elena Brambilla (Università di Milano)

- Maria Luisa Betri (Università di Milano), *Percorsi dell'espressione femminile: lettere, diari, conversazioni in Lombardia dalla prima età moderna all'Ottocento*
- Maria Canella, Paola Zocchi (Università di Milano), *Gli archivi delle donne a Milano: metodologie di ricerca e progetto di pubblicazione*
- Alessandra Porati, *Un caso lombardo: il carteggio di Vittoria Cima*
- Natalia Tatulli (Università di Milano), *Un mondo da scoprire: le maestre private e la scrittura a Milano nel primo Ottocento*
- Anna Roman, *Garibaldine e scrittura politica: i carteggi di Laura Solera Mantegazza e delle altre*

commento: Luisa Dodi (Università di Milano), Daniela Maldini Chiarito (Università di Torino)

Pausa caffè

ore 11.10-13.00

AULA 1C

Esperienze e modelli di domesticità in Italia tra gli anni Trenta e Settanta del Novecento

coordinamento: Enrica Asquer (Università di Firenze)

- Lisa Ciardi (Università di Firenze), *Se il principe azzurro è il principale: le "conquiste matrimoniali" e il settimanale «Piccola»*
- Elisabetta Bini (New York University), *La democrazia dei consumi: genere e cittadinanza nelle politiche abitative e commerciali dell'ENI*
- Enrica Asquer, *"Io, casalinga per amore": identità, potere e sentimenti di un mito degli anni Sessanta*
- Matteo Baragli (Università di Firenze), *Donne pignionali fra casa e lavoro: un nuovo volto della domesticità nelle campagne toscane sotto il fascismo*

commento: Maria Casalini (Università di Firenze)

AULA 1D

La militanza femminile fascista. Percorsi, motivazioni, esiti

coordinamento: Maria Eleonora Landini (Università di Genova)

- Sara Follacchio (MIUR), *Funzionarie fasciste tra epurazione e riabilitazione*
- Massimiliano Livi (Università di Firenze), *Gertrud Scholtz-Klink: profilo politico di una donna integrata nella gerarchia maschile nazionalsocialista*
- Graziella Gaballo (Istituto per la Storia della Resistenza e della Società Contemporanea di Alessandria), *La militanza femminile fascista durante la guerra: riflessioni a partire da uno studio biografico*
- Maria Eleonora Landini, *Tra clandestinità e assistenza: il "soccorso nero" del Movimento italiano femminile*

commento: Giuliana Franchini (Università di Genova)

AULA 2B

Donne e ambiente. Percorsi storici nel Novecento

coordinamento: Grazia Pagnotta (Università di Roma «La Sapienza»)

- Grazia Pagnotta, *Tra storia delle donne e storia dell'ambiente in Italia*
- Stefania Barca (University of California, Berkeley), *Cultura di genere e cultura ambientalista: l'esperienza americana*
- Fulvia Bandoli (Camera dei deputati Commissione Ambiente), *L'ecofemminismo del Terzo mondo*

commento: Elena Gagliasso (Università di Roma «La Sapienza»)

AULA 3B

Archeologia e questioni di genere. Prospettive teoriche e indirizzi di ricerca:

coordinamento: Mariassunta Cuomo (Università del Molise), Alessandro Guidi (Università di Verona)

- Mariassunta Cuomo, *Nel nome della madre: per una prospettiva di genere nell'archeologia etrusca e italica*
- Alessandro Guidi, *Prospettive di genere al maschile: l'arte della guerra*
- Teresa Cinquantaquattro (Soprintendenza Beni Archeologici di Salerno, Avellino e Benevento), *Dinamiche di genere nel mondo indigeno della Campania*

commento: Luca Cerchiai (Università di Salerno)

AULA 3C

Donne, famiglia e memoria tra IX e XII secolo

coordinamento: Maria Cristina La Rocca (Università di Padova)

- Flavia De Rubeis (Università Ca' Foscari, Venezia), Nicoletta Giovè (Università di Padova), *Le donne, le loro famiglie e le epigrafi: un rapporto difficile (sec. VI-XV)*
- Bernhard Zeller (Universität Wien), *Le donne nell'ambito dei documenti "privati" di San Gallo (VIII-IX sec.)*
- Marco Stoffella (Università Ca' Foscari, Venezia), *I ruoli femminili nella Toscana occidentale nei secoli VIII – IX*
- Tiziana Lazzari (Università di Bologna), *"Sis semper felix": Beatrice di Lorena e la dinastia dei Canossa*
- Emmanuelle Santinelli (Université de Valenciennes), *La femme et la mort dans le groupe familial, à l'époque carolingienne*

commento: Régine Le Jan (Université de Paris 1 Sorbonne)

Pausa pranzo

ore 15.00-16.50

AULA 1C

Educare, consumare e produrre. I monasteri in età moderna

coordinamento: Lucia Sebastiani

- Francesca Terraccia (Archivio storico diocesano, Milano), *Discendenze femminili negli educandi monastici della diocesi di Milano in età moderna*
- Lavinia Parziale (Università di Brescia), *"Per il vivere di una monaca": i consumi nei monasteri milanesi fra Cinque e Seicento*
- Daniela Bellettati (Archivio Ospedale maggiore, Milano), *Educare all'ortodossia: il monastero delle Agostiniane di Poschiavo*
- Manuel Vaquero Piñeiro (Università di Perugia), *Patrimoni e rendite nei monasteri romani fra Cinque e Seicento*

commento: Renée Baernstein (Miami University)

AULA 1D

Tra vecchie e nuove occupazioni femminili: assistenza e nazione durante il fascismo

coordinamento Stefania Bartoloni (Università di Roma Tre)

- Roberto Giulianelli (Università di Ancona), *Dottoresse d'Italia: donne medico e politiche assistenziali*
- Pery Willson (University of Edinburgh), *I fasci femminili: ruolo e ambiti di azione*
- Alessandra Gissi (Università di Napoli «L'Orientale»), *Legate alla vita del popolo: le levatrici e la nazionalizzazione dell'assistenza*
- Elisabetta Vezzosi (Università di Trieste), *La scuola fascista di San Gregorio al Celio e le nuove assistenti sociali di fabbrica*

commento: Gisela Bock (Freie Universität Berlin)

AULA 2B

Genere e comportamenti demografici

coordinamento: Annunziata Nobile (Università di Roma Tre)

- Annunziata Nobile, Cecilia Reynaud (Università di Roma Tre), *Geografia delle differenze di genere nella sopravvivenza in Italia: aspetti evolutivi*
- Antonella Guarneri (Istituto nazionale di statistica), *Le donne nell'immigrazione in Italia*
- Sara Basso (Istituto nazionale di statistica), *Donne e uomini nella fase finale della vita lavorativa: come cambiano le scelte*

commento: Antonella Pinnelli (Università di Roma «La Sapienza»)

AULA 3B

Proiezione dei filmati

Un'ora sola ti vorrei di Alina Marazzi

Di madre in figlia di Fabiana Sargentini

AULA 3C

Educata a non istruirsi. Pregiudizi, stereotipi e conquiste tra Otto e Novecento

coordinamento: Maria Cristina Leuzzi (Università di Roma Tre)

- Rossella Del Prete (Università del Sannio), *Assistenza, istruzione e lavoro femminile: i conservatori napoletani*
- Lorenzo Cantatore (Università di Roma Tre), *Fra disagio e trasgressione: il genere come norma nel romanzo otto-novecentesco*
- Tiziana Pironi (Università di Bologna), *La coeducazione dei sessi: una questione nodale nell'Italia giolittiana*
- Francesca Borruso (Università di Roma Tre), *Andare a Mosca! L'educazione delle donne fra conservazione ed emancipazione nel teatro di Cechov*
- Anna Balzarro (American University of Rome), *L'educazione delle bambine durante il fascismo: «La piccola italiana» (1927-1943)*

commento: Carmela Covato (Università di Roma Tre)

AULA 3D

Racconti di conversione e relazioni di genere nella prima età moderna tra autobiografia, biografia e romanzo

coordinamento: Adelisa Malena (Scuola Normale Superiore, Pisa)

- Daniela Solfaroli Camillocci (Université de Genève), *Conversione, apostasia e relazioni di genere nei «Mémoires de Charlotte Arbaleste sur la vie de Duplessis-Mornay son mari»*
- Donatella Pallotti (Università di Firenze), *“My conversion was wonderful”: conversioni femminili e religiosità radicale nell'Inghilterra della prima età moderna*
- Stefano Villani (Università di Pisa), *Conversioni di donne protestanti scozzesi al cattolicesimo tra storia e romanzo*
- Elena Bottoni (Università di Pisa), *Un mondo nuovo: conversione e scrittura mistica femminile nel Settecento*

commento: Sergio Zatti (Università di Pisa)

ore 17.10-19.00

AULA 1C

Alla conquista della cittadinanza. Donne e impegno politico nella Francia del Novecento

coordinamento: Magali Della Sudda (EHESS)

- Anne Cova (Universidade de Lisboa), *Le Conseil des femmes françaises e la tutela della maternità come forma della “cittadinanza sociale (1900-1930)”*
- Sandrine Roll (Université Marc Bloch, Strasbourg), *Cittadinanza e consumi delle donne (1900-1914)*
- Magali Della Sudda, *Dalla cittadinanza sociale alla cittadinanza politica: il ralliement delle cattoliche alla democrazia in Francia ed in Italia (1900-1920)*
- Aurélie Troupel (Université de Nice), *La loi sur la parité : une avancée considérable mais inachevée (1990-2006)*

commento: Vinzia Fiorino (Università di Pisa)

AULA 1D

Modernità e impegno sociale femminile nella prima metà del Novecento

coordinamento: Roberta Fossati (Università di Milano Bicocca)

- Nadia Maria Filippini (Università Ca' Foscari, Venezia), *Il progetto educativo di Maria Pezzé Pascolato*
- Roberta Fossati, *Impegno filantropico-assistenziale e cattolicesimo interconfessionale femminile*
- Liviana Gazzetta (Università Ca' Foscari, Venezia), *Restaurazione cristiana e azione sociale: un caso intransigente, Elena da Persico*
- Grazia Loparco (Pontificia università di scienze dell'educazione Auxilium), *Le Figlie di Maria Ausiliatrice e alcune coordinate educative secondo il sistema preventivo*

commento: Renato Moro (Università di Roma Tre)

AULA 2B

Produzione di sé e dell'alterità nel contesto delle migrazioni contemporanee in Europa

coordinamento: Enrica Capussotti (Università di Siena)

- Francesca Scrinzi, *La "funzione specchio" delle lavoratrici domestiche migranti: produzione della femminilità e dell'alterità culturale*
- Dawn Lyon (University of Kent), *Rappresentare le migrazioni attraverso il concetto di "boundary-work"*
- Enrica Capussotti (Università di Siena), *Il trionfo della donna occidentale: nuovi racconti di sé di alcune donne italiane in rapporto a donne migranti*
- Sara Tagliacozzo (Centro di ricerche etno-antropologiche, Siena), *Le donne nelle nuove migrazioni interne: famiglie e mediazioni nel caso della Val d'Elsa*

AULA 3B

Videoricerca e storia delle donne

coordinamento: Vanessa Roghi (Università di Roma «La Sapienza»)

- Alina Marazzi (regista), *Il documentario «Un'ora sola ti vorrei»* (2002)
- Fabiana Sargentini (regista), *Il documentario «Di madre in figlia»* (2004)
- Agnese Bendotti (Università di Roma «La Sapienza»), *La Tv femminista: fonti e problemi aperti*

commento: John Foot (University College London)

AULA 3C

I condizionamenti socio-culturali e pedagogici della differenza di genere. Scenari e percorsi nel tempo

coordinamento: Rosella Frasca (Università de L'Aquila)

- Rosella Frasca, *Pedagogizzazione del corpo e mitopoiesi della differenza di genere*
- Angela Giallongo (Università di Urbino), *Eredità nell'immaginario medievale nell'educazione femminile*
- Gabriella Seveso (Università di Milano Bicocca), *La relazione fra maestre e allieve nella Grecia antica*
- Antonella Cagnolati (Università di Bologna), *Postmortem: i sermoni funebri come strumenti di formazione femminile nell'Inghilterra del Seicento*

commento: Simonetta Ulivieri (Università di Firenze)

Sabato 17 febbraio 2007

Facoltà di lettere e filosofia (Via Ostiense, 234)

ore 9.30-11.30

AULA 21

Percezioni e narrazioni della guerra nel lungo Ottocento

coordinamento: Laura Guidi (Università di Napoli «Federico II»)

- Marco Meriggi (Università di Napoli «Federico II»), *Il seduttore e il cappellano: elaborazioni della guerra e del genere lungo la strada dei Mille*
- Laura Guidi, *Grande guerra e crisi del femminismo: un periodico interventista femminile*
- Annamaria Lamarra (Università di Napoli «Federico II»), *Scrivere la guerra: il testamento di una generazione*
- Angela Russo (Università di Napoli «Federico II»), *“Viva l'Italia tutta redenta”: la prima guerra mondiale e l'interventismo femminile*
- Annagrazia Ricca (Università di Napoli «Federico II»), *“Sono e sarò sempre il tuo soldato”: lettere di un ufficiale della grande guerra alla madre*

commento: Dianella Gagliani (Università di Bologna)

AULA 22

Migrazioni di modelli, simboli e linguaggi. La "donna nuova" americana in Europa fra Belle époque e fascismo

coordinamento: Daniela Rossini (Università di Roma Tre)

- Catia Papa (Università Roma Tre), *L'immagine della donna anglosassone nella stampa periodica italiana in età giolittiana*
- Beatrice Pisa (Università di Roma «La Sapienza»), *Modelli e linguaggi del pacifismo femminile fra vecchia Europa e Nuovo Mondo: Rosalia Gwis Adami e Jane Addams (1913-1919)*
- Daniela Rossini, *Tra giornalismo e propaganda: Maria A. Loschi e la diffusione dell'immagine della donna americana in Italia (1918-1921)*
- Michela Nacci (Università de L'Aquila), *La minaccia androgina: immagini della donna americana nell'Italia degli anni Trenta*
- Cinzia Grossi (Università di Roma Tre), *La massaia rurale e la casalinga efficiente: ruralismo fascista e americanismo a confronto*
- Biancamaria Tedeschini Lalli (Università di Roma Tre), *I salotti letterari americani di Parigi nelle migrazioni di modelli, simboli e linguaggi: Natalie Barney e Gertrude Stein*

commento: Cristina Scatamacchia (Università di Perugia)

AULA 23

Il denaro, l'impiego e la famiglia tra Ottocento e Novecento: nuove proposte di ricerca

coordinamento: Renata Ago (Università di Roma «La Sapienza»)

- Tiziana Avolio (Università di Napoli «L'Orientale»), *Genere e obblighi di assistenza familiare a Napoli nel periodo fascista*
- Stefano Chianese (Università di Napoli «L'Orientale»), *Genere, commercio e proprietà: il caso degli orafi napoletani*
- Nicola Guarino (Università di Napoli «L'Orientale»), *Il duello: una soluzione maschile dei conflitti familiari.*
- Maria Rosaria De Rosa (Università di Napoli «L'Orientale»), *Diritto e denaro: credito e relazioni di genere nel Novecento*
- Carmen Sacco (Università di Napoli «L'Orientale»), *Impiego e genere: "signore" e "signorine" del Banco di Napoli all'inizio del Novecento*

commento: Domenico Rizzo (Università di Napoli «L'Orientale»)

AULA 24

Al di là del romanzo. Donne e scrittura pubblica nell'Italia dell'Ottocento

coordinamento: Luisa Tasca (Istituto storico italo-germanico, Trento)

- Maria Teresa Mori (MIUR), *La poesia civile del Risorgimento (1820-1860).*
- Alessandra D'Alessandro (Università di Napoli «L'Orientale»), *La scrittura pubblica di una donna del Risorgimento: il percorso di Angelica Palli Bartolomei*
- Luisa Tasca, *Autobiografie di donne*
- Monica Pacini (Università di Firenze), *La scrittura femminile sui giornali toscani dell'Ottocento*
- Quinto Antonelli (Museo storico in Trento), *Ricettari femminili*

Commento: Simonetta Soldani (Università di Firenze)

AULA 25

Stato, famiglie e minori: norme e consuetudini in prospettiva comparativa (1910-1940)

coordinamento: Patrizia Guarnieri (Università di Firenze)

- Patrizia Guarnieri, *Tra tutela e controllo: perché la modernizzazione dell'infanzia non fu fascista*
- Dorena Caroli (Istituto della Resistenza e della storia contemporanea, Ravenna), *Abbandono dell'infanzia e delinquenza minorile in Urss (1910-1945): evoluzione di un modello preventivo*
- Stefania Bernini (Istituto universitario europeo, Firenze), *Visioni matrimoniali e protezione dell'infanzia in Inghilterra fra le due guerre*
- Marcella Simoni (Università Ca' Foscari, Venezia), *Matrimonio minorile e delitto d'onore in Palestina durante il mandato Britannico. (1922-1948)*

commento : Mary Gibson (City University of New York)

AULA 26

Donne e mediazione culturale nell'Italia contemporanea

coordinamento : Teresa Bertilotti (LUMSA), Maria Pia Casalena (Università di Bologna)

- Teresa Bertilotti, *La guerra in scena: il teatro di Maria Romano*
- Paola Govoni (Università di Bologna), *Le donne e la scienza in Italia tra età liberale e fascismo: il caso Bottero & Magistrelli*
- Isabella Pera (Università di Pisa), *Sguardi incrociati su Santa Melania: le biografie di inizio Novecento*
- Maria Pia Casalena, *La traduzione come mediazione culturale e comunicazione politica: Lavinia Mazzucchetti, una professionista del ventennio fascista*
- Gianna Pomata (Università di Bologna), *Dalla biografia alla storia e ritorno: Iris Origo tra Bloomsbury e Toscana*

commento: Melania Mazzucco, Anna Rossi-Doria (Università di Roma Tor Vergata)

ore 12.00: Chiusura dei lavori



PRESIDENTE

Rosanna De Longis

CONSIGLIO DIRETTIVO

Teresa Bertilotti (tesoriera), Benedetta Borello, Elena Brambilla,
Patrizia Guarnieri, Laura Guidi, Simonetta Soldani (vicepresidente)

SOCIETÀ ITALIANA DELLE STORICHE

Via della Lungara, 19
00165 - Roma
tel e fax +39 06 6872823
www.societadellestoriche.it
segreteria@societadellestoriche.it

COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO DEL CONGRESSO

Giulia Barrera, Stefania Bartoloni, Elisabetta Bini, Elena Brambilla, Isabelle Chabot, Andreina De Clementi,
Rosanna De Longis (coord.), Chiara Giorgi, Maria Cristina Leuzzi, Simona Lunadei

SEGRETERIA

Silvia Bonanni, Laura Schettini

Il congresso è organizzato con il patrocinio di:

MINISTERO DEI DIRITTI E DELLE PARI OPPORTUNITÀ



**PROVINCIA
DI ROMA**

Assessorato alle
Politiche Culturali
Commissione delle elette



Dipartimento di studi internazionali
Dipartimento di studi storici, geografici, antropologici

e con il contributo di



Regione Lazio



Comune di Roma

