

Nelle precedenti edizioni il Premio "Gisa Giani" è stato assegnato a

2002 Barbara Curli, *Italiane al lavoro. 1914-1920*, Marsilio, Venezia 1998.

2003 Raffaella Baritono, *La democrazia vissuta. Individualismo e pluralismo nel pensiero di Mary Parker Follett*, La Rosa, Torino 2001.

2004 Stefania Bartoloni, *Italiane alla guerra. L'assistenza ai feriti. 1915-1918*, Marsilio, Padova 2003.

2005 Maria Pia Casalena, *Scritti storici di donne italiane. Bibliografia. 1800-1945*, Leo S. Olschki, Firenze 2003.

2006 Barbara Curli (a cura di), *Donne imprenditrici nella storia dell'Umbria. Ipotesi e percorsi di ricerca*, Franco Angeli, Milano 2005.

2007 Alessandra Gissi, *Le segrete manovre delle donne Levatrici in Italia dall'Unità al fascismo*, Biblink, Roma 2006.

2008 Lorenza Maluccelli, *Lavori di cura. Cooperazione sociale e servizi alla persona. L'esperienza di Cadiai*, il Mulino, Milano 2007.

2009 Gloria Chianese (a cura di), *Mondi femminili in cento anni di sindacato*, Ediesse, Roma 2008.

2010 Anna Badino, *Tutte a Casa? Donne tra migrazione e lavoro nella Torino degli anni Sessanta*, Viella, Roma 2008.

2011 Francesca Tacchi, *Eva Togata. Donne e professioni giuridiche in Italia dall'Unità ad oggi*, UTET, Torino 2009; Adele Cambria, *Nove dimissioni e mezzo. Le guerre quotidiane di una giornalista ribelle*, Donzelli, Roma 2010.

2012 Giovanna Cereseto, Anna Frisone, Laura Varlese, *Non è un gioco da ragazze. Femminismo e sindacato: i Coordinamenti Donne FLM*, Ediesse, Roma 2009.

2013 Monica Pacini, *Da casa Pintor. Un'eccezionale normalità borghese: lettere familiari. 1908-1968*, Viella, Roma 2011.

2015 Barbara Imbergamo, *Mondine in campo. Dinamiche e retoriche di un lavoro del Novecento*, Editpress, Firenze 2014.

2017 Anna Bellavitis, *Il lavoro delle donne nelle città dell'Europa moderna*, Viella, Roma 2016.



Gisa Giani (Terni, 1924-1986)

Cultrice di storia locale, la sua attività presso la Biblioteca civica di Terni la portò a sviluppare un forte interesse per la storia della città, alla cui ricostruzione si impegnò con straordinaria passione. Ebbe una particolare attenzione alla storia delle donne, a cui contribuì, tra l'altro, con il volume *Donne e vita di fabbrica a Terni* (Sigla Tre, 1985) che descrive il lavoro femminile nelle fabbriche tessili ternane. Fondamentale per gli studi e le ricerche sulla storia locale è la sua *Raccolta di voci bibliografiche su Terni e territorio* pubblicata a cura della Deputazione di Storia Patria per l'Umbria nel 1977, ricerca poi completata con l'approfondimento sulle problematiche dell'industrializzazione con il volume *Terni. Cento anni d'Acciaio. Bibliografia dell'industrializzazione* (Sigla Tre, 1984). Colpita da grave malattia, che ne ostacolò fortemente l'attività di ricerca, continuò tuttavia fino alla fine nella sua opera, prodigandosi con generosità e impegno.

Per informazioni

ISUC (Sezione di Terni)
p.le Antonio Bosco, 3A - 05100 Terni
0744 576 3030
isuc.crubria.it
isuc.terni@alumbria.it
isuc74

Archivio di Stato di Terni
Palazzo Mazzancolli, via Cavour, 28 - 05100 Terni
Tel. 0744 59016
as-tr@beniculturali.it
www.archivi.beniculturali.it/ASTR

Componenti la Commissione giudicatrice

Carla Arconte (Isuc, Presidente della Commissione), Anna Bellavitis (Université de Rouen Normandie), Stefania Bartoloni (Università degli Studi Roma Tre), Francesca Medioli (già Università di Reading, UK), Laura Schettini (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale").

isuc

Istituto
per la Storia
dell'Umbria
Contemporanea

in collaborazione con



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI
ARCHIVIO DI STATO DI TERNI

Premio "Gisa Giani"

quindicesima edizione

MARIA PAOLA ZANOBONI *Povertà femminile nel Medioevo. Istantanee di vita quotidiana*

(Jouvence, Milano 2018, pp. 92)

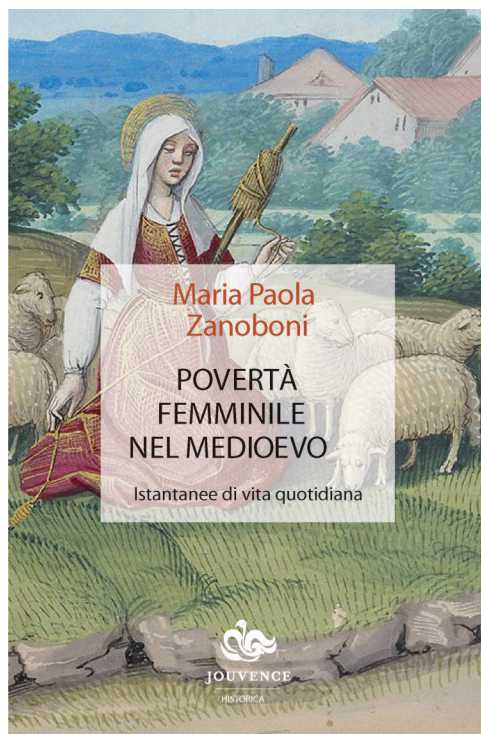


Lavori agricoli (Jean Poyer, Ore di Enrico VIII, anno 1500 circa - Morgan Library, New York)

mercoledì 27 marzo 2019 - ore 17:00

Archivio di Stato di Terni
sala "Gisa Giani"
Palazzo Mazzancolli
via Cavour, 28 - Terni

Incessantemente evocata e altrettanto scarsamente documentata nella sua drammatica concretezza – soprattutto per il Medioevo –, la povertà femminile (limitata a determinate fasi o situazioni dell'esistenza e non generalizzabile) trapela a "macchia di leopardo" dai contesti più vari, in scene che ne rendono palpabile tutto il suo spaventoso, raccapricciante, squallore. Emerge casualmente dalle vite dei Santi, dai processi di canonizzazione, dai libri contabili degli orfanotrofi, dagli atti notarili, dalle controversie giudiziarie, dalle cronache, dalle novelle, dagli statuti urbani e rurali. Un mondo altalenante tra città e campagna (dove sicuramente maggiore era il disagio), popolato di vedove, anziane, malate, disabili, balie, filatrici, prostitute, braccianti agricole che solo annotazioni casuali nella documentazione più varia hanno potuto riportare alla luce, sottraendole alla polvere del tempo. Un mondo concreto di sofferenza che riaffiora soltanto a tratti, spesso con risvolti impensati. *Povertà femminile nel Medioevo* non intende riproporre il cliché tradizionale che vuole le donne medievali in situazione perennemente precaria, oppresse dalla miseria, completamente subordinate ai mariti, cliché già smentito dal volume *Donne al lavoro* (Milano 2016). Questo libro offre piuttosto un quadro complementare al precedente, prendendo in considerazione fasi e situazioni particolarmente critiche dell'esistenza femminile, e facendo emergere dagli studi e dalle fonti più disparate, istantanee di vita quotidiana difficilissime da rintracciare.



MARIA PAOLA ZANOBONI è dottore di ricerca in Storia medievale e abilitata a professore associato in Storia economica. Tra le sue pubblicazioni: *Rinascimento sforzesco. Innovazioni tecniche, arte e società nella Milano del secondo Quattrocento* (Milano 2005); *Salariati nel Medioevo* (Ferrara 2009); *Alle origini del "made in Italy". L'economia milanese e italiana fra Tre e Quattrocento* ("Medioevo Dossier", n. 8, maggio 2015); *Scioperi e rivolte nel Medioevo* (Milano 2015); *Donne al lavoro nell'Italia e nell'Europa medievali* (Milano 2016); *Lavori di donne, lavoro delle donne*, in *Storia del lavoro in Italia. Il Medioevo* (a cura di F. Franceschi, Roma, 2017).

Mietitura del frumento (Tacuinum Sanitatis Casanatense, sec. XIV)



Programma

saluti

Cecilia Furiani
(Direttrice Archivio di Stato di Terni)

presenta i lavori della Commissione giudicatrice

Carla Arconte
(Istituto per la storia dell'Umbria contemporanea)

presenta l'opera vincitrice

Francesca Medioli
(già Università di Reading, UK)

sarà presente la vincitrice della quindicesima edizione del Premio "Gisa Giani"

Maria Paola Zanoboni

Lavori agricoli: ciclo dei mesi, agosto (Castello del Buonconsiglio, Trento, 1390-1400)

