



gss | Coordinamento
Giunta
Società Storiche

Primo Workshop nazionale dei dottorandi in Storia

23 - 24 GENNAIO 2020

Università degli studi di Napoli "L'Orientale"
Palazzo del Mediterraneo
via Nuova Marina 59, Napoli



Programma

Giovedì 23 gennaio 2020, ore 14.00

AULA 1.1

Introduzione al workshop e apertura dei lavori

Giovedì 23 gennaio 2020, ore 15.00 - 16.30

AULA 2.1

Miti Adriatici: narrazioni di un mare condiviso

Responsabile: MARCO ROMIO (Università di Trieste)

DANIELE DIBELLO (Università di Gent), *Dal mare, sul mare, per il mare: una lettura particolare del mito di Venezia*

MARCO ROMIO (Università di Trieste), *Perasto immaginata. Creazione locale di un mito adriatico*

ALESSIO CONTE (Università di Padova, Ca' Foscari Venezia, Verona), *Tra realtà e mito: la Dalmazia "regione italiana" nelle tesi di laurea*

Discussant: MARIA CRISTINA LA ROCCA (Università di Padova)

AULA 2.2

Donne, cultura, emancipazione: testimonianze da Trieste ai Balcani tra '800 e '900

Responsabile: MARIA GRAZIA GIULIA CHIAPPORI (Università di Roma "La Sapienza")

MARIA GRAZIA GIULIA CHIAPPORI (Università di Roma "La Sapienza"), *Le donne giuliane nell'arte e per l'arte*

DONATELLA SCHÜRZEL (Università di Roma "La Sapienza"), *Cultura, società e storia istriana con gli occhi delle donne tra fine '800 e primi decenni del '900*

BARBARA VINCIGUERRA (Università di Roma "La Sapienza"), *La stampa femminile tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento: il caso della Rivista "Femmina"*

GIULIO SALZANO (Università "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara), *La donna svelata. La tradizione islamica nelle prassi politiche del Partito comunista jugoslavo. 1945-1950*

Discussant: ALESSANDRA GISSI (Università di Napoli "L'Orientale")

AULA 2.3

Sexa non loquuntur. Riflessioni sull'assenza del dato epigrafico nei contesti urbani

Responsabile: VALENTINA MIGNOSA (Università di Ca' Foscari Venezia)

VALENTINA MIGNOSA (Università Ca' Foscari Venezia), *Ripensare il paesaggio epigrafico delle poleis in Sicilia. Il caso di Siracusa*

DESI MARANGON (Università di Padova, Ca' Foscari Venezia, Verona), *Venezia bizantina. Assenze e mimesi nello spazio grafico di una città d'Occidente*

Discussant: LUCIA CRISCUOLO (Università di Bologna)

Giovedì 23 gennaio 2020, ore 17.00 - 18.30

AULA 2.1

L'ombra dell'Islam sull'Europa di Antico Regime: note sulla costruzione di un'immagine politica dell' "altro"

Responsabile: DAVIDE TRENTACOSTE (Università di Teramo / Université Paris 3)

FRANCESCO CAPRIOLI (Universidad de Madrid / Università di Milano), *Alle radici dell'immagine del "Turco" nella Spagna della prima Età Moderna: la Topographia e Historia de Argel di Diego de Haedo (1612)*

DAVIDE TRENTACOSTE (Università di Teramo / Université Paris 3), *La conoscenza della Persia nella Toscana di Ferdinando I de' Medici ed il Breve trattato di Persia di Antonio Mossi (1606)*

DANIELE ARGENIO (EHESS Paris, Università di Roma "La Sapienza"), *Convizioni religiose e rappresentazione politica dell'Impero ottomano. Il caso di Jean Chesneau*

Discussant: LUIGI MASCILLI MIGLIORINI (Università di Napoli "L'Orientale")

AULA 2.2

Immagini del vero? Linguaggi mediali della contemporaneità fra Otto e Novecento

Responsabile: CLAUDIO MONOPOLI (Università di Padova, Ca' Foscari Venezia, Verona)

CLAUDIO MONOPOLI (Università di Padova, Ca' Foscari Venezia, Verona), *Le origini della fotografia pornografica. Sessualità, tecnologia e cultura nella società italiana (1839-1919)*

LUCAS ORLANDO IANNUZZI (Università di Pisa / EHESS Paris), *Nero di carta. Una iconografia dell' "Uomo nero" nella produzione dell'antropologo fascista Lidio Cipriani (1892-1962)*

STEFANO CAMPAGNA (Università degli Studi di Parma), *Un impero di celluloidi. La produzione cinematografica dell'Istituto Luce sulla conquista dell'Etiopia (1935-1939)*

Discussant: LAURA SCETTINI (Università di Napoli "L'Orientale")

AULA 2.3

La toga e il linguaggio del potere: uniformità e distinzione, dall'antica Roma a Bisanzio alla Venezia dell'Età moderna

Responsabile: MARIA S. ADANK (Università di Pisa)

FRANCESCO REALI (Università di Pisa), *La società romana in definizione: toga e leggi suntuarie nella Roma repubblicana ed alto-imperiale*

RICCARDO LOCONTE (Università di Pisa / Postdam Universität), *Dal senatore all'imperatore: l'evoluzione della toga dal tardoantico all'età bizantina tra tradizione e innovazione*

MARIA S. ADANK (Università di Pisa), *Sotto la toga veneziana. Uno sguardo alla veste pubblica di Venezia tra XV e XVIII secolo, tra uniformità e incongruenze*

Discussant: IGNAZIO TANTILLO (Università di Napoli "L'Orientale")

Venerdì 24 gennaio 2020, ore 9.30 - 11.00

AULA 2.1

Costruire con la diplomazia. "State building" e relazioni culturali in una prospettiva di lungo periodo

Responsabile: FABIO FERRARINI (Università di Milano)

FRANCESCO BOZZI (Università di Milano), *Durante la crisi: i contratti di aderenza e il loro utilizzo nell'età di Giovanni Maria Visconti (1402-1412)*

ALESSANDRO TRIPEPI (Università di Milano), *Tra cura d'anime e state building: il "modello gesuitico" in Giappone come potere intermedio tra centro e periferia (1578-1590)*

FABIO FERRARINI (Università di Milano), *Il concepimento di una nazione oltreconfine attraverso la propaganda culturale. Le origini della Società Dante Alighieri e il sogno irredentista (1889-1918)*

Discussant: MARCO MERIGGI (Università di Napoli Federico II)

Aula 2.2

La mobility dei testi tra network personali e strutture istituzionali

Responsabile: MATTEO BAGAROLO (Università di Padova, Ca' Foscari Venezia, Verona)

MATTEO BAGAROLO (Università di Padova, Ca' Foscari Venezia, Verona), *Tra mediazione delle élite e dinamiche locali: circolazione di manoscritti e circolazione di idee nel regno italico carolingio*

MARCO DONADON (Università di Padova, Ca' Foscari Venezia, Verona), *Voci "purate". Il "contributo alla ricerca della verità" di Alberto Pariani (1945-1946)*

CHIARA NOZZA BIELLI (Università di Padova, Ca' Foscari Venezia, Verona), *Circolazione di testi e network personali: la nascita della collezione Gaignières tra finalità e contesto sociale*

Discussant: STEFANO GASPARRI (Università Ca' Foscari Venezia)

AULA 2.3

Circolazione di saperi e culture amministrative nel lungo Ottocento italiano: pratiche di controllo sociale e modelli punitivi

Responsabile: ALESSIO COLLACCHI (Università Roma Tor Vergata)

FRANCESCO SAGGIORATO (Università Roma Tor Vergata), *La mobilità della classe indigente della popolazione: tra circolazione di modelli polizieschi e ibridazioni di tecniche di identificazione nell'Italia napoleonica*

CLAUDIO PETRILLO (Università Roma Tor Vergata), *Sorvegliare le "voci" e i sovversivi. Cooperazione internazionale e condivisione di modelli di controllo sociale nella rete consolare pontificia nel decennio 1850-1860*

ALESSIO COLLACCHI (Università Roma Tor Vergata), *Il dibattito sulla colonizzazione penale nell'Italia post-unitaria: il confronto con i modelli punitivi "ideali" e le concrete realizzazioni nazionali*

Discussant: LAURA DI FIORE (Università di Napoli Federico II)

Venerdì 24 gennaio 2020, ore 11.30 - 13.00

AULA 2.1

Arte o politica. Le rappresentazioni di storie nella Storia

Responsabile: MARCELLO DINACCI (Università di Napoli Federico II / Université Paris I Panthéon-Sorbonne)

SARA ADAMO (Università di Napoli Federico II), *La Stoa Poikile tra auto-rappresentazione e propaganda. Un esempio di "riscrittura" della storia greca attraverso le immagini*

GIANLUCA BOCCHETTI (Università di Napoli Federico II / Universidad del País Vasco), *L'immagine di un principe umanista: Alfonso il Magnanimo e le sue raffigurazioni come sovrano di Napoli*

MARCELLO DINACCI (Università di Napoli Federico II / Université Paris I Panthéon - Sorbonne), *Una matita per un mito. Il ruolo dei Tableaux historiques des campagnes d'Italie nella costruzione della leggenda di Napoleone*

Discussant: STEFANIA DE VIDO (Università Ca' Foscari Venezia)

Aula 2.2

Stregoni, medici e pastori: uno sguardo di genere sull' autorità del quotidiano

Responsabile: CECILIA MOLESINI (Università di Padova, Ca' Foscari Venezia, Verona)

LOUISE MANON CHARLOTTE BONVALET (Università di Padova, Ca' Foscari Venezia, Verona / Université de Rouen-Normandie), *"Qualche male come sanno far queste donne". Gli stregoni a Venezia nel XVIII secolo*

FRANCESCA CAMPANI (Università di Padova, Ca' Foscari Venezia, Verona / University of Lincoln), *“Tutto va per il meglio nel migliore dei mondi possibili”*. *Genere e piacere nelle guide matrimoniali ottocentesche*

CECILIA MOLESINI (Università di Padova, Ca' Foscari Venezia, Verona), *“Questa lettera è per i soli e i tristi”*. *Profughi e pastori evangelici nella Germania postbellica: uno sguardo di genere*

DISCUSSANT: VITTORIA FIORELLI (Università Suor Orsola Benincasa, Napoli)

AULA 2.3

Lavoro e mobilità. Legami sociali, condizionamenti politici e dinamiche economiche (XIV-XX secc.)

Responsabile: VITTORIA BUFANIO (Università di Padova, Ca' Foscari Venezia, Verona / Université Paris I Panthéon - Sorbonne)

VITTORIA BUFANIO (Università di Padova, Ca' Foscari Venezia, Verona / Université Paris I Panthéon - Sorbonne), *Le dinamiche spaziali dei lavoratori dell'edilizia. Reti professionali e dipendenza politica nel Piemonte del XIV secolo*

FEDERICO DEL GIUDICE (Scuola Normale Superiore / EHESS Paris), *Il governo delle migrazioni nella prima metà del Novecento: i casi di Francia e Argentina*

GABRIELE MARCON (European University Institute), *Duchi, miniere, repubbliche e migranti. Minatori di lingua tedesca nella Terraferma veneta e nei Ducati di Firenze tra Quattro e Cinquecento*

DISCUSSANT: MARIA ELENA CORTESE (Uninettuno)

Venerdì 24 gennaio 2020, ore 14.00 - 15.30

AULA 2.1

Luighi e potere. Controllo del territorio e divulgazione normativa fra Medioevo ed Età contemporanea

Responsabile: ANDREA AZZARELLI (Università di Milano)

LUCA CAMPISI (Università di Milano), *“Jurisdictio Vercellarum”*. *Ufficiali locali e controllo del territorio tra XIV e XV secolo*

MARCO FRANCALANCI (Università di Milano / Universidad de Alcalá), *Aspetti territoriali della pubblicazione di testi normativi nella Milano del secolo XVI*

ANDREA AZZARELLI (Università di Milano), *Una regionalizzazione di fatto. La Pubblica Sicurezza italiana all'indomani dell'Unità. Il caso siciliano (1862-1914)*

DISCUSSANT: FABRIZIO D'AVENIA (Università di Palermo)

AULA 2.2

Home, Domesticity, Housing. Tre momenti del discorso sullo spazio domestico nel pensiero liberale angloamericano

Responsabile: MATTEO M. ROSSI (Università di Torino)

MATTEO M. ROSSI (Università di Torino), *Il concetto di home e la libertà americana: Carey, Beecher e la dottrina delle sfere separate*

ANNA NASSER (Università di Napoli Federico II), *Autonomia e attivismo delle donne nell'età progressista: Jane Addams e la Hull-House*

LEONARDO RAVAIOLI (Università di Roma Tre), *Le sfere separate all'altezza della ristrutturazione neoliberale: il caso dell'Housing Act del governo Thatcher*

Discussant: MATTEO PRETELLI (Università di Napoli "L'Orientale")

AULA 2.3

I vantaggi dell'ambiguità giuridica: una prospettiva diacronica

Responsabile: VALENTINA ALTOPIEDI (Università di Torino / Université Paris I Panthéon - Sorbonne)

LUCA BERCADANO (Università di Torino), *Ambiguità delle unioni matrimoniali (e non) nell'Atene classica: il caso delle pallakai*

VALENTINA ALTOPIEDI (Università di Torino / Université Paris I Panthéon - Sorbonne), *Da criminali a (quasi) cittadine: il caso delle femmes publiques nella Rivoluzione francese*

LEONARDO VACCARI (Università di Torino / HSE San Pietroburgo), *I vantaggi dell'ambiguità giuridica nella vita degli italiani di Tunisia*

Discussant: SIMONA FECI (Università di Palermo)

Venerdì 24 gennaio 2020, ore 16.00 - 17.30

AULA 2.1

Figure ai margini: costruzione identitaria e integrazione sociale tra schiavitù e libertà, dall'età antica all'età moderna

Responsabile: ELIA MORELLI (Università di Pisa)

FRANCESCO REALI (Università di Pisa), *Schiavi e liberi nella società romana: partecipazione, esclusione e oscillazioni identitarie*

NICOLÒ BERRUCI (Università di Pisa), *Di schiavi, servitori e stallieri. Status servile nelle dinamiche di mobilità sociale tra Tardo Antico ed Alto Medioevo*

ELIA MORELLI (Università di Pisa), *"Our Slaves in Rebellion": i maroons e la battaglia per la libertà nella Giamaica britannica*

Discussant: UMBERTO ROBERTO (Università Europea, Roma)

AULA 2.2

Fondare la società. Progetti pedagogici, ordine e disciplina in prospettiva storica

Responsabile: JACOPO BONASERA (Università di Bologna)

JACOPO BONASERA (Università di Bologna), *“Ciascuno al suo posto”. Un sistema pedagogico per la nascente società industriale*

ANNA GUERINI (Università di Bologna), *Un'educazione all'altezza della democrazia: Tocqueville e Beaumont tra disciplina, società e governo*

FRANCESCO CASALES (Università di Pavia), *“Sotto il segno di Roma”. L'educazione coloniale e la Collezione Marzocco per la Gioventù Araba del Littorio*

Discussant: DANIELA LUIGIA CAGLIOTI (Università di Napoli Federico II)

AULA 2.3

I due volti del commercio: trasgressione e illegalità nelle società di Antico Regime

Responsabile: TOMMASO VIDAL (Università di Padova, Ca' Foscari Venezia, Verona)

TOMMASO VIDAL (Università di Padova, Ca' Foscari Venezia, Verona), *Tra trasgressione e contrabbando: ipotesi sullo sviluppo urbano in Friuli (XIV-XV secolo)*

MAURIZIO STRANO (Università di Teramo), *Venezia e i contrabbandieri del sale, tra repressione e sostegno popolare*

SOFIA GULLINO (Università di Padova, Ca' Foscari Venezia, Verona), *“Per oviare le frodi che intorno a ciò si fanno”: panificazione e controllo alimentare a Genova nel Seicento*

Discussant: PAOLO CALCAGNO (Università di Genova)