



GENERE E STORIA OLTRE I CONFINI

IX Congresso della Società Italiana delle Storiche

Palermo, 20-22 giugno 2024

Call for panels

Il IX Congresso della Società italiana delle storiche si svolgerà dal 20 al 22 giugno 2024 presso l'Università di Palermo.

Come nelle precedenti edizioni, la SIS si propone di fare del Congresso un'occasione di confronto sui temi di ricerca, gli approcci e le categorie interpretative più attuali nella storia delle donne e di genere, attribuendo particolare spazio ad analisi comparative e interdisciplinari e a prospettive di studio extra-nazionali e transnazionali in un ampio arco cronologico, dall'antichità alla contemporaneità. Il Congresso intende offrire un bilancio dello stato della ricerca su temi di storia delle donne e di genere e, nel contempo, dare visibilità alle prospettive di indagine emergenti in questo campo.

La SIS rivolge a studiosè italiane e di altri paesi l'invito a presentare proposte attinenti ai più diversi contesti storici, geografici, ambientali, politici, sociali e culturali.

In particolare, saranno apprezzate le proposte che permettano di dialogare in prospettiva storica con argomenti al centro del dibattito pubblico in atto anche in paesi extra-europei.

Tra i possibili temi segnaliamo, a titolo di esempio, i seguenti:

- orientamenti di genere, sessualità non binarie, diritti riproduttivi;
- famiglie, genitorialità, parentele;
- demografia, fasi della vita, rapporti tra le generazioni;
- clima e ambiente;
- mobilità, migrazioni, cittadinanza;
- vivere, comunicare, contrastare la guerra;
- accesso formale e informale ai saperi;
- lavori e agency economica;
- cura e welfare;
- presenza, visibilità, rappresentazioni nello spazio pubblico;
- fedi religiose e politiche;
- potere, autorità, modelli di leadership;
- conservazione e trasmissione della memoria storica.

La SIS rivolge un invito particolarmente caloroso alla partecipazione di ricercatrici e ricercatori all'inizio della carriera. Inoltre, al fine di incoraggiare la presenza di studiosè provenienti da contesti instabili o svantaggiati, la SIS metterà a disposizione alcune borse di studio. Non sono previsti altri rimborsi spese.

Le proposte saranno sottoposte al Comitato scientifico. Verranno privilegiati i contributi organizzati in panel, secondo le linee specificate di seguito. Chi coordina un panel può presentare un paper nello stesso o in un diverso panel; anche chi svolge il ruolo di discussant può presentare un paper in un panel differente.

Nel processo di selezione il Comitato scientifico presterà particolare attenzione alla chiarezza espositiva, alla coerenza interna e all'originalità delle proposte, privilegiando quelle che adottino prospettive interdisciplinari, extra-nazionali e transnazionali.



Istruzioni per la proposta di panel

Ogni panel sarà composto di tre relatrici/relatori e una/un discussant, oltre alla/al coordinatrice/coordinatore. Sarà compito di chi coordina il panel mantenere i contatti con il comitato scientifico.

Ogni panel avrà una durata di circa due ore, così suddivise: un'introduzione di 5 minuti, tre paper di 25 minuti ciascuno e una discussione di 35 minuti, inclusiva dell'intervento della/del discussant; gli ultimi 5 minuti saranno liberi per consentire l'avvicendamento dei panel.

Le lingue del congresso sono, oltre all'italiano, l'inglese, il francese e lo spagnolo.

Le proposte dovranno essere compilate utilizzando il modulo presente sul sito della SIS www.societadellestoriche.it e pervenire entro e non oltre **il 30 settembre 2023** all'indirizzo: **congressosis@societadellestoriche.it**.

Entro il **20 ottobre 2023** i panel selezionati saranno resi pubblici sul sito della SIS: le coordinatrici e i coordinatori saranno contattate dal Comitato scientifico.

Per informazioni di carattere scientifico e organizzativo indirizzare una mail a **congressosis@societadellestoriche.it**

Comitato scientifico: Eloisa Betti, Denise Bezzina, Sara Borrillo, Sandra Cavallo, Francesca Cenerini, Isabelle Chabot, Sylvie Duval, Ida Fazio (coordinatrice), Simona Feci, Carlotta Ferrara degli Uberti, Elena Musiani, Raffaella Sarti, Elisabetta Vezzosi.