

Nelle precedenti edizioni il Premio "Gisa Giani" è stato assegnato a

2002 Barbara Curli, *Italiane al lavoro. 1914-1920*, Marsilio, Venezia 1998.

2003 Raffaella Baritono, *La democrazia vissuta. Individualismo e pluralismo nel pensiero di Mary Parker Follett*, La Rosa, Torino 2001.

2004 Stefania Bartoloni, *Italiane alla guerra. L'assistenza ai feriti. 1915-1918*, Marsilio, Padova 2003.

2005 Maria Pia Casalena, *Scritti storici di donne italiane. Bibliografia 1800-1945*, Leo S. Olschki, Firenze 2003.

2006 Barbara Curli (a cura di), *Donne imprenditrici nella storia dell'Umbria. Ipotesi e percorsi di ricerca*, Franco Angeli, Milano 2005.

2007 Alessandra Gissi, *Le segrete manovre delle donne. Levatrici in Italia dall'Unità al fascismo*, Biblink, Roma 2006.

2008 Lorenza Maluccelli, *Lavori di cura. Cooperazione sociale e servizi alla persona. L'esperienza di Cadiaci*, il Mulino 2007.

2009 Gloria Chianese (a cura di), *Mondi femminili in cento anni di sindacato*, Ediesse, Roma 2008.

2010 Anna Badino, *Tutte a Casa? Donne tra migrazione e lavoro nella Torino degli anni sessanta*, Viella, Roma 2008.

2011 Francesca Tacchi, *Eva Togata. Donne e professioni giuridiche in Italia dall'Unità ad oggi*, Utet, Torino 2009, e Adele Cambria, *Nove dimissioni e mezzo. Le guerre quotidiane di una giornalista ribelle*, Donzelli, Roma 2010.

2012 Giovanna Cereseto, Anna Frisone, Laura Varlese, *Non è un gioco da ragazze. Femminismo e sindacato: i Coordinamenti Donne FLM*, Ediesse, Roma 2009.

2013 Monica Pacini, *Da casa Pintor. Un'eccezionale normalità borghese: lettere familiari. 1908-1968*, Viella, Roma 2011.

2015 Barbara Imbergamo, *Mondine in campo. Dinamiche e retoriche di un lavoro del Novecento*, Editpress, Firenze 2014.

2017 Anna Bellavitis, *Il lavoro delle donne nelle città dell'Europa moderna*, Viella, Roma 2016.

2019 Maria Pia Zanoboni, *Povertà femminile nel Medioevo. Istantanee di vita quotidiana*, Jouvence, Milano 2018.

2021 Laura Schettini, *Turpi traffici. Prostituzione e migrazioni globali. 1890-1940*, Biblink, Roma 2020.



GISA GIANI

(Terni, 1924-1986)

Cultrice di storia locale, la sua attività presso la Biblioteca civica di Terni la portò a sviluppare un forte interesse per la storia della città, alla cui

ricostruzione si impegnò con straordinaria passione. Ebbe una particolare attenzione alla storia delle donne, a cui contribuì, tra l'altro, con il volume *Donne e vita di fabbrica a Terni* (Sigla Tre, 1985) che descrive il lavoro femminile nelle fabbriche tessili ternane. Fondamentale per gli studi e le ricerche sulla storia locale è la sua *Raccolta di voci bibliografiche su Terni e territorio* (Deputazione di Storia Patria per l'Umbria, 1977), ricerca poi completata con l'approfondimento sulle problematiche dell'industrializzazione con il volume *Terni. Cento anni d'Acciaio. Bibliografia dell'industrializzazione* (Sigla Tre, 1984). Colpita da grave malattia, che ne ostacolò fortemente l'attività di ricerca, continuò tuttavia fino alla fine nella sua opera, prodigandosi con generosità e impegno.

in copertina

Edgar Degas, *Le viol (Lo stupro)*, olio su tela, 1868-1869,

Philadelphia Museum of Art.

(www.philamuseum.org, Pubblico dominio, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=1170064>)

Per informazioni

Isuc (Istituto per la Storia dell'Umbria Contemporanea)

p.zza IV Novembre, 23 – 06123 Perugia

tel. 075 5763020

isuc.crumbria.it

isuc@alumbria.it

 isuc74

Archivio di Stato di Terni

Palazzo Mazzancolli, via Cavour, 28 – 05100 Terni

tel. 0744 59016

as-tr@beniculturali.it

www.beniculturali.it/ASTR



cerimonia di consegna

Premio "Gisa Giani"

XVII edizione



lunedì 20 novembre 2023 – ore 16:30

Archivio di Stato di Terni

Sala "Gisa Giani"

Palazzo Mazzancolli

via Cavour, 28 – Terni

opera prima classificata



PAOLA STELLIFERI, *Tullia Romagnoli Caretoni nell'Italia repubblicana. Una biografia politica* (Viella, Roma 2022).

Paola Stelliferi è stata assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze politiche dell'Università de-

gli Studi Roma Tre e ha insegnato Storia delle donne e di genere all'Università di Padova. È autrice del volume *Il femminismo a Roma negli anni Settanta. Percorsi, esperienze e memorie dei collettivi di quartiere* (BUP, Bologna 2015), vincitore della prima edizione del premio Vinka Kitarovic (2013) e, insieme ad Alessandra Gissi, di *L'aborto. Una storia* (Carocci, Roma 2023).

opera seconda classificata

Nadia Maria Filippini
"Mai più sole"
contro la violenza sessuale
Una pagina storica del femminismo
degli anni Settanta



NADIA MARIA FILIPPINI, "*Mai più sole*" contro la violenza sessuale. *Una pagina storica del femminismo degli anni Settanta* (Viella, Roma 2022).

Nadia M. Filippini ha insegnato Storia delle donne presso l'Universi-

tà Ca' Foscari di Venezia. È socia fondatrice della SIS (Società Italiana delle Storiche), e socia della SISSCO (Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea). Ha dedicato le sue ricerche alla storia delle donne, con particolare riferimento ai temi del corpo e della cittadinanza, pubblicando numerosi saggi in lingua italiana e straniera, tra cui *Generare, partorire, nascere. Una storia dall'antichità alla provetta* (Viella, Roma 2017; trad. ingl. *Pregnancy, Delivery, Childbirth*, Routledge, London 2020).

opera terza classificata



ENRICO MILETTO, *Le due Marie. Vite sulla frontiera orientale d'Italia* (Morcelliana, Brescia 2022).

Enrico Miletto è ricercatore di Storia Contemporanea presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne dell'Università di Torino, dove svolge

anche attività didattica. Negli ultimi anni si è interessato delle tematiche del confine orientale italiano pubblicando, tra gli altri: *Novecento di confine. L'Istria, le foibe, l'esodo* (FrancoAngeli, Milano 2020), *Gli Italiani di Tito. La Zona B del Territorio Libero di Trieste e l'emigrazione comunista in Jugoslavia (1947-1954)* (Rubbettino, Soveria Mannelli 2019). Ha inoltre curato, con Stefano Tallia, *Vite sospese. Profughi, rifugiati e richiedenti asilo dal Novecento a oggi* (FrancoAngeli, Milano 2021).

Programma

saluti

Letizia Salvatori *Direttrice Archivio di Stato di Terni*

interventi

Emanuela Costantini
Università degli Studi di Perugia
Presidente Commissione Giudicatrice

Monica Pacini
Università degli Studi di Firenze
Componente Commissione Giudicatrice

presentano le opere vincitrici

Francesca Guiducci
Università degli Studi di Perugia

Luca La Rovere
Università degli Studi di Perugia

Componenti la Commissione Giudicatrice
Emanuela Costantini *presidente*
Costanza Bondi
Annastella Carrino
Maria Pia Casalena
Monica Pacini