



**Art. 1.** La Società Italiana delle Storiche bandisce la seconda edizione del premio intitolato alla memoria di Anna Vanzan (1955–2020).

Il premio vuole ricordare la figura di Anna Vanzan, prematuramente scomparsa, e la sua illustre carriera di studiosa e intellettuale.

Obiettivo è premiare ricerche nell'ambito dei filoni di indagine da lei coltivati, in particolare nel campo della storia delle donne, degli studi di genere e sulla sessualità in contesto islamico e SWANA.

Storica femminista, iranista e islamologa, Anna Vanzan è stata componente della Società Italiana delle Storiche, facendo anche parte del direttivo dell'associazione dal 2014 al 2018 e della redazione di «Genesis».

Sulla storia delle donne e di genere, sempre al centro dei suoi interessi di ricerca, ha pubblicato lavori di grande importanza, tra i quali: *La storia velata. Le donne dell'islam nell'immaginario italiano* (2006); *Figlie di Shahrazād. Scrittrici iraniane dal XIX secolo a oggi* (2009); *Le donne di Allah. Viaggio nei femminismi islamici* (2010, 2013); *Che genere di islam. Omosessuali, queer e transessuali tra shari'a e nuove interpretazioni* (2012, con J. Guardi); *Primavera rosa. Rivoluzioni e donne in Medio Oriente* (2013); *Donna e giardino nel mondo islamico* (2013); *Diario persiano. Viaggio sentimentale in Iran* (2017, 2023); *Donne d'Iran tra storia, politica e cultura* (2019).

Anna Vanzan è stata anche una fine traduttrice. Nel 2017 è stata insignita dal Ministero della Cultura del Premio alla carriera per la sua opera di traduzione e diffusione della cultura persiana in Italia.

**Art. 2.** L'importo del premio è di 3.500 euro.

**Art. 3.** Il premio è riservato a tesi di laurea magistrali o equivalenti discusse negli anni solari 2022 e 2023 in università italiane o straniere da cittadine italiane e da persone di altra nazionalità residenti, rifugiate o richiedenti asilo in Italia.

Sono ammesse tesi scritte in italiano, inglese, francese.

Le tesi devono presentare ricerche originali, basate su fonti primarie, che affrontino con taglio storico attento alla multidisciplinarietà tematiche relative a questioni di genere in contesti islamici, anche in ambito migratorio.

**Art. 4.** Le domande di partecipazione devono contenere i dati anagrafici e i recapiti della candidata.

Vanno presentate compilando il modulo allegato (allegato A).

Insieme alla domanda di partecipazione, la candidata devono inviare:

- la tesi in formato PDF;
- un abstract della tesi di max 1000 caratteri, spazi inclusi;
- il curriculum vitae in formato europeo e
- una copia in PDF di un documento di riconoscimento

Le domande di partecipazione, corredate di tutta la documentazione richiesta, vanno spedite via e-mail all'indirizzo [premiovanzansis@gmail.com](mailto:premiovanzansis@gmail.com) entro il 31 luglio 2024.

La SIS non assume responsabilità per il mancato recapito delle domande dovuto a problemi informatici.

**Art. 5.** Le tesi verranno esaminate da una Giuria, nominata dalla SIS. Le decisioni della Giuria sono inappellabili.

La Giuria ha facoltà:

- di non assegnare il premio qualora nessuno dei lavori presentati risultasse meritevole;
- di assegnare il premio a un'unica tesi;
- di assegnare il premio ex-aequo a più di una tesi, dividendo l'importo in parti uguali;
- di prevedere una graduatoria delle tesi classificate, premiandone fino a un massimo di tre con quote decrescenti dell'importo (rispettivamente 2.000 euro e 1.500 euro nel caso di graduatoria con prima e seconda tesi premiate; rispettivamente 2.000, 1.000 e 500 euro nel caso di graduatoria con prima, seconda e terza tesi classificate).

**Art. 6.** I file dei lavori presentati verranno conservati nell'archivio digitale della SIS.

**Art. 7.** La partecipazione al presente bando comporta l'accettazione integrale delle norme in esso stabilite e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali in base al D.Lgs. 196/2003 e al GDPR - Regolamento UE 2016/679 e successive modificazioni e integrazioni, per l'espletamento delle procedure concorsuali.

Per informazioni: [segreteria@societadellestoriche.it](mailto:segreteria@societadellestoriche.it)



SOCIETÀ  
ITALIANA  
DELLE  
STORICHE

# Premio Anna Vanzan

## Allegato A - Domanda di partecipazione



Alla Società Italiana delle Storie  
[premiovanzansis@gmail.com](mailto:premiovanzansis@gmail.com)

La/il sottoscritta/o/è.....

nata/o/è il ..... a.....(prov.....),-

(Stato.....) codice fiscale.....

residente a .....

(prov.....), (Stato.....)

in via/piazza .....cap.....

e-mail.....

tel./cell.....

### CHIEDE

di essere ammessa/o alla selezione per l'assegnazione del Premio Anna Vanzan Edizione 2024.

A tal fine, allega alla domanda:

§ file unico della tesi in formato PDE;

§ abstract della tesi (max 1000 caratteri spazi inclusi);

§ curriculum vitae in formato europeo;

§ documento di riconoscimento.

La/il sottoscritta/o/è.....

autorizza il trattamento dei dati personali forniti con le dichiarazioni rese, nel rispetto del DLgs 196/2003 e del GDPR - Regolamento (UE) 2016/679, per gli adempimenti connessi alla procedura del concorso.

Data

Firma

# Anna Vanzan Prize

## 2nd Edition 2024



Article 1. The Società Italiana delle Storiche (SIS) announces the second edition of the Prize Anna Vanzan.

The award was named for Anna Vanzan (1955–2020), to honour and celebrate her distinguished career as a scholar and public intellectual. The aim of the Prize Anna Vanzan is to recognize outstanding scholarship developing the lines of enquiry that she cultivated, namely in the field of Islamic and SWANA studies of women, gender, and sexuality.

Anna Vanzan was a feminist historian of Islamic and Muslim cultures, specializing in contemporary Iran. She was a member of the Società Italiana delle Storiche, serving in many capacities, including the Board of Directors from 2014 to 2018 and of the editorial team of *Genesis*.

Anna Vanzan's significant published works in the field of women and gender history, at the centre of her research interests, include: *La storia velata. Le donne dell'islam nell'immaginario italiano* (2006); *Figlie di Shahrazād. Scrittrici iraniane dal XIX secolo a oggi* (2009); *Le donne di Allah. Viaggio nei femminismi islamici* (2010, 2013); *Che genere di Islam. Omosessuali, queer e transessuali tra shari'a e nuove interpretazioni* (2012, with J. Guardi); *Primavera rosa. Rivoluzioni e donne in Medio Oriente* (2013); *Donna e giardino nel mondo islamico* (2013); *Diario persiano. Viaggio sentimentale in Iran* (2017, 2023); *Donne d'Iran tra storia, politica e cultura* (2019).

Anna Vanzan was also a refined translator. In 2017 she was awarded a lifetime achievement prize by the Italian Ministry of Culture for her contributions to translating and circulating Persian culture in Italy.

Article 2. The amount of the prize is 3.500 euros.

Article 3. The prize is reserved for Master's theses or equivalent, defended in the calendar years 2022 and 2023, in Italian or foreign universities, by Italian citizens and by persons of other nationalities residing, refugees or asylum seekers in Italy.

Theses may be written in Italian, English or French.

The theses must present original research, focusing on women and gender studies in Muslim majority contexts and their diasporas, and they should be based on the historical and/or multidisciplinary analysis of primary sources.

Article 4. Applications must include the applicant's personal and contact details.

They shall be submitted by filling in the attached form (Appendix A).

Together with the application form, candidates must submit:

- the thesis in PDF format
- an abstract of the thesis (maximum of 1000 characters including spaces)
- the curriculum vitae in European format;
- a digital copy of an identity document.

Applications, accompanied by all the required documents, must be sent by e-mail to [premiovanzansis@gmail.com](mailto:premiovanzansis@gmail.com) by the 31st of July 2024.

SIS cannot be held responsible for the non-delivery of applications due to technological problems.

**Article 5.** The theses will be examined by a jury appointed by SIS. The decision of the jury cannot be appealed.

The jury may:

- refuse to award the prize if none of the submitted works is worthy;
- award the prize to a single thesis;
- award the prize ex aequo to more than one thesis, by dividing the amount equally;
- establish a ranking of the theses and awarding the prize to a maximum of three theses with decreasing shares of the amount (2.000 Euros and 1.500 Euros respectively in the case of a ranking of the first and second thesis awarded; 2.000 Euros, 1.000 Euros and 500 Euros respectively in the case of a ranking of the first, second and third thesis awarded).

**Article 6.** The files of the documents submitted shall be stored in the SIS digital archive.

**Article 7.** Participation in this notice implies full acceptance of the rules set out herein and authorisation to process personal data, in accordance with the Italian Legislative Decree 196/2003 and GDPR - EU Regulation 2016/679 and subsequent amendments and additions, for the purposes of the competition procedures.

For further information:

[segreteria@societadellestoriche.it](mailto:segreteria@societadellestoriche.it)



# Premio Anna Vanzan

## Attachment A - Application



To the Società Italiana delle Storie  
[premiovanzansis@gmail.com](mailto:premiovanzansis@gmail.com)

The undersigned .....

born.....

in.....

(prov. ....), .....(Country.....)

[tax code .....] ]

resident in ..... (prov. ....), .....

(Country.....)

in.....postal code.....

e-mail.....phone.....

### REQUESTS

to be admitted to the selection for the 2024 edition of the Anna Vanzan Prize.

To this end, please find attached to this application:

- § A single file of the thesis in PDF format;
- § Abstract of the thesis (max 1000 characters including spaces);
- § Curriculum vitae in European format;
- § Identity document.

The undersigned..... authorises the processing of the personal data provided with this application, in compliance with Italian Legislative Decree 196/2003 and GDPR - Regulation (EU) 679/2016, for the completion of the award procedures.

Date..... Signature.....