

Hale Överoğlu (Koç University), *Donne e costruzione della nazione nella Spagna e nella Turchia del primo Novecento*

Questo articolo si propone di discutere il ruolo delle donne nel momento cruciale della transizione dall'Impero allo Stato-nazione. Tra il crescente numero di pubblicazioni femminili, proporrà una lettura ravvicinata delle riviste femminili, che possono far luce sull'agency delle donne e sul ruolo che esse si attribuirono durante il processo di costruzione della nazione. Il modo in cui il nazionalismo è emerso in queste pubblicazioni è sotto forma di una preoccupazione condivisa per la modernizzazione. I temi che riguardano la modernità delle donne possono essere classificati come moda, istruzione, sport, arte e diritti delle donne. Se si guarda con attenzione, è possibile notare una connessione transnazionale tra i movimenti femminili spagnoli e turchi, che rivela come due società che vengono inserite in categorie diverse - la Spagna come periferia dell'Europa e la Turchia come Stato orientale - possano trovare il loro posto nelle tendenze transnazionali dell'inizio del XX secolo.

Women and Nation-Building in the Early 20th century Spain and Turkey

This paper aims to discuss the role of women in the pivotal moment of transition from Empire to nation-state. Among the growing number of women's publication, it will propose a close reading of women's magazines, which can shed light on women's agency and the role they attributed to themselves during the nation-building process. The way nationalism emerged in these publications is under the form of a shared concern with modernization. The themes that concern the modernity of women can be classified as fashion, education, sports, arts, as well as women's rights. If looked closely, it is possible to see that there was a transnational connection between Spanish and Turkish women's movements, which uncovers how two societies that are being put into different categories – Spain as the periphery of Europe, and Turkey as an oriental state – can find their place in the transnational trends of the early 20th century.