

Christiane Klapisch-Zuber

(1936-2024)

Nata a Mulhouse, in Alsazia, il 30 novembre 1936, **Christiane Klapisch-Zuber** è morta a Parigi il 29 novembre 2024, alla vigilia del suo 88° compleanno.

Christiane Klapisch-Zuber entra all'École Normale Supérieure di Sèvres nel 1955 e supera il concorso dell'Agrégation in storia e geografia nel 1959. Dopo il suo coinvolgimento militante con l'FLN alla fine della guerra d'Algeria (per il quale è incarcerata a La Roquette dal settembre 1960 al luglio 1961), è notata da Fernand Braudel ed entra a far parte della VI sezione dell'École Pratique des Hautes Études nel 1962 (successivamente École des Hautes Études en Sciences Sociales dal 1975). Come molti storiche e storici della sua generazione, si dedica alla storia quantitativa ed economica e, nel 1965, entra a far parte di un'équipe che lavora a un nuovo progetto, sui "villages désertés", per il Congresso internazionale di storia economica. Contemporaneamente scrive una tesi di dottorato sul consumo dell'arte e l'uso del marmo di Carrara (argomento suggeritole da Ruggiero Romano), che difende nel 1966 sotto la supervisione di Jacques Le Goff: *Les maîtres du marbre. Carrara 1300-1600*, è il suo primo libro, pubblicato nel 1969. In seguito, rivolge la sua attenzione a Firenze. Tra Parigi, Firenze e gli Stati Uniti inizia la sua collaborazione con David Herlihy, con il quale lavora per dodici anni su un'importante fonte fiscale, il catasto fiorentino del 1427 (analisi e codifica dei dati mediante schede perforate). Nel 1978 viene pubblicato quello che rimane uno dei più grandi "monumenti" della storia quantitativa e della demografia storica, *Les Toscans et leurs familles. Une étude du catasto florentin de 1427* (tradotto in italiano nel 1988). Lo studio meticoloso di 60.000 famiglie (264.000 persone) fornisce una visione dei comportamenti demografici, delle relazioni tra le fasce d'età e tra i sessi, dei patrimoni, dei livelli di ricchezza, delle attività economiche e delle differenze tra città e campagna. Punto culminante della storia seriale, il libro rivela anche i limiti della documentazione fiscale per chi, come Christiane Klapisch-Zuber, cerca di costruire una storia della famiglia e dell'intimità, e preannuncia anche altre possibili strade per il futuro. In effetti, la parte finale del libro abbozza una storia dei comportamenti e delle traiettorie individuali, abbandonando le categorie, motivo per cui il catasto è integrato da un'altra fonte, all'epoca poco conosciuta dagli studiosi: le ricordanze, i libri di famiglia redatti a partire dalla fine del XIII secolo da mercanti fiorentini ansiosi di registrare il passato e il divenire della propria famiglia, che diventeranno una delle fonti privilegiate di Christiane Klapisch-Zuber lungo tutta la sua carriera, mentre costruisce una storia sociale e una storia delle donne.

Nel 1979, Christiane Klapisch-Zuber è stata una delle prime donne a ottenere lo status di "Directrice d'études" all'EHESS. Il suo seminario principale era intitolato "Demografia e antropologia storica dell'Italia medievale". Allo stesso tempo, in collaborazione con André Burguière e Françoise Zonabend, conduce un seminario congiunto dal titolo "Storia e antropologia delle società europee (XV-XX secolo)". Questo seminario multidisciplinare è stato in gran parte all'origine della pubblicazione di *Histoire de la famille* (1986), che Christiane Klapisch-Zuber ha curato insieme ad André Burguière, Martine Segalen e Françoise Zonabend.

Christiane Klapisch-Zuber (1936-2024 2/3)

Nelle ricordanze, quei libri di famiglia scritti dagli uomini, Christiane Klapisch-Zuber non ha mai smesso di tracciare i destini di ragazze e donne. È interessata al modo in cui i “mercanti scrittori” ricostruiscono il loro passato familiare, le loro memorie genealogiche e le loro strategie di scrittura. Soprattutto, costruisce gradualmente una storia della vita quotidiana e intima delle donne fiorentine, “merce del mercato matrimoniale” e “ospiti di passaggio” nella casa degli uomini. Esamina la nuzialità e le strategie matrimoniali (“[Il complesso di Griselda](#)”), i gesti e gli scambi dell’alleanza, la dote (centrale per tutte le preoccupazioni fiorentine in questa società fortemente patrilineare), la sessualità, la contraccezione, la fertilità, l’allattamento mercenario, lo svezzamento (più precoce per le bambine che per i bambini), la maternità (“[Le madri crudeli](#)”), la vedovanza, la mortalità, l’identità, l’antroponimia (“[Il nome rifatto](#)”), la parentela spirituale (dimostra che il *compérage* è molto più importante del padrinato), la vita familiare, l’educazione e l’apprendimento della lettura (“Le chiavi fiorentine di Barbablu”), il posto delle donne nei rituali privati e pubblici su cui la Chiesa, anche nel XV secolo, aveva poca presa. Dal 1979, anno in cui pubblica negli *Annales* un saggio sui riti nuziali toscani (“[Zachari o il padre spodestato](#)”), fino al 1988, anno in cui pubblica in Italia la sua prima raccolta di articoli (“[La famiglia e le donne nel Rinascimento a Firenze](#)”), procede a piccoli passi, approfondendo queste singolari fonti memorialistiche che ha (ri)scoperto e di cui coglie lo straordinario potenziale euristico: nel tempo svilupperà un’antropologia storica della famiglia e delle donne estremamente innovativa e originale. Questa ricerca, pubblicata in *La Maison et le nom. Stratégies et rituels dans l’Italie de la Renaissance*, nel 1990, è ancora al centro delle sue due opere più recenti, *Mariages à la florentine*, pubblicato nel 2020 (tradotto in italiano nel 2022), e *Florence à l’écritoire* (2023).

Alla fine degli anni Ottanta, la scoperta di uno straordinario dossier documentario risalente al XIV secolo l’ha porta a indagare sui magnati fiorentini, quei nobili proscritti dagli Ordinamenti di Giustizia del 1293 che, mezzo secolo dopo, cercarono di riconquistare i loro diritti politici, a costo di un radicale cambiamento di nome e stemma. Insieme a Michel Pastoureau, specialista di araldica, indaga i segni visivi e il sistema antroponimico che strutturavano l’identità di questi nobili (“[Ruptures de parenté et changements d’identité chez les magnats florentins du XIV siècle](#)”, *Annales*, 1988). Nel 2006, la sua frequentazione pluridecennale dei magnati e la sua conoscenza della società e della vita politica di Firenze la portano a pubblicare un libro straordinario di sintesi dal titolo *Retour à la cité. Les magnats de Florence, 1340-1440* (tradotto in italiano nel 2009 come *Ritorno alla politica. I magnati fiorentini, 1340-1440*).

Instancabile ricercatrice, nei suoi lavori più recenti, Christiane Klapisch-Zuber ha anche esplorato le fonti iconografiche, ricollegandosi indubbiamente al suo sogno d’infanzia di studiare storia dell’arte o addirittura di intraprendere una carriera artistica. La scelta dei temi da esplorare tradisce la sua grande curiosità intellettuale: nel 2000 pubblica *L’Ombre des ancêtres. Essai sur l’imaginaire médiéval de la parenté*, un’imponente opera sulle origini dell’albero genealogico; nel 2015, traccia un ricco ritratto storico e artistico di Dimma, il santo che secondo alcuni avrebbe usurpato il suo posto in Paradiso (*Le Voleur de Paradis. Le Bon larron dans l’art et dans la société. XIVe-XVIe siècles*).

Christiane Klapisch-Zuber (1936-2024 3/3)

Christiane Klapisch-Zuber è indiscutibilmente la più eminente specialista francese di storia delle donne e del genere nel tardo Medioevo e nel Rinascimento. Gran parte della sua carriera è stata dedicata a questo campo di ricerca. Su iniziativa di Michelle Perrot, è stata coinvolta fin dall'inizio nel bollettino *Pénélope* (dal 1979 al 1985), che diffondeva le nascenti ricerche sulla storia delle donne. Per due decenni, insieme a Cécile Dauphin e Arlette Farge, tra le altre, è stata una delle più energiche animatrici di un gruppo di ricercatrici che si riuniva al Centre de Recherches historiques de l'EHESS per discutere della ricerca e delle sfide della storia delle donne. È in parte da questo gruppo che è nata l'*Histoire des femmes en Occident*, pubblicata nel 1990-1991, un'impresa collettiva che rimane oggi la sintesi più imponente su questo tema e nella quale ha diretto il secondo volume dedicato al Medioevo. Christiane Klapisch-Zuber è stata anche direttrice di *Mnémosyne* (*Association pour le développement de l'histoire des femmes et du genre*). È stata membro del comitato editoriale della rivista *Clio, Histoire, Femmes et sociétés* fin dalla sua nascita nel 1995.

Christiane Klapisch-Zuber ha scritto molto anche in Italia e in italiano, suo paese e lingua d'elezione. La sua prima raccolta di articoli su "La famiglia e le donne a Firenze nel Rinascimento" è stata pubblicata dall'editore italiano Laterza nel 1988, prima di essere pubblicata in Francia (1990) e in Germania (1995). Tre dei suoi libri sono stati tradotti in italiano e un quarto uscirà postumo. Fin dalla sua fondazione nel 1989 è stata socia della Società italiana delle storiche (SIS), e in particolare ha collaborato a un'impresa collettiva promossa dalla SIS, curando con Michela Di Giorgio il volume dedicato alla storia del matrimonio, uno dei quattro volumi della Storia delle donne in Italia, pubblicata da Laterza nel 1996.

Studiosa di fama internazionale, negli Stati Uniti la sua carriera e la sua opera sono state coronate nel 2003 dal prestigioso Paul O. Kristeller Lifetime Achievement Award. L'anno successivo le è stata conferita la Laurea honoris causa dall'Istituto Universitario Europeo di Firenze e, nel gennaio 2008, lo stesso titolo dall'Università di Pisa. Nel 1993 era stata eletta deputato della Deputazione di storia patria della Toscana.

Dotata di uno stile letterario eccezionale tra le storiche e gli storici, Christiane Klapisch-Zuber ha esplorato una notevole varietà di approcci demografici, quantitativi, etnografici e microstorici. Ha costruito un'opera di portata e ricchezza considerevoli, in cui la storia delle donne e del genere occupa un posto centrale.

Chiunque abbia conosciuto avrà notato immediatamente le sue qualità eccezionali, non solo quelle che la rendono una delle storiche più eminenti della sua generazione (intelligenza, vivacità, intuizione, capacità di aprire nuovi orizzonti, ecc.), ma anche le sue qualità umane: la capacità di ascoltare gli altri e le altre con attenzione, il profondo amore per il prossimo, la disponibilità, il senso della comunità, la modestia, il pudore, la discrezione e un sottile senso dell'umorismo. Christiane Klapisch-Zuber era una grande donna che, pur prendendo le cose molto sul serio, non si prendeva mai sul serio. Aveva appena terminato un nuovo libro intitolato *Des vifs et des morts*.

Isabelle Chabot e Didier Lett

CHRISTIANE KLAPISCH-ZUBER

(1936-2024)

BIBLIOGRAPHIE

(1965-2023)

Essai d'ego-histoire

Christiane Klapisch-Zuber, « Du nombre au profil. Un parcours d'historienne », dans *La famille, les femmes et le quotidien, XIV^e-XVIII^e siècles*. Textes offerts à Christiane Klapisch-Zuber et rassemblés par I. Chabot, J. Hayez et D. Lett, Paris, Publications de la Sorbonne, 2006, p. 13-27.

1. OUVRAGES

2023

Florence à l'écritoire. Écriture et mémoire dans l'Italie de la Renaissance, Paris, Éditions de l'EHESS, 2023, 257p.

2020

Mariages à la florentine. Femmes et vie de famille à Florence (XIV^e-XV^e siècle), EHESS/Gallimard/Seuil, coll. Hautes Études, 2020 210 p.

- *Matrimoni rinascimentali. Donne e vita familiare a Firenze (secc. XIV-XV)*, trad. ital. par Anna Bellavitis, Roma, Viella (coll. « Storia delle donne e di genere 12, Singolare »), 2022, 202 p.

2019

Se faire un nom. L'invention de la célébrité à la Renaissance, Paris, Arkhé, 172 p.

2015

Le voleur de paradis. Le Bon larron dans l'art et la société (XIV^e-XVI^e siècles), Paris, Alma Édition, 2015, 384 p.

2006

Retour à la cité. Les magnats florentins, 1340-1440, Paris, Éditions de l'EHESS, 2006, 519 p.

- *Ritorno alla politica. I magnati fiorentini 1340-1440*, trad. ital. par I. Chabot et P. Pirillo, Rome, Viella, 2009, 462 p.

2003

L'arbre des familles, Paris, La Martinière, 2003, 214 p., ill.

2000

L'ombre des ancêtres. Essai sur l'imaginaire médiéval de la parenté, Paris, Fayard, 2000, 458 p.

1990

La maison et le nom. Stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance, Paris: Éditions de l'EHESS, 1990, 393 p.

- trad. all. *Das Haus, der Name, der Brautschatz. Strategien und Rituale im gesellschaftlichen Leben der Renaissance*, Francfort, Campus, 1995, 190 p.

1988

La famiglia e le donne nel Rinascimento a Firenze, Bari: Laterza, 1988, 350 p.

1985

Women, Family, and Ritual in Renaissance Italy, Chicago: University of Chicago Press, 1985, 338 p.

1983

Una carta del popolamento toscano negli anni 1427-1430, Milan: Franco Angeli, 1983, 85 p., carte hors-texte (trad. Franco Saba).

1978

(avec David Herlihy) *Les Toscans et leurs familles. Une étude du catasto florentin de 1427*, Paris, Presses de la Fondation Nationale des Sciences Politiques, 1978 ;

- trad. ital. *I Toscani e le loro famiglie. Uno studio sul catasto fiorentino del 1427*, Bologna, Il Mulino, 1978.

1969

Les maîtres du marbre. Carrare 1300-1600, Paris, SEVPEN, 1969, 362 p.

2. DIRECTION D'OUVRAGE

2011

Histoires de l'amour : fragilités et interdits, du Kâmasûtra à nos jours / sous la direction de Jocelyne Dakhlia, Arlette Farge, Christiane Klapisch-Zuber, Alessandro Stella, Montrouge, Bayard, impr. 2011, 375 p.

2010

Le corps, la famille et l'État. Hommage à André Bruguière, (co-dir. avec Myriam Cottias et Laura L. Downs), Rennes, PUR, 2010.

2001

Le corps des jeunes filles de l'Antiquité à nos jours, co-dir. avec Louise Bruit Zaidmann, Gabrielle Houbre, Pauline Schmitt Pantel, Paris, Perrin, 2001, 328 p., ill.

1996

Storia delle donne in Italia.

- *Storia del matrimonio*, Christiane Klapisch-Zuber et Michela De Giorgio (dir.), Rome-Bari, Laterza, 1996, 481 p. ; «Introduzione», p. VII-XX.

1990

Storia delle donne in Occidente (sous la dir. de G. Duby et M. Perrot).

- T. 2: *Il Medioevo*, dir. par C. Klapisch-Zuber, Bari: Laterza, 1990, 597 p.
- Paru en français : *Histoire des femmes en Occident*, T. 2 : *Le Moyen Âge*, Paris : Plon, 1991
- trad. angl.
- tard all.
- trad esp.
- trad. port.
- trad. jap.

1986

Histoire de la famille (éd. avec André Burguière, Martine Segalen et Françoise Zonabend) 2 vol., Paris: A. Colin, 1986, 640 et 560 p.

- Trad. ital. (Mondadori)
- Trad. angl.
- Trad. all.
- Trad. chin.

3. ARTICLES

1965

(avec John Day) « Villages désertés en Italie. Esquisse », in *Villages désertés et histoire économique, XI^e-XVIII^e siècles*, Paris: S.E.V.P.E.N., 1965 (EPHE, VI^e section. CRH. Les hommes et la terre, 11), p. 419-459.

1966

« Le commerce des marbres de Carrare entre 1450 et 1550 », *Nuova rivista storica*, 50/5-6 (1966), p. 720-730.

1969

« Fiscalité et démographie en Toscane, 1427-1430 », *Annales, E.S.C.*, 24/4 (1969) {Histoire biologique et société}, p. 1313-1337.

Les maîtres du marbre. Carrare 1300-1600, Paris, SEVPEN, 1969, 362 p.

1971

Lombard, Maurice, *Études d'économie médiévale*, 1, *Monnaie et histoire, d'Alexandre à Mahomet* (édition avec la collab. D'André Miquel, C. Klapisch et P. Braunstein), Paris/ La Haye, Mouton [coll. École pratique des hautes études, Civilisations et sociétés ; 26], 235 p. 24.

1972

« Sources et méthodes de la démographie médiévale. Le *catasto* florentin de 1427-30 », *Annales de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Nice*, 17 (1972) [La démographie médiévale : sources et méthodes. Actes du Congrès de l'Association des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public (Nice, 15-16 mai 1970)], p. 53-69.

« Household and Family in Tuscany in 1427 », in *Household and Family in Past Time*, éd. Peter Laslett and Richard Wall, Cambridge, 1972, p. 267-281.

(avec Michel Demonet) « "A uno pane e uno vino." La famille rurale toscane au début du XV^e siècle », *Annales, E.S.C.*, 27 (1972), p. 873-901.

- trad. angl. par Elborg Forster et Patricia M. Ranum : “ 'A uno pane e uno vino' : The Rural Tuscan Family of the Beginning of the Fifteenth Century ”, dans *Family and Society : Selections from the Annales. Économies, sociétés, civilisations*, éd. Robert Forster, Orest Ranum, Baltimore-Londres, The Johns Hopkins University Press, 1976
- et dans *Ead., Women, Family and Ritual ...*, p. 36-67

1973

« Attitudes devant l'enfant. Introduction », *Annales de démographie historique* (n° "Enfant et Société"), 1973, p. 63-67.

« L'enfance en Toscane au début du XV^e siècle », *ibidem*, p. 99-122.

« Villaggi abbandonati ed emigrazioni interne », in *Storia d'Italia*, vol. 5, parte 1 : *I documenti*, Turin: Einaudi, 1973, p. 311-364.

C. R. de Richard C. Trexler, *Synodal law in Florence and Fiesole, 1306-1518*, Città del Vaticano, 1971, in *Annales. E.S.C.*, n° 4, 1973, p. 969-971.

C.R. de Edward Shorter, *The historian and the computer*, Englewood Cliffs (N. J.), Prentice Hall, 1971, dans *Annales, E.S.C.*, n° 5, 1973, p. 1321-1324.

1975

« Le *catasto* florentin et la quantification. Quelques méthodes d'analyse statistique appliquées à un corpus du Moyen Âge », dans : Actes du colloques *Méthodes quantitaves en histoire* (en polonais), Varsovie, 1975, p. 219-235.

(Avec Michel Demonet) « A Correspondence Analysis of a XVth Century Census: The Florentine *Catasto* of 1427 », *The Journal of European Economic History*, 4, n. 2 (1975), p. 415-428.

1976

«*Parenti, amici, vicini. Il territorio urbano d'una famiglia mercantile nel XV secolo*», *Quaderni storici*, 11/3, n° 33 (1976) {Famiglia e comunità}, p. 953-982

- publié en version française sous le titre “ Parents, amis et voisins ” dans *Ead., La maison et le nom ...*, p. 59-80 ;
- en trad. angl. par Lydia G. Cochrane : “ ‘Kin, Friends, and Neighbors’ : The Urban Territory of a Merchant Family in 1400 ” dans *Ead., Women, Family and Ritual ...*, p. 68-93)

1977

« Déclin démographique et structure du ménage : l'exemple de Prato, fin XIV^e-fin XV^e siècle », in *Famille et parenté dans l'Occident médiéval. Actes du Colloque de Paris (6-8 juin 1974), organisé par l'EPHE (VI^e section) en collaboration avec le Collège de France et l'École française de Rome*, éd. Georges Duby et Jacques Le Goff, Rome, École française de Rome, 1977 (Coll. de l'École française de Rome, 30), p. 255-273

- trad. ital. : « Declino demografico e struttura del ménage. L'esempio di Prato, fine XIV-fine XV », *Famiglia e parentela nell'Italia medievale*, éd. Georges Duby et Jacques Le Goff, Bologne, Il Mulino, 1981, p. 169-183 ;
- trad. angl. par Lydia G. Cochrane: “Demographic Decline and Household Structure : The Example of Prato, Late Fourteenth to Late Fifteenth Centuries ”, dans *Ead., Women, Family and Ritual ...*, p. 23-35)

« Exploitation démographique et anthroponymique du *catasto* florentin de 1427 », dans *Informatique et histoire médiévale. Communications et débats de la table ronde CNRS, organisée par l'École française de Rome et l'Institut d'histoire médiévale de l'Université de Pise (Rome, 20-22 mai 1975)*, éd. Lucie Fossier, André Vauchez, Cinzio Violante, Rome, École française de Rome, 1977 (Coll. de l'École française de Rome, 31), p. 215-223.

1978

(avec David Herlihy) *Les Toscans et leurs familles. Une étude du catasto florentin de 1427*, Paris, Presses de la Fondation Nationale des Sciences Politiques, 1978 ; trad. ital. *I Toscani e le loro famiglie. Uno studio sul catasto fiorentino del 1427*, Bologna, Il Mulino, 1978.

1979

« Zacharie ou le père évincé. Les rites nuptiaux toscans entre Giotto et le Concile de Trente », *Annales, E.S.C.*, 34, n. 6 (1979), p. 1216-1243.

- Repris dans *La maison et le nom*, 1991, p. 151-183 ;
- trad. angl. par Elsbeth Forster et Patricia Ranum : “Zacharias or the Ousting of the Father. The Rites of Marriage in Tuscany from Giotto to the Council of Trent”, *Ritual, Religion, and the Sacred. Selections from the Annales. Économies sociétés civilisations*, 7, éd. Robert Forster et Orest Ranum, Baltimore-Londres, 1982, p. 24-56
- et par Lydia G. Cochrane: “ Zacharias, or the Ousted Father : Nuptial Rites in Tuscany between Giotto and the Council of Trent ” dans *Ead., Women, Family and Ritual ...*, p. 178-212 ;
- trad. ital. par Ezio Pellizer : “ Zaccaria, o il padre spodestato. I riti nuziali in Toscana tra Giotto e il Concilio di Trento ”, dans *Ead., La famiglia e le donne ...*, p. 109-151)

« Misogynie de la société médiévale », C.R. d'Eileen Power, *Les femmes au Moyen Âge*, préf. de M. Postan, trad. de l'anglais par J.-M. Denis, Aubier, in *La Quinzaine littéraire*, 310, 1er-15 oct. 1979, p. 22-23.

1980

« The Medieval Italian Mattinata », *Journal of Family History*, 5, n. 1 (1980), p. 2-27.

- Texte français : «La mattinata médiévale d'Italie», in *Le charivari. Actes de la table ronde organisée à Paris (25-27 avril 1977) par l'École des Hautes Études en Sciences Sociales et le Centre National de la Recherche Scientifique*, éd. J. Le Goff et J.-C. Schmitt, Paris-La Haye: Mouton, 1981, p. 149-163 (Civilisations et sociétés, 67) ;
- réimpr. sous le titre “ La ‘mattinata’ médiévale ” dans *Ead., La maison et le nom ...*, p. 229-246 ;
- autre trad. angl. par Lydia G. Cochrane : “ The ‘Mattinata’ in Medieval Italy ” dans *Ead., Women, Family and Ritual ...*, p. 261-282

« L'attribution d'un prénom à l'enfant en Toscane à la fin du Moyen-Âge », in *Sénéfiance n° 9. Actes du colloque L'enfant au Moyen-Âge*, Aix-en-Provence : Université de Provence, Publications du CUERMA, 1980, p. 73-85.

« État et famille dans une société de la Renaissance : Le *catasto* florentin de 1427-1430 », *Le temps de la réflexion*, 1 (1980), p. 243-271

- trad. angl. par Lydia G. Cochrane : “ State and Family in a Renaissance Society : The Florentine ‘Catasto’ of 1427-30 ”, dans *Ead., Women, Family and Ritual ...*, p. 1-22

« Le nom "refait": La transmission des prénoms à Florence (XIV^e-XVI^e siècles) », *L'Homme*, 20, n. 4 (1980), p. 77-104

- réimpr. sous le titre “ Le nom ‘refait’ ” dans *Ead., La maison et le nom ...*, p. 83-107 ;
- trad. angl. par Lydia G. Cochrane : “ The Name ‘Remade’ : The Transmission of Given Names in Florence in the Fourteenth and Fifteenth Centuries ” dans *Ead., Women, Family and Ritual ...*, p. 283-309 ;
- trad. ital. par Ezio Pellizer : “ Il nome ‘rifatto’. La trasmissione dei nomi propri nelle famiglie fiorentine ”, dans *Ead., La famiglia e le donne ...*, p. 59-90.

« Genitori naturali e genitori di latte nella Firenze del Quattrocento », *Quaderni storici*, 15/2, n° 44 (1980) {Parto e maternità. Momenti della biografia femminile}, p. 543-563.

1981

« Mezzadria e insediamenti rurali alla fine del Medio Evo », in *Civiltà ed economia agricola in Toscana nei secoli XIII-XIV. Problemi della vita delle campagne nel tardo Medio Evo (Atti del 8° Convegno internazionale del centro Italiano di Studi di Storia ed Arte, Pistoia, 21-24 aprile 1977)*, Pistoia : Editografica, 1981, p. 149-164.

(avec David Herlihy) « Reflections and responses », *Journal of Interdisciplinary History*, 11/3 (1981), pp. 503-506.

« Célibat et service féminins dans la Florence du XV^e siècle », *Annales de démographie historique*, 1981, p. 289-301

- trad. angl. par Lydia G. Cochrane : “ Female Celibacy and Service in Florence in the Fifteenth Century ”, dans *Ead., Women, Family and Ritual ...*, p. 165-177 ;

- trad. ital. par Ezio Pellizer : “ Le serve a Firenze nei secoli XIV e XV ”, dans *Ead., La famiglia e le donne ...*, p. 253-283)

« Une ethnologie du mariage au temps de l'humanisme », *Annales, E.S.C.*, 36, n. 6 (1981), p. 1016-1027 (réimpr. dans *Ead., La maison et le nom ...*, p. 137-149 ;

- trad. angl. par Lydia G. Cochrane : “ An Ethnology of Marriage in the Age of Humanism ”, dans *Ead., Women, Family and Ritual ...*, p. 247-260 ;
- trad. ital. par Ezio Pellizer : “ Un’etnologia del matrimonio in età umanistica ”, dans *Ead., La famiglia e le donne ...*, p. 90-108.

1982

« Le complexe de Griselda. Dot et dons de mariage au Quattrocento », *Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge-Temps Modernes*, 94, n. 1 (1982), p. 7-43

- réimpr. dans *Ead., La maison et le nom ...*, p. 185-213 ;
- trad. angl. par Lydia G. Cochrane : “ The Griselda Complex : Dowry and Marriage Gifts in the Quattrocento ”, dans *Ead., Women, Family and Ritual ...*, p. 213-246 ;
- trad. ital. par Ezio Pellizer : “ Il complesso di Griselda. Dote e doni di nozze ”, dans *Ead., La famiglia e le donne ...*, 1988, p. 153-191.

« Les saintes poupées. Jeu et dévotion dans la Florence du XV^e siècle », dans Ph. Ariès et J.-C. Margolin (dir.), *Les jeux à la Renaissance. Actes du XXXIII^e colloque international d'études humanistes, Tours, 1980*, éd. Paris, Vrin, 1982, p. 65-79

- réimpr. sous le titre « Les saintes poupées. Jeu, art et dévotion », dans *Ead., La maison et le nom ...*, p. 291-307 ;
- trad. angl. par Lydia G. Cochrane : “ Holy Dolls : Play and Piety in Florence in the Quattrocento ”, dans *Ead., Women, Family and Ritual ...*, p. 310-329, et dans Sarah Blake McHam (dir.), *Looking at Italian Renaissance Sculpture*, Cambridge University Press, 1998, p. 111-127 ;
- trad. ital. par Ezio Pellizer : “ Le sante bambole. Gioco e devozione nella Firenze del Quattrocento ”, dans *Ead., La famiglia e le donne ...*, p. 305-329)

1983

Una carta del popolamento toscano negli anni 1427-1430, Milan: Franco Angeli, 1983, 85 p., carte hors-texte (trad. Franco Saba).

« Le choix du prénom dans la Florence de la Renaissance », *L'Uomo*, 7/1-2 (1983), p. 51-64.

« L'invention du passé familial à Florence (XIV^e-XV^e siècles) », in *Temps, mémoire, tradition au Moyen Age. Actes du XIII^e Congrès de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur public. Aix-en-Provence, 4-5 juin 1982*, Aix-en-Provence : Publications de l'Université de Provence, 1983, p. 95-118

- réimpr. sous le titre « L'invention du passé familial », dans *Ead., La maison et le nom ...*, p. 19-35 ;
- trad. ital. par Ezio Pellizer : « L'invenzione del passato familiare a Firenze », dans *Ead., La famiglia e le donne ...*, p. 3-25).

« Parents de sang, parents de lait. La mise en nourrice à Florence (1300-1530) », *Annales de démographie historique*, 1983, p. 33-64

- version revue et augmentée de l'article paru en italien dans *Quaderni storici* en 1980 ;

- réimpr. sous le titre “ Parents de sang, parents de lait ”, dans *Ead., La maison et le nom ...*, p. 263-289 ;
- trad. angl. par Lydia G. Cochrane : “ Blood Parents and Milk Parents : Wet Nursing in Florence, 1300-1530 ”, dans *Ead., Women, Family and Ritual ...*, p. 132-164 ;
- trad. ital. par Ezio Pellizer : “ Genitori di sangue, ‘genitori’ di latte. Andare a balia a Firenze ”, dans *Ead., La famiglia e le donne ...*, p. 213-252).

« La mère cruelle. Maternité, veuvage et dot dans la Florence des XIV^e-XV^e siècles », *Annales, E.S.C.*, 38, n. 5 (1983), p. 1097-1109

- réimpr. sous le titre “ La ‘mère cruelle’. Maternité, veuvage et dot ”, dans *Ead., La maison et le nom ...*, p. 249-261 ;
- trad. angl. par Lydia G. Cochrane : “ The ‘Cruel Mother’ : Maternity, Widowhood, and Dowry in Florence in the Fourteenth and Fifteenth Centuries ”, dans *Ead., Women, Family and Ritual ...*, p. 117-131 ;
- trad. ital. par Ezio Pellizer : “ La madre crudele. Maternità, vedovanza e dote ”, dans *Ead., La famiglia e le donne ...*, p. 287-303.

1984

« Constitution et variations temporelles des stocks de prénoms », in *Le prénom. Mode et histoire. Les entretiens de Mahler, 1980*, éd. J. Dupâquier, A. Bideau et M.-E. Ducreux, Paris: Editions de l'E.H.E.S.S., 1984, p. 37-47 (Recherches d’histoire et de sciences sociales, 10).

« Structures démographiques et structures familiales », in *Strutture familiari, epidemie, migrazioni nell'Italia medievale*, éd. Rinaldo Comba, Gabriella Piccini et G. Pinto, Napoli: Edizioni scientifiche italiane (Nuove ricerche di storia, 2), p.

« Le chiavi florentines de Barbablù 1984, p. 11-18.: l'apprentissage de la lecture à Florence au XV^e siècle », *Quaderni storici*, 19/3 n° 57 (1984) [Bambini], p. 765-792

- paru en version française sous le titre “ Les clefs florentines de Barbe-Bleue. L’apprentissage de la lecture ”, dans *Ead., La maison et le nom ...*, p. 309-330.

« Le "zane" della sposa: la Fiorentina e il suo corredo nel Rinascimento », *Memoria. Rivista di storia delle donne*, 11-12, n. 2-3 (1984), p. 12-23

- autre trad. ital. par Ezio Pellizer dans *Ead., La famiglia e le donne ...*, p. 193-211 ;
- paru en version française sous le titre “ Les corbeilles de la mariée ”, dans *Ead., La maison et le nom ...*, p. 215-227.

« Le médiéviste, la femme et le sériel », in *Une histoire des femmes est-elle possible?*, éd. Michelle Perrot, Paris-Marseille: Rivages, 1984, p. 38-47.

- Trad. allemande : A. Corbin, A. Farge, M. Perrot u. a., *Geschlecht und Geschichte. Ist eine weibliche Geschichtsschreibung möglich ?*, Frankfurt/Main, 1989, p. 147-159 («Die Mediävisten, die Frau und die serielle Geschichtsschreibung»).

- Trad. anglaise de Felicia Pheasant: «The Medievalist : Women and the Serial Approach», in M. Perrot (ed.), *Writing Women's History*, Oxford, Blackwell, 1992, p. 25-?

(avec Arlette Farge), « Introduction » à *Madame ou Mademoiselle ? Itinéraires de la solitude féminine, XVIII^e-XX^e siècle*, A. Farge et C. Klapisch-Zuber (dir.), Paris, Arthaud-Montalba, 1984, p. 7-16.

« L'apprenti en fourberie. Présentation du conte italien 'Les trois jeunes désespérés et les trois fées' », *Communications*, 39 (1984), n° Les avatars d'un conte, p. 205-206.

1985

« La femme et le lignage florentin, XIV^e-XVI^e siècles », in *Persons in Groups: Social Behavior as Identity Formation. Papers of the Sixteenth Annual Conference of the Center for Medieval and Early Renaissance Studies*, éd. Richard C. Trexler, Binghamton (New York), 1985 (Medieval & Renaissance Texts & Studies, 36), p. 141-153.

« Parrains et filleuls. Une approche comparée de la France, l'Angleterre et l'Italie médiévales », *Medieval Prosopography*, 6, n. 2 (1985), p. 51-78.

« Compérage et clientélisme à Florence, 1360-1520 », *Ricerche storiche* [n° "I rapporti di patronato in Toscana. XII-XVIII secc."], dir. C. Klapisch-Zuber et Jean-Claude Waquet], 15, n° 1 (1985), p. 61-76.

« Rituels publics et pouvoir d'État », in *Culture et idéologie dans la genèse de l'État moderne. Actes de la Table-Ronde organisée par le C.N.R.S. et l'École Française de Rome*, éd. J.-C. Maire-Vigueur et J.Ph. Genet, Rome: École française de Rome, 1985 [Collection de l'E.F.R., 82], p. 135-144.

***Women, Family, and Ritual in Renaissance Italy*, Chicago: University of Chicago Press, 1985, 338 p.**

1986

« Du pinceau à l'écritoire. Les *ricordanze* d'un peintre florentin du XV^e siècle », in *Artistes, artisans et production artistique au Moyen Âge*, vol. I : *Les hommes*, éd. X. Barral y Altet, Paris: Picard, 1986, p. 568-576.

« Histoire de la femme », in *Dictionnaire des sciences historiques*, éd. A. Burguière, Paris: P.U.F., 1986, p. 282-285.

« Women Servants in Florence during the Fourteenth and Fifteenth Centuries », in *Women and Work in Preindustrial Europe*, éd. B. A. Hanawalt, Bloomington: Indiana University Press, 1986, p. 56-80.

« Quelques réflexions sur les rapports entre prosopographie et démographie historique », in *Medieval Lives and the Historian. Studies in Medieval Prosopography*, éd. N. Bulst et J.-Ph. Genet, Kalamazoo (Michigan), 1986, p. 29-35.

(avec C. Dauphin et al.) « Culture et pouvoir des femmes : Essai d'historiographie », *Annales, E.S.C.*, 41, n. 2 (1986), p. 271-293.

- Trad. angl. dans K. Offen, R. Roach Pierson, J. Rendall, dir., *Writing Women's History. International perspectives*, (Indiana UP, Bloomington, 1991). Trad. ital.: *DWF (DonneWomenFemmes)*, 3 (1986), p. 85-106.

« Il pubblico, il privato, l'intimità: Una introduzione », *Ricerche storiche*, 16, n. 3 (1986), p. 451-458.

***Histoire de la famille* (éd. avec André Burguière, Martine Segalen et Françoise Zonabend) 2 vol., Paris: A. Colin, 1986, 640 et 560 p. Trad. ital. (Mondadori), Trad. angl., Trad. all., Trad. chin.**

« Les généalogies florentines du XIV^e et du XV^e siècle », dans *Le modèle familial européen. Normes, déviances, contrôle du pouvoir. Actes des séminaires organisés par l'École française de Rome et l'Università di Roma (1984)*, Rome, École française de Rome, 1986 [Collection de l'E.F.R., 90], p. 101-131.

« La metà imperfetta. Il ruolo della donna nella famiglia e nella società fiorentina del Quattrocento », in *Etruria oggi*, n° 12, 1986, p. 50-53.

1987

- « La donna e la famiglia », in *L'uomo medievale*, éd. J. Le Goff, Bari: Laterza, 1987, p. 319-349.
- Version fr.: «Les femmes et la famille», in *L'homme médiéval*, éd. J. Le Goff, Paris: Seuil, 1989, p. 315-343.
 - Trad. all.: *Der Mensch des Mittelalters*, Campus-Verlag, 1989.
 - Trad. angl.: *Medieval Callings*, Chicago-London: The University of Chicago Press, 1990.
 - Trad. esp., Madrid: Alianza Editorial, 1990.
 - Trad. portug., Ed. Symposium.

1988

« Du pluriel au singulier, ou de la collaboration entre histoire quantitative et prosopographie », *Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge-Temps Modernes*, 100, n. 1 (1988), p. 241-245.

«Fonti e metodi per la storia demografica del tardo Medioevo: nascita e morte nelle famiglie fiorentine», in *Storia e storie della città*, éd. D. Romagnoli, Parma: Pratiche editrice, 1988, p. 147-155.

***La famiglia e le donne nel rinascimento a Firenze*, Bari: Laterza, 1988, 350 p.**

« La famille médiévale », in *Histoire de la population médiévale*, vol. 1, éd. J. Dupâquier, Paris: P.U.F., 1988, p. 462-511.

« Patroni celesti e rapporti di sesso dei battezzati fiorentini », in *La ragnatela dei rapporti. "Patronage" e reti di relazione nella storia delle donne*, éd. L. Ferrante, M. Palazzi et G. Pomata, Turin: Rosenberg & Sellier, 1988, p. 191-200.

(avec Michel Pastoureau) « Parenté et identité: Un dossier florentin du XIV^e siècle », *Annales, E.S.C.*, 43, n. 5 (1988), p. 1201-1204.

« Ruptures de parenté et changements d'identité chez les magnats florentins du XIV^e siècle », *ibidem*, p. 1205-1240.

« La fécondité des Florentines, XIV^e-XVI^e siècle », *Annales de démographie historique*, 1988, p. 41-57.

1989

« Le Catasto florentin et le modèle européen du mariage et de la famille », in *Les cadastres anciens des villes et leur traitement par l'informatique. Actes de la table ronde (Saint-Cloud, 1985)*, éd. J.L.

Biget, J.-C. Hervé et Y. Thébert, Rome: École française de Rome, 1989 [Collection de l'E.F.R., 120], p. 21-31.

1990

« Présentation » du numéro « Liens de famille », sous la dir. de C. Klapisch-Zuber, *Médiévales*, 19 (1990), p. 5-8.

***Storia delle donne* (sous la dir. de G. Duby et M. Perrot). T. 2: *Il Medioevo*, dir. par C. Klapisch-Zuber, Bari: Laterza, 1990, 597 p. Trad. angl., all., esp., port., jap.**

***La maison et le nom. Stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance*, Paris: Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, 1990, 393 p.**

1991

***Histoire des femmes* (sous la direction de Georges Duby et Michelle Perrot), II: *Le Moyen Age*, dir. C. Klapisch-Zuber, Paris, Plon, 1991, 567 p.**

« Images without memory : Women's identity and family consciousness in Renaissance Florence », Boston, *Fenway Court. Isabella Stewart Gardner Museum*, 1990-1991, p. 37-43.

« Avant-propos » à Gene A. Brucker, *Giovanni et Lusanna. Amour et mariage à Florence pendant la Renaissance*, tr. fr., Aix-en-Provence, Alinéa, 1991, p.7-25.

« Le sens des arbres », *Généalogie magazine*, n° 95, juin 1991, p. 18-22.

« Citizenship and the Political Classes. Commentary », in *City-States in Classical Antiquity and Medieval Italy*, éd. A. Molho, K. Raaflaub, J. Emlen, Stuttgart, Franz Steiner, 1991, p. 241-247.

« Kinship and Politics in Fourteenth Century Florence », in *The Family in Italy from Antiquity to the Present*, éd. David I. Kertzer and Richard P. Saller, New Haven/Londres, Yale University Press, 1991, p.208-228.

« L'aïeul des généalogies toscanes », *Annales de démographie historique*, 1991, p.103-112.

« Comptes et mémoire : L'écriture des livres de famille florentins », dans : *L'écrit dans la société médiévale. Textes en hommage à Lucie Fossier*, Caroline Bourlet, éd., Paris : Ed. du C.N.R.S., 1991, p. 251-258.

1992

« Au péril des commères. L'alliance spirituelle par les femmes à Florence », dans *Femmes, Mariages, Lignages. XII^e-XIV^e siècles. Mélanges offerts à Georges Duby*, Bruxelles, De Boeck Université, 1992, p. 214-232.

« "Statua depicta, facies ficta". Il colore delle statue e il belletto delle donne », dans : *'Niveo de marmore'. L'uso artistico del marmo di Carrara dall'XI al XV secolo*, Enrico Castelnuovo, éd., Genova: Ed. Colombo, 1992, p. 21-26.

« Un salario o l'onore : come valutare le donne fiorentine del XIV-XV secolo », *Quaderni storici*, n. s. 79, n. 1 (Aprile 1992), p. 41-49.

« Les hors-la-loi de la famille. Rejets et exclusions de parenté à Florence au XIV^e siècle », dans : *Pauvres et riches. Société et culture du Moyen Age aux Temps Modernes. Mélanges offerts à Bronislaw Geremek à l'occasion de son soixantième anniversaire*, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 1992, p. 155-167.

« L'Enfant-Jésus à la fin du Moyen Âge. Jeu, art et dévotion », dans *Catherine de Sienne* (Catalogue de l'Exposition, Avignon, Palais des Papes, 1992), Avignon, 1992, p. 121-131.

«The genesis of the family tree», *I Tatti Studies*, IV (1992), p. 105-129.

- texte français: «La genèse de l'arbre généalogique», *Les Cahiers du Léopard d'Or*, 2 ("L'arbre. Histoire naturelle et symbolique de l'arbre, du bois et du fruit au Moyen Age"), 1993, p. 41-81.

« Les noces florentines et leurs cuisiniers », dans : *La sociabilité à Table. Commensalité et convivialité à travers les âges (Actes du Colloque de Rouen, 14-17 novembre 1990)*, M. Aurell, O. Dumoulin et F. Thelamon (éds.) Rouen : Publications de l'Université de Rouen, 1992, p. 193-199.

« Famille, religion et sexualité à Florence au Moyen Age », *Revue de l'histoire des religions*, CCIX, n° 4 (1992), p. 381-392.

1993

« Le dernier enfant. Fécondité et vieillissement chez les Florentines (XIV^e-XV^e s.) », dans : *Mesurer et comprendre. Mélanges offerts à J. Dupâquier*, Paris, P.U.F., 1993, p. 277-290.

« Honneur de noble, renommée de puissant : La définition des magnats italiens (1280-1400) », *Médiévales*, 24 (1993), [n° "La renommée"], p. 81-100.

« Préface » à A. Stella, *La révolte des Ciompi. Les hommes, les lieux, le travail* (Paris: Editions de l'E.H.E.S.S., 1993), p. 13-15.

« Marmor, -handel », dans *Lexikon des Mittelalters*, Munich et Zurich, Artemis et Winkler Verlag, 1993, t. VI, col. 316-317.

1994

« Les femmes dans les rituels de l'alliance et de la naissance à Florence », in : *Riti e rituali nelle società medievali*, J. Chiffolleau, L. Martines et A. Paravicini Bagliani, éds., Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 1994, p. 3-22.

« Le corps de la parenté », *Micrologus*, 1 (1993) ["I discorsi dei corpi", éd. A. Paravicini Bagliani], pp. 43-60. Réimprimé dans M. Godelier et M. Panoff (dir.), *La production du corps. Approches anthropologique et historiques*, Amsterdam, Éditions des archives contemporaines, 1998, p. 357-374.

« Albero genealogico e costruzione della parentela nel Rinascimento », *Quaderni storici*, 86/ a. XXIX, n° 2 (1994), p. 405-420.

- Trad. angl.: « Family Trees and the Construction of Kinship in Renaissance Italy », dans *Gender, Kinship, Power. A comparative and interdisciplinary history*, M. J. Maynes, A. Waltner, B. Soland, U. Strasser (dir.), New York-Londres, Routledge, 1996, p. 100-113.

« Ripensando al catasto », *Archivio storico italiano*, a. CLII, n. 559, disp. 1 (genn.-marzo 1994), pp. 182-192 [n° "David Herlihy: La figura e l'opera nel ricordo di amici e allievi"].

- Trad. angl. : "David Herlihy and the Florentine *Catasto*", dans *Portraits of medieval and Renaissance living. Essays in memory of David Herlihy*, Sam Cohn and George Dameron (dir.), Ann Arbor, The University of Michigan Press, 1996, p. 29-36.

« Les coffres de mariage et les plateaux d'accouchée à Florence : archive, ethnologie, iconographie », in: *A travers l'image. Lecture iconographique et sens de l'oeuvre*, Sylvie Deswaerte-Rosa, éd., Paris, Klincksieck, 1994, pp. 309-323.

1995

« La construction de l'identité sociale. Les magnats dans la Florence de la fin du Moyen Âge », dans *Les formes de l'expérience. Une autre histoire sociale*, B. Lepetit (dir.), Paris, Albin Michel, 1995, p. 151-164.

« Algéries », *Cahiers Intersignes*, n° 10 ["Penser l'Algérie"] (Printemps 1995), p. 271-274.

« I cantieri del diritto (A proposito di Thomas Kuehn, *Law, Family, and Women. Toward a Legal Anthropology of Renaissance Italy* », Chicago UP, 1993), *Quaderni storici*, 1995, p. 527-534.

***Das Haus, der Name, der Brautschatz. Strategien und Rituale im gesellschaftlichen Leben der Renaissance*, Francfort, Campus, 1995, 190 p.**

« Les femmes et la mort à la fin du Moyen Âge », dans *Ilaria del Carretto e il suo monumento. La donna nell'arte, la cultura e la società del '400. Actes du Colloque de Lucca, sett. 1994*, a cura di Stéphane Toussaint (Lucques, Istituto storico lucchese, 1995), pp. 207-221.

« Le *Catasto* florentin et son environnement », *Cahiers du Centre de recherches historiques*, 14/15 (avril-oct. 1995), p. 9-12.

1996

« Il bambino, la memoria e la morte », dans *Storia dell'infanzia. I. Dall'antichità al Seicento*, Rome-Bari: Laterza, 1996, p. 155-181.

- Texte français « L'enfant, la mémoire et la mort dans l'Italie des XIV^e et XV^e siècles », dans *Histoire de l'enfance en Occident*, éd. E. Becchi et D. Julia, Paris, Seuil, 1998, t. I, p. 200-230.
- Trad. anglaise

***Storia delle donne in Italia. Storia del matrimonio*, Ch. Klapisch-Zuber et Michela De Giorgio (dir.), Rome-Bari, Laterza, 1996, 481 p. ; «Introduzione», p. VII-XX.**

C. R. de Thomas Kuehn, *Law, Family, and Women. Toward a Legal Anthropology of Renaissance Italy*, Chicago, Chicago University Press, 1993, dans *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, n° 3 (mai-juin 1996), p. 670-673.

« Quel Moyen-Âge pour le nom ? », dans *L'anthroponymie document de l'histoire sociale des mondes méditerranéens médiévaux. Actes du Colloque international "Genèse médiévale de l'anthroponymie moderne : L'espace italien"*, Rome, École française de Rome, 1996, pp. 473-480.

« Les noces feintes. Sur quelques lectures de deux thèmes iconographiques dans les *cassoni* florentins », *I Tatti Studies. Essays in the Renaissance*, vol. VI, 1995 (Florence, Olschki, 1996), pp. 11-30.

1997

« Vrais et faux magnats. L'application des Ordonnances de Justice florentines au XIV^e siècle », dans *Magnati e popolani nell'Italia comunale*, Pistoia, Centro Italiano di Studi di Storia e d'Arte, 1997, pp. 273-291.

« Identité de sexe, identité de classe : femmes nobles et populaires en Italie (XIV^e-XV^e siècles) », dans *L'Histoire grande ouverte. Hommages à Emmanuel Le Roy Ladurie*, sous la dir. d'A. Burguière, J. Goy et M.-J. Tits-Dieuaide, Paris, Fayard, 1997, pp. 394-404.

C.R. de Pierre Riché et Danièle Alexandre-Bidon, *L'enfance au Moyen Âge*, Paris, Le Seuil et Bibliothèque Nationale de France, 1994, dans *Cahiers de civilisation médiévale*, 40, 4^e fasc. (1997), p. 397-399.

« San Romolo : un vescovo, un lupo, un nome alle origini dello stato moderno », *Archivio storico italiano*, CLV, n° 571 (1997), pp. 3-48.

1998

« La bourse ou les boules de saint Nicolas. De quelques représentations des biens féminins en Italie », dans *Clio*, n° 7 (1998) ["Femmes, dots et patrimoines", sous la dir. de Gabrielle Houbre], p. 73-90.

« Les soupes de la vengeance. Les rites de l'alliance sociale », dans *L'Ogre historien. Autour de Jacques Le Goff*, J. Revel et J.-C. Schmitt (dir.), Paris, Gallimard, 1998, p. 259-281.

« Nobles or Pariahs ? The exclusion of Florentine magnates from the thirteenth to the fifteenth centuries », *Comparative studies in society and history*, 39, nr. 2 (avril 1997), pp. 215-230.

- Trad. anglaise de "Les magnats florentins aux XIII^e-XV^e siècles", *Colloque "La production des minorités"*, Parinn Arbor, juin 1995.)

« Les faux semblants de l'identité. Noms de lignée, noms cachés, noms refuges à Florence au XIV^e siècle », *Mélanges de l'École Française de Rome. Moyen Âge*, t. 110 (1998), n. 1, pp. 159-172.

« Tombeau pour le croquemitaine. Trois manières d'en prendre congé au XV^e siècle », dans *Les croquemitaines. Faire peur et éduquer* (Actes du colloque de Grenoble, octobre 1997), *Le monde alpin et rhodanien*, 1998, pp. 187-201.

Direction et « Avant-propos » du numéro "*Georges Duby et l'histoire des femmes*", *Clio. Histoire, femmes et sociétés*, n° 8 (1998), pp. 7-12.

1999

« Masculin/Féminin », dans *Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval*, éd. J. Le Goff et J.-C. Schmitt, Paris, Fayard, 1999, p. 655-668.

« Il marmo nel medioevo. Tecniche di estrazione. Condizioni sociali ed economiche », *Medioevo. Un passato da riscoprire*, 6 (29), juin 1999, p. 28-38.

« Un noble florentin à ses crayons : Lapo da Castiglionchio et sa généalogie », dans Jean-André Cancellieri (dir.), *La Toscane et les Toscans autour de la Renaissance. Cadres de vie, société et croyances. Mélanges offerts à Charles de la Roncière*, Publications de l'Université d'Aix-en-Provence, 1999, p. 113-136.

« Les femmes dans les espaces publics de la ville italienne. XIV^e-XV^e siècles », dans Michael Tymowski (dir.), *Anthropologie de la ville médiévale*, Varsovie, Wydawnictwo DiG, 1999, p. 83-90.
- Paru en trad. japonaise dans *Joseishigaku. The Annals of Women's History*, 9 (1999), p. 46-61.

« Children's first names in Italy during the late Middle Ages », *Medieval History Journal*, 2, 1 (1999), p. 37-54.

« Viaggi di nozze nel Quattrocento », dans Dinora Corsi, éd., *Altrove. Viaggi di donne dall'Antichità al Novecento*, Roma, Viella [Società delle storiche italiane], 1999, p. 365-373.

« Parrains et compères. À propos d'un "bon" rapport social », *Annales. Histoire, Sciences sociales*, 54, 3 (mai-juin 1999), p. 739-745.

2000

« Plague and family life », dans Michael Jones (dir.), *The New Cambridge Medieval History*, vol. VI: c. 1300-c. 1415, Cambridge University Press, 2000, p. 124-154.

« L'adoption impossible dans l'Italie de la fin du Moyen Age », dans *Adoption et "fosterage"* (Colloque de Paris, 4-5 juin 1993), Mireille Corbier (dir.), Paris, Vrin, 1999 [2000], p. 321-337.

***L'ombre des ancêtres. Essai sur l'imaginaire médiéval de la parenté*, Paris, Fayard, 2000, 458 p.**

C.-R. de Maria Giuseppina Muzzarelli, *Gli inganni delle apparenze. Disciplina di vesti e ornamenti alla fine del Medioevo*, Torino, Scriptorium, 1996, dans: *Ludica*, 5-6, 2000, p. 275-277.

« L'entrée au couvent à Florence (XV^e siècle) », dans *Au cloître et dans le monde. Femmes, hommes et sociétés (IX^e-XV^e siècle). Mélanges en l'honneur de Paulette L'Hermite-Leclercq*, textes réunis par Patrick Henriot et Anne-Marie Legras, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2000, p. 165-176.

« Je ne veux pas être touriste en Algérie », interview par Leïla Sebbar, *Algérie. Littérature. Action*, 39-40, mars avril 2000, p. 217-221

2001

« Les postiches de la séduction et la métaphore de la statue peinte », dans Cécile Dauphin et Arlette Farge (dir.), *Séduction et sociétés. Approches historiques*, Paris, Seuil, 2001, p. 23-41.

***Le Corps des jeunes filles de l'Antiquité à nos jours*, co-dir. avec Louise Bruit Zaidmann, Gabrielle Houbre, Pauline Schmitt Pantel, Paris, Perrin, 2001, 328 p., ill.**

« Une généalogie et ses choix. Réflexions autour d'un passage des "Libri della famiglia" », Francesco Furlan, éd., *Leon Battista Alberti. (Actes du Congrès international de Paris, 10-15 avril 1995)*, 2 vol., t. I, Paris, Vrin, 2001, p. 143-150.

« Des magnats divisés : les Squarcialupi de Florence », dans *Scrivere il Medioevo. Lo spazio, la santità, il cibo. Un libro dedicato ad Odile Redon*, a cura di Bruno Laurioux e Laurence Moulinier-Brogi, Rome, Viella, 2001, p. 103-124.

« Les vies de femmes des livres de famille florentins », dans Actes du colloque *Alle origini della biografia femminile : dal modello alla storia* de Florence, 11-12 juin 1999, sous la dir. de Catherine Brice et Gabriella Zarri), Rome, EFR *Mélanges de l'École française de Rome, Italie et Méditerranée*, t. 113, n° 1, 2001, p. 107-121.

« 'Diario' del albañil boloñés Gaspare Nadi (1418-1504) », *Anales de historia antigua, medieval y moderna* (Universidad e Buenos Aires), 34 (2001), p. 65-74.

2002

« La différence des sexes », avec Jacques Dalarun et Danielle Bohler, dans *Les tendances actuelles de l'histoire du Moyen Âge en France et en Allemagne*, sous la dir. de J.-Cl. Schmitt et Otto G. Oexle, Paris, Publications de la Sorbonne, 2002, p. 561-582.

« La storia delle donne: un itinerario collettivo e individuale », *Genesis*, 1, 2002, p. 219-231.

« Du sacré à l'histoire : les représentations figurées de la généalogie entre X^e et XIII^e siècle », trad. en russe dans *Odyseus*, n° « *Word and image in medieval culture* », dir. par Aron Gurevitch, Moscou, 2002, p. 200-227.

« La vie domestique et ses conflits chez un maçon bolonais du XV^e siècle », dans P. Boglioni, R. Delort et C. Gauvard (dir.) *Le petit peuple dans la société de l'Occident médiéval, actes du colloque de Montréal, 18-24 octobre 1999*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2002 [2003], p. 485-498.

CR. de Luca Boschetto, *Leon Battista Alberti e Firenze. Biografia, Storia, Letteratura*, Florence, Olschki, 2000, 336 p., dans *Albertiana*, V, 2002, p. 281-284.

Préface à G. Battista, *L'educazione dei figli nella regola di Giovanni Dominici (1355/6-1419)*, Florence, Pagnini e Martinelli Editori, 2002 (Studi e Testi dell'Archivio Arcivescovile di Firenze, 7)

2003

Postfazione a Deanna Shemek, *Dame erranti. Donne e trasgressione sociale nell'Italia del Rinascimento*, Mantova, Tre Lune Edizioni, 2003, p. 229-232

CR de Moderata Fonte, *Le mérite des femmes*, trad., annot. et postface de Frédérique Verrier, Paris, Editions Rue d'Ulm, 2002, 267 p., dans *Clio. Femmes, Histoire et Sociétés*, 18, 2003, pp. 286-288.

« Une identité citoyenne troublée : les magnats citadins de Florence », in Giorgio Chittolini et Peter Johanek (dir.), *Aspetti e componenti dell'identità urbana in Italia e in Germania (secoli XIV-XVI)* (Actes du colloque de Trento, 9-11 novembre 2000), Bologna, Il Mulino, 2003 (Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento. Contributi, 12), p. 265-276.

« Document et contexte. L'historien à pied d'œuvre », in Danièle Cohn (dir.), *Guardare e riguardare. Y voir mieux, y regarder de plus près. Autour d'Hubert Damisch* (rencontre de Rome 1999), Éditions Rue d'Ulm, 2003 (coll. Aesthetica), p. 99-106

***L'arbre des familles*, Paris, La Martinière, 2003, 214 p., ill.**

2004

« Les premiers nus féminins du Quattrocento », dans Jean-Claude Schmitt (dir.), *Femmes, art et religion au Moyen Âge*, Presses Universitaires de Strasbourg et Musée d'Unterlinden, Colmar, 2004, p. 180-194. Trad. Angl. : voir à 2013

C. R. de David Rheubottom, *Age, Marriage, and Politics in Fifteenth-Century Ragusa*, Oxford, Oxford University Press, 2000 (Oxford Studies in Social and Cultural Anthropology), dans *Speculum...* 2004, p. 547-549.

(Avec Claude Cazalé Bérard), « Mémoire de soi et des autres dans les livres de famille italiens », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 59, n° 4, Juillet - août 2004, pp. 805-826.

C.R. de James S. Grubb, *Family memoirs from Verona and Vicenza (15th-16th centuries)*, Rome, Viella, "Fonti per la storia della Terraferma veneta, 17", 2002, dans *Annales. HSS*, 59, 4, 2004, pp. 908-910.

« Les acteurs politiques de la Florence communale (1350-1430) », in Jean Boutier, Sandro Landi, Olivier Rouchon (dir.), *Florence et la Toscane. XIV^e-XIX^e siècles. Les dynamiques d'un État italien*, Presses Universitaires de Rennes, 2004, pp. 217-239.

2005

« Les doubles fonds de la *consorteria* florentine : les Tornaquinci de Florence entre XIV^e et XV^e siècles », dans Pierroberto Scaramella (dir.), *Alberto Tenenti. Scritti in memoria*, Naples, Bibliopolis, 2005, p. 381-410.

« Propager l'injure ? Les limites de l'intime dans l'écriture privée », dans Odile Redon, Line Sallmann, Sylvie Steinberg (dir.), *Le désir et le Goût. Une autre histoire (XIII^e-XVIII^e siècles)*. (Actes du colloque international à la mémoire de Jean-Louis Flandrin, Saint-Denis, septembre 2003), Saint-Denis, Presses Universitaires de Vincennes, 2005, p. 291-308.

(Avec Marie-Laurence Netter) « Cinquante ans d'histoire au Centre de Recherches Historiques », *Cahiers du Centre de Recherches Historiques*, n° 36, octobre 2005, p. 131-154.

2006

« Arbre généalogique. La représentation naturelle », *La revue française de Généalogie et d'histoire des familles*, 27^e année, n° 161, déc. 2005 - janv. 2006, p. 41-45.

« Du nombre au profil. Un parcours d'historienne », dans *La famille, les femmes et le quotidien (XIV^e-XVIII^e siècle). Textes offerts à Christiane Klapisch-Zuber et rassemblés par Isabelle Chabot, Jérôme Hayez et Didier Lett*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2006, p. 13-27.

***Retour à la cité. Les magnats florentins, 1340-1440*, Paris, Éditions de l'EHESS, 2006, 519 p.**

C.R. de Sophie Albert (dir.), *Laver, monder, blanchir. Discours et usages de la toilette dans l'Occident médiéval*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2006, 186 p., dans *Clio. Histoire Femmes Sociétés*,

2007

« The Tree », in Anthony Molho, Diogo Ramado Curto, Niki Koniordos (eds.), *Finding Europe: Discourses on Margins, Communities, Images*, New York, Berghahn Books, 2007, p. 293-314, Fig. 12.1-12.4.

« Le grec et le jeu du secret. Note sur quelques usages dans l'écriture domestique des Italiens de la Renaissance », in Gilles Grivaud et Socrate Petmezas (dir.), *Byzantina et Moderna. Mélanges en l'honneur d'Hélène Antoniadis-Bibicou*, Athènes, Alexandria Publications, 2007, pp. 37-46.

« Écritures privées et démographie chez les marchands et notaires de Florence et Bologne, XV^e siècle », dans Jean-Pierre Poussou et I. Robin-Romero (dir.), *Histoire des familles, de la démographie et des comportements, en hommage à Jean-Pierre Bardet*, Paris, PUPS, 2007, p. 569-584.

« Préface » à Solène Daoudal, *Sirènes romanes en Poitou XI^e-XII^e siècles*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2007 p. 9-10.

2008

« The devil in prison », in Peter Arnade et Michael Rocke (dir.), *Power, Gender, and Ritual in Europe and Americas. Essays in memory of Richard C. Trexler*, Toronto, CRRS, 2008, pp. 95-111.

2009

« Une filiation contestée : la lignée maternelle à Florence, XIV^e-XV^e siècles », in *La madre*, Florence, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2009 (*Micrologus*, XVII), pp. 361-377.

« De la nature végétale de l'arbre généalogique », dans A. Paravicini Bagliani (dir.), *Le monde végétal. Médecine, botanique, symbolique*, Florence, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2009 (*Micrologus Library*, 30), pp. 433-446, 6 ill.

***Ritorno alla politica. I magnati fiorentini 1340-1440*, trad. ital. par I. Chabot et P. Pirillo, Rome, Viella, 2009, 462 p.**

« Les archives de famille italiennes : le cas florentin, XIV^e-XV^e siècles », in *L'autorité de l'écrit au Moyen Âge (Orient – Occident)*, XXXIX^e Congrès de la SHMESP (Le Caire, 30 avril – 5 mai 2008), Paris, Publications de la Sorbonne, 2009, pp. 361-376.

« Au chevet des berceaux florentins : l'Église ou la Commune ? », dans Diogo Curto, E.R. Dursteler, J. Kirshner and F. Trivellato (dir.), *From Florence to the Mediterranean and beyond. Essays in honour of Anthony Molho*, 2 vol., Florence, Leo S. Olschki, 2009, t. I, pp. 13-28.

C.R. de Colette Beaune, *Jeanne d'Arc*, Paris, Perrin, 2004, et *Jeanne d'Arc. Vérités et légendes*, Paris, Perrin, 2008, dans *Clio. Histoire, femmes, sociétés*, 30, 2009, pp. 267-273.

"Florentine Marriage in the Fifteenth Century" in Miri Rubin (ed.), *Medieval Christianity in Practice*, Princeton, Princeton University Press, 2009, pp. 35-41.

"Histoire des femmes, histoire du genre et images médiévales", in *Mnemosyne, Bulletin d'information de l'Association pour le développement de l'histoire des femmes et du genre*, n°7, sept. 2009, p. 36-46.

2010

« Nombres de artistas y linajes facticios en la Italia del Renacimiento », dans Gregorio Salinero et Isabel Teston Nunez (éd.), *Un juego de engaños. Movilidad, nombres y apellidos en los siglos XV a XVIII*, Madrid, Casa de Velazquez, 2010, pp. 245-256.

« Préface » à Roberto Bizzocchi, *Généalogies fabuleuses. Inventer et faire croire dans l'Europe moderne*, Paris, Éditions Rue d'Ulm, 2010, p. 7-9.

« Les nourrices à la Renaissance » (p. 111), « Fiesca, huit ans, servante à Florence » (p. 227), « Maître à l'école ou précepteur à la maison ? » (p. 258), in Jérôme Baschet (dir.), *Enfants de tous les temps et de tous les mondes*, Paris, Gallimard Jeunesse Giboulées, 2010.

« L'arbre aux galants », in *Le corps, la famille et l'État. Hommage à André Burguière*, Rennes, PUR, 2010, p. 117-132.

(co-dir. avec Myriam Cottias et Laura L. Downs), *Le corps, la famille et l'État. Hommage à André Burguière*, Rennes, PUR, 2010.

2011

« Künstlernamen und künstliche Verwandtschaftsformen in der Renaissance », in : Christof Rolker et Gabriela Signori (dir.), *Konkurrierende Zugehörigkeit(en). Praktiken der Namengebung im europäischen Vergleich*, Konstanz, UVK Verlagsgesellschaft mbH, 2011, pp. 161-177.

« La lutte pour la culotte, un *topos* iconographique des rapports conjugaux (XV^e-XIX^e siècles) », *Clio. Histoire, Femmes, Sociétés*, 34, 2011, 2, n° *Liens familiaux*, p. 203-218.

C.R. de Roberto Bizzocchi, *Cicisbei. Morale privata e identità nazionale in Italia*, Roma et Bari, Laterza, 2008, in *Clio. Histoire, Femmes et Sociétés*, 34, 2011, 2, n° *Liens familiaux*, p. 280-283. (en ligne clio.revues.org)

C.R. de Valérie Deplaigne, *L'héritage de Marie de la Roche-Guyon. Un conflit entre deux nobles lignages normands à la fin du Moyen Âge*, Rennes, presses universitaires de Rennes, 2009 (Collection Mnemosyne) (en ligne clio.revues.org)

(co-dir.) *Histoires de l'amour : fragilités et interdits, du Kâmasûtra à nos jours / sous la direction de Jocelyne Dakhlia, Arlette Farge, Christiane Klapisch-Zuber, Alessandro Stella, Montrouge, Bayard, impr. 2011, 375 p.*

« Réalités et représentations de l'enfance au Quattrocento », in Joseph Connors, Alessandro Nova, Beatrice Paolozzi Strozzi, Gerhardt Wolf, eds., *Desiderio da Settignano*, Venise, Marsilio Editori, 2011, p. 79-88.

2012

« Le prince et la paix des familles à Florence. XIV^e siècle », in Gisela Naegle (Hg.), *Frieden schaffen und sich verteidigen im Spätmittelalter / Faire la paix et se défendre à la fin du Moyen Âge*, actes du colloque de janvier 2010, Institut historique allemand, *Pariser Historische Studien*, 98, 2011/2012, p. 189-197.

« Épistoliers florentins des XIV^e-XV^e siècles », *Clio. Histoire, femmes, sociétés*, 35/1, 2012, n° *Écrire au quotidien*, p. 129-145. (en ligne clio.revues.org)

« Dante et Dismas. Un court-circuit au Purgatoire », in : *I pensieri dell'istante. Scritti per Jacqueline Risset*, Rome, Editori Riuniti, 2012, p. 272-274.

« Il Buon Ladrone : un santo per l'Aldilà », in *Parole e realtà dell'amicizia medievale*, Atti del convegno di studio svoltosi in occasione della XXII edizione del Premio internazionale Ascoli Piceno, a cura di Isa Lori Sanfilippo e Antonio Rigon, Roma, Istituto storico per il Medio Evo, 2012, p. 243-271.

C.R. de Anna Bellavitis & Isabelle Chabot (dir.), *Famiglie e poteri in Italia tra Medioevo ed età moderna*, Rome, Ecole française de Rome, 2009, "Collection de l'EFR, 422", dans *Annales HSS*, 67^e année, n° 1, janv.-mars 2012, p. 236-238.

2013

« The First Female Nudes of the *Quattrocento* », in *Late medieval and early modern ritual. Studies in Italian urban culture*, edited by Samuel K. Cohn Jr., Marcello Fantoni, Franco Franceschi, and Fabrizio Ricciardelli, Turnhout, Brepols, series « Europa Sacra » vol. 7, 2012/2013, p. 161-180. (cf. la version française 2004)

« Adorer, apprécier, afficher : les sculptures domestiques », in : Marc Bormand et Beatrice Paolozzi Strozzi (dir.), *Le Printemps de la Renaissance. La sculpture et les arts à Florence. 1400-1460*, Paris/Florence, 2013, p. 229-236.

« Florence 1400-1450 : une nouvelle Rome », dans *Dossier de l'art (Le printemps de la Renaissance. La sculpture et les arts à Florence 1400-1450)*, n° 211, p. 12-17.

« Introduction » et direction de : *Les femmes dans l'espace nord-méditerranéen, Études roussillonnaises. Revue d'histoire et d'archéologie méditerranéennes*, t. XXV, 2013.

- (Voir le C.R. par Lucie Laumonier, « Christiane Klapisch-Zuber (dir.), « Les femmes dans l'espace nord-méditerranéen », *Études Roussillonnaises. Revue d'histoire et d'archéologie méditerranéennes*, tome XXV, 2013, 183 p. », *Genre & Histoire* [En ligne], 14 | Printemps2014, mis en ligne le 30 décembre 2013, consulté le 31 octobre 2014. URL :

<http://genrehistoire.revues.org/1954>)

« Les pierres ont-elles une vie ? Mémoire et expérience chez les pèlerins de Terre Sainte », in *Renaissance Studies in Honor of Joseph Connors*, Florence, Officina Libraria, 2013, 2 vol. (coll. Villa I Tatti Series, 29), t. I, p. 250-254

« I freni al lusso nella Firenze del Trecento », in L. Gérard-Marchant, Franek Sznura *et al.* (dir.), *Draghi rossi e querce azzurre. Elenchi descrittivi di abiti di lusso (Firenze 1343-1345)*, transcrizione a cura di Laurence Gérard-Marchant, saggi introduttivi di Laurence Gérard-Marchant, C. Klapisch-Zuber, Franek Sznura, Giuseppe Biscione, Noël E. Vaucher-de-la-Croix, Florence, SISMELE-Edizioni del Galluzzo, 2013, p. XVII-XXXVII.

« Das Familienleben im Florentiner Stadtpalast », dans *Florenz!*, catalogue de l'exposition de Bonn, Bundeskunsthalle, 22 nov. 2013-9 mars 2014, Bonn, Hirmer, 2013, p. 215-sq.

« Une communauté de femmes en prison pendant la guerre d'Algérie », (témoignage recueilli par Michelle Zancarini-Fournel). *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, 38, 2013, n° « les lois genrées de la guerre », p. 223-236. (en ligne clio.revues.org)

2014

« Introduction. Les femmes dans tous leurs états », *Historia*, 17, mai-juin 2014 (n° spécial : 'Le Moyen Âge libère la femme'), p. 8-11.

2015

« De 'Clio. H.F.S.' à 'Clio. F.G.H.' », in *Il genere nella ricerca storica, Atti del VI Congresso della Società Italiana delle Storiche (Padova-Venezia, febr. 2013)*, a cura di Saveria Chemotti e Maria Cristina La Rocca, Padoue, Il Poligrafo, 2015, t. I, p. 37-40.

« Portrait. Hommage à Assia Djebar (1936-2015) », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, 41/1, 2015, p. 239-241.

***Le voleur de paradis. Le Bon larron dans l'art et la société (XIV^e-XVI^e siècles)*, Paris, Alma Éditeur, 2015, 384 p.**

« La Fontaine de Jouvence. Bain et jeunesse entre XIV^e et XVI^e siècle », *Clio HFS*, 42/1 (n° Âge et sexualité), 3 ill. p. 181-190.

« Belles-mères florentines du Quattrocento », in Yannick Ripa, dir., *L'étonnante histoire des belles-mères*, Paris, Belin, 2015, p. 143-154.

2016

« Disciples, fils, travailleurs. Les apprentis peintres et sculpteurs italiens au XV^e et XVI^e siècle », *EFR Rome, Mélanges de l'École française de Rome - Italie et Méditerranée modernes et contemporaines*, 128/1, 2016 [En ligne, p. 2-8], mis en ligne le 16 février 2016, consulté le 04 mars 2016. URL : <http://mefrim.revues.org/2469>.

« Les premiers séminaires de Jacques Le Goff à la VI^e section », dans Jacques Revel et Jean-Claude Schmitt, dir., *Une autre histoire. Jacques Le Goff (1924-2014)*, Paris, Ed. de l'EHESS, 215, p. 49-53.

« Transmission of Intangible Goods in Vasari : Talent, Names, Kinship », in Peter Howard and Cecilia Hewlett, *Studies on Florence and the Italian Renaissance in Honour of F.W. Kent*, Turnhout, Brepols, 2016, p. 181-198.

« Les enfants du peintre », in Fabrice Boudjaaba, C. Dousset & S. Mouysset, dir., *Frères et sœurs du Moyen Âge à nos jours. Brothers and Sisters from the Middle Ages to the Present*, Bern/Berlin, Peter Lang, p. xiii-xiv, ill.

« Conclusion » in Aude-Marie Certin (dir.), *Formes et réformes de la paternité à la fin du Moyen Âge et au début de l'époque moderne*, Frankfurt am Main, Peter Lang Edition, p. 229-232.

« La mort des enfants florentins au début du Quattrocento », dans « *Diversi angoli di visuale* » fra storia medievale e storia degli ebrei. In ricordo di Michele Luzzati. *Atti del convegno, Pisa, 1-3 febbraio 2016*, éd. Anna Maria Pult Quaglia & Alessandra Veronese, Pise, Pacini, 2016, coll. Biblioteca del 'Bollettino Storico Pisano', p.217-225.

« L'entreprise généalogique dans les familles de l'élite florentine », dans *L'entreprise généalogique : pratiques sociales et imaginaires en Europe (XV^e-XIX^e siècles*, dir. Stéphane Jettot et Marie Lezowski, Bruxelles, Peter Lang (coll. Histoire des mondes modernes, 2), 2016,

2017

« 1960. Ariès retrouve le sentiment de l'enfance », in : Cyril Lemieux (dir.), *Pour les sciences sociales. 101 Livres*, Paris, Ed. de l'EHESS, p. 74-76.

Didier Lett et Christiane Klapisch-Zuber, « Entretien avec Christiane Klapisch-Zuber », *Genre & Histoire* [En ligne], 19 | Printemps 2017, mis en ligne le 01 juillet 2017 URL : <http://journals.openedition.org/genrehistoire/2719>

2017

« In search of ancestors. The family genealogists of Florence (XIV-XV century) », in Sara Trevisan (dir.), *Mythical ancestry in World Cultures, 1400-1800. Genealogy and Identity of early modernity*, trad. par Amanda J. Haste, Turnhout, Brepols, 2018, p. 95-116,
(NB : la version française « *En quête d'ancêtres. Les généalogistes florentins de famille (XIV^e-XV^e siècle)* » est inédite).

« Coffres de mariage et *deschi da parto* : la signature des objets », dans : *Images de soi dans l'univers domestique ; XIII^e-XVI^e siècle (Actes du colloque... Montpellier, 17-19 oct. 2013)*, dir. Gil Bartholeyns, Monique Bourin & Pierre-Olivier Dittmar, Rennes, PU de Rennes, 2018, p. 134-140.

2019

Se faire un nom. L'invention de la célébrité à la Renaissance, Paris, Arkhé, 172 p.

« Foreword » in Allen Grieco, *Food, social politics and the order of nature in Renaissance Italy*, Harvard University Press (coll. Villa I Tatti Series 34), Florence, Officina Libreria, 2019, p. 9-14.

« Le Moyen Âge », dans E. Asquer, Anna Bellavitis, Giulia Calvi, Isabelle Chabot, Cristina La Rocca & Manuela Martini (dir.), *Vingt-cinq ans après. Les femmes au rendez-vous de l'histoire*, Ecole Française de Rome, 2019 (coll. de l'EFR 561), p. 47-50.

2020

« Le pas de Dieu », dans Nicolas Adell, Jérôme Courduriès, Agnès Martial, Sylvie Mouysset et Sylvie Sagnes, dir., *Fiction : Itinéraire conseillé. Mélanges offerts à Agnès Fine*, Toulouse, Presses Universitaires du Midi, 2020, p. 233-257.

Mariages à la florentine. Femmes et vie de famille à Florence (XIV^e-XV^e siècle), EHESS/Gallimard/Seuil, coll. Hautes Etudes, 2020 210 p.

« Dénomination ; attributions et emprunts de noms », dans Béatrice Delaurenti & Thomas Le Roux, dir., *De la contagion*, Paris, Ed. Vendémiaire, 2020, p. 113-118.

trad de l'italien de Vincenzo Lagioia, « Qualifier et poursuivre la pédocriminalité des clercs dans l'Italie des XVI^e et XVII^e siècles », *Clio FGH*, 52, 2020, p. 69-92.

« Stratégies humanistes contre les violences pédagogiques du Quattrocento », Monica Ferrari, dir., *Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche*, 27, 2020, p. 41-46.

2021

Florence à l'écritoire. Écriture et mémoire dans l'Italie de la Renaissance, Paris, Ed. de l'EHESS, 2021, 257p.

« Les espérances parentales dans l'attribution du nom à leurs filles », in 'Par le nom convuist an l'ome'. *Études d'onomastique littéraire médiévale*, textes réunis par Christine Ferlampin-Acher, Fabienne Pomel, Emese Egedi-Kovács, Budapest, Collège Eötvös Jozsef ELTE- CELLAM Université Rennes 2, 2021, p. 351-354.

« Les avatars d'un écu bourgeois », dans Claudia Rabel, Laurent Hablot et François Jacquesson (dir.), *Dans l'atelier de Michel Pastoureau. Hommages de nombreux amis et collègues*, Tours, Presses Universitaires François Rabelais, coll. Iconotextes, 2021, p. 58-63. [L'écu bourgeois est celui de la famille Zuber]

« Naming. Lineages of choice among the artists of the Renaissance », dans « Cultures of contagion », Béatrice De laurenti et Thomas Le Roux, dir., Cambridge (Mass.) & London, The MIT Press, 2021, p. 183-188.

« Préface », dans Gabrielle Claerr-Stamm et Paul-Bernard Munch (dir.), *Les Zuber et le Sundgau. De la manufacture de papiers peints de Rixheim au chalet familial de Ferrette*, Mulhouse/Riedisheim, Société d'histoire du Sundgau, 2021, 260 p., p. 5-6. [Une petite histoire de la famille Zuber en Haute Alsace depuis 1800]

2022

Matrimoni rinascimentali. Donne e vita familiare a Firenze (secc. XIV-XV), trad. par Bellavitis, Anna, Roma, Viella (coll. « Storia delle donne e di genere 12, Singolare »), 2022, 202 p.

« Décence ou dépense ? Le contrôle des excès vestimentaires à Florence au XIV^e siècle », dans Danièle Alexandre-Bidon, Nadège Gauffre Fayolle, Perrine Mane et Mickaël Wilmart, dir., *Le vêtement au Moyen Âge. De l'atelier à la garde-robe, Actes du colloque EHESS, Paris, 27-28 sept. 2016*, Turnhout, Brepols Publishers (coll. Culture et société médiévales, 38), 2022, p. 201-209.

« Préface » à *Les Rochat, de la famille comtoise à la tribu vaudoise. L'histoire*, collectif Loïc Rochat, Infolio, 2022

« 1405. La plume d'une femme », dans Fabrice Virgili et al., eds., *Chronologies européennes*, Ed. du CNRS, janv./fév. 2022, p. 18-19.

2023

« Des noms en chasse de réel », dans Andrea Addobbati et Matteo Giuli (dir.), *Genealogie credibili. Scritti in onore di Roberto Bizzocchi*, Pise, Edizioni ETS, nov. 2023, p. 267-275.

« Des sociabilités en partage », in Jean Boutier, Sandro Landi & Jean-Claude Waquet (dir.), *Le temps des Italies XII^e-XIX^e siècle*, Rome, EFR (coll. « Passés composés »), 2023, p. 257-265.

« Les livres domestiques à Florence au XV^e siècle ». Autour de l'ouvrage *Florence à l'écritoire. Écriture et mémoire dans l'Italie de la Renaissance*, *Chemins d'histoire*, 138, 12 jan. 2023.

2024

« Des femmes cueillant des phallus (Italie, fin du XIII^e siècle) », dans Sophie Lalanne, Association Mnémosyne, Didier Lett, et Dominique Picco, (dir.), *Histoire des femmes en Europe (des grottes aux Lumières)*, Paris, Armand Colin, 2024, p.

Entretiens

« Une communauté de femmes en prison pendant la guerre d'Algérie », (témoignage recueilli par Michelle Zancarini-Fournel). *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, 38, 2013, n° « les lois genrées de la guerre », p. 223-236. (en ligne clio.revues.org)

« *En guerre(s) pour l'Algérie* » : *Christiane Klapisch-Zuber*

La collection d'entretiens patrimoniaux rassemble 66 témoignages d'hommes et de femmes, français ou algériens, qui ont vécu la guerre d'Algérie (1954-1962). Ces récits individuels constituent un corpus représentatif de la diversité des expériences vécues pendant cette guerre. Institut national de l'audiovisuel (INA)

<https://entretiens.ina.fr/entretien/441/christiane-klapisch-zuber/sommaire/37>

Didier Lett et Christiane Klapisch-Zuber, « Entretien avec Christiane Klapisch-Zuber », *Genre & Histoire* [En ligne], 19 | Printemps 2017, mis en ligne le 01 juillet 2017 URL : <http://journals.openedition.org/genrehistoire/2719>

Storie di genere delle famiglie rinascimentali: le fonti e il metodo. *Frustrazioni e desideri di donne*, Intervista a Christiane Klapisch-Zuber di Isabelle Chabot, dans "L'indice", XXXIX (aprile 2022), p. 9.