

Call for Papers – FAScinA@Pisa
Giornata internazionale di studio

Cittadine!

Storia, caratteri e rappresentazioni della cittadinanza delle donne in Italia



Giunto alla sua sedicesima edizione, il forum FAScinA – Forum annuale delle studiose di cinema e audiovisivi – si svolgerà presso l'Università di Pisa, mutando sede, in via straordinaria, ma mantenendo il consueto approccio di massima apertura transdisciplinare. Difatti, come sempre, FAScinA volentieri si pone sulle linee di confine, mescolando Film e Media Studies, Women's Studies, Queer Studies, Visual e Cultural Studies. Anche nella edizione 2026 il forum intende infatti intrecciare la storia del cinema con gli studi sul divismo, le riflessioni sulla produzione, sulle professioni e i mestieri dello spettacolo, sull'attorialità, sull'intermedialità, sulle pratiche amatoriali e sperimentali, guardando al cinema in senso largo, alla produzione audiovisiva, alla tv e alle esperienze di ricerca. Per consentire tale profondità e ampiezza di sguardo, si è scelto un tema potentemente interdisciplinare, capace di intercettare approcci ed interessi di studio assai variegati. Il nodo che verrà affrontato, nell'ottantesimo anniversario del primo voto delle italiane, è quello dei racconti legati alla cittadinanza, al divenire cittadine e soggetto di diritti. L'occhio desiderante del cinema ha sovente guardato e restituito i lunghi, talvolta tortuosi, percorsi delle donne nel loro divenire pienamente cittadine.

Due giugno 1946: una fotografia celebre ritrae Anna Magnani mentre sigilla la scheda da deporre nell'urna. Certo non per caso, a rappresentare la conquista legittima del diritto di voto alle donne si sceglie il volto della star che soltanto un anno prima, nel 1945 di *Roma città aperta*, aveva dato corpo con il personaggio di Pina all'Italia nuova che germogliava dalla Resistenza. Del resto, a partire proprio dal 1946, il cinema – inteso come dispositivo fondamentale di costruzione e negoziazione dell'immaginario collettivo – si è incaricato spesso di raccontare, nelle pellicole di finzione ma anche nei modi meno formali del film di famiglia, il percorso di inclusione delle donne nello spazio civico con il suo articolarsi in forme complesse e non lineari, attraversate da tensioni tra appartenenza ed esclusione, partecipazione e marginalizzazione.

La giornata *Cittadine! Storia, caratteri e rappresentazioni della cittadinanza delle donne in Italia* si propone di indagare la cittadinanza delle donne in Italia da una prospettiva storica ampia e interdisciplinare, ponendo particolare attenzione alle dinamiche di mobilità e immobilità — intese sia in senso fisico (migrazioni, spostamenti, accesso agli spazi pubblici) sia sociale (processi di emancipazione, forme di partecipazione politica, barriere strutturali)

— e alle relazioni tra centro e periferia, considerate tanto nella loro dimensione geografica quanto in quella simbolica e culturale.

Di taglio divulgativo, la giornata si articolerà in interventi agili, della durata di 15 minuti al massimo. Saranno accolti contributi provenienti da diverse discipline (storia, studi di genere, film studies, sociologia, antropologia, storia dell'arte, media studies, ecc.) e relativi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, ai seguenti ambiti:

- Il suffragio femminile e le sue narrazioni storiche e culturali;
- Mobilità e immobilità delle donne nell'Italia del Novecento;
- Centro e periferia: geografie della cittadinanza femminile;
- Appartenenza, esclusione e forme alternative di cittadinanza;
- Rappresentazioni cinematografiche della cittadinanza delle donne;
- Cinema e partecipazione politica femminile;
- Pratiche audiovisive amatoriali e archivi privati come fonti per la storia della cittadinanza;
- Sguardi sperimentali e contro-narrazioni nel cinema delle donne;
- Intersezioni tra genere, classe, razza e cittadinanza;
- Memoria, testimonianza e autorappresentazione.

Modalità di partecipazione

Le proposte di intervento (max. 300 parole), corredate da una breve biografia (max. 150 parole), dovranno essere inviate entro il 30 giugno 2026 all'indirizzo fascina.forum@gmail.com

Le lingue del convegno saranno l'italiano e l'inglese.

Data e sede del convegno: 14 settembre 2026, Università di Pisa

Comitato scientifico e organizzativo: Carla Bassu, Lucia Cardone, Vinzia Fiorino, Cristina Jandelli, Anna Masecchia, Farah Polato, Stefania Rimini, Giulia Simi, Chiara Tognolotti