

CURRICULUM STUDIORUM

2009, 1 gennaio – 2012, 29 marzo Ph.D. in STORIA MEDIEVALE

Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di Milano.

Scuola di Dottorato in Humanae Litterae - Dottorato in Storia medievale

Tutor: Ester Elisa Occhipinti.

Tesi: *Tra sacro e quotidiano. Il monachesimo femminile nella laguna di Venezia in epoca medievale (secoli IX-XIV).*

Vincitrice del premio internazionale “Franca Pieroni Bortolotti” (Società Italiana delle Storiche) nel 2014.

1999, 10 settembre – 2008, 24 ottobre LAUREA in STORIA

Dipartimento di Storia, Ca' Foscari Università di Venezia.

Tutor: Anna Maria Rapetti

Tesi: *Società e religione nella Venezia medievale. Il monastero di San Lorenzo di Castello.*

Votazione: 110/110 cum laude.

Formazione archivistica

2011 – 2013 DIPLOMA di Archivistica, Paleografia, Diplomatica (Archivio di Stato di Venezia).

2012, 13 dicembre CORSO “Il patrimonio culturale digitale: creazione e conservazione”

Università IUAV Venezia.

2013, 7-8 maggio CORSO per archivisti (quarta edizione) Gabinetto Vieusseux (Firenze).

2017, novembre 26 CORSO “Mostrare l'Archivio. Organizzare una mostra documentaria dal progetto alla realizzazione”. Archivio di Stato di Genova (7 ore).

Formazione in Progettazione Europea (ERC):

2019, 8 novembre – 2019, dicembre 20 CORSO DI PROGETTAZIONE EUROPEA (22 ore)

Ca' Foscari Università di Venezia.

2020, 16 luglio CORSO “Verso Horizon Europe: European Research Council (ERC): il valore dell'ERC nel prossimo programma quadro”.

Agenzia per la Promozione della Ricerca Europea (APRE), ERC Team – on line.

ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE

11/12/2023- 11/12/2034 Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 11/A1 - STORIA MEDIEVALE

POST-DOC FELLOWSHIP

2025, 3 febbraio – 2026, 2 febbraio POST DOCTORAL RESEARCHER (1 anno)

Dipartimento Dafist, Università degli studi di Genova

Progetto: PATRIFEM - Charting Female Property and Patrimonial Rights in Law and Practice across Western Europe (12th – 16th Centuries) (ECR – Consolidator Grant - Grant Agreement n. 101126116)

PI: Denise Bezzina

2023, 2 ottobre- 2023, 31 dicembre VISITING POST DOCTORAL FELLOW (3 mesi)

School of Medieval History, University of St Andrews

Progetto: *Brides of a Lesser God? Disability and Gender Within Medieval Female Monasteries*

Supervisor: Prof. Frances Andrews

Periodo di ricerca nell'ambito del progetto FARE "SIDME - Sensory Impairment and Disability in Medieval Europe: Inclusive Approaches for Studying the Experience of Art".

- Ricerca sul rapporto tra monache e disabilità (attraverso le vite di monache con disabilità, visite pastorali, miracoli di sante con disabilità, cronache e necrologi di monasteri femminili) in preparazione del paper per il congresso della Renaissance Society of America (RSA) tenutosi a Chicago dal 20 al 21 al 23 marzo 2024, nella sessione: *Experiences of Disability I: Aging in the Community*
- Lezione sulla "Storia delle disabilità medievale" agli studenti del corso 'Inclusion and Exclusion in the Middle Ages' modulo (tenuto dalla Prof. Frances Andrews).

2023, 1 febbraio – 2025, 31 gennaio: POST DOCTORAL RESEARCHER (2 anni)

Dipartimento Beni Culturali, Università di Padova.

Progetto: Project FARE "SIDME - Sensory Impairment and Disability in Medieval Europe: Inclusive Approaches for Studying the Experience of Art"

Principal Investigator: Zuleika Murat

Assegno di ricerca biennale.

- Ricerca presso gli archivi e biblioteche di Venezia, Padova, Treviso, Bologna, Bergamo, Firenze
- Partecipazione a due convegni presso le Università di Tampere e Leuven
- Organizzazione sessioni convegni RSA Chicago 2024, Leeds 2024, Kalamazoo 2025

2021

MSCA IF SEAL OF EXCELLENCE 2020

Marie Skłodowska-Curie Actions Individual Fellowships (MSCA, IF), Global Fellowship

Progetto DISABIT: *The Daily Dimensions of Disability in the Late Middle Age. From Italy to the European Context (XIIIth-XVth centuries)*. Votazione: 87,8/100. Progetto non finanziato.

Supervisor: Anna Rapetti (Ca' Foscari Università di Venezia); Daniel Bornstein (Washington University in St. Louis).

2017, 1 luglio – 2019, 30 giugno: POST DOCTORAL RESEARCHER (2 anni)

Dipartimento di Culture e Civiltà, Università di Verona.

Progetto: *The Archive of the Psychiatric Hospital San Giacomo alla Tomba: a heritage to discover*, inserito nell'ambito del progetto "Carte da Legare" del Ministero per i beni e le attività culturali e il turismo – Direzione generale per gli archivi, finanziato dall'Università degli Studi di Verona – Progetto Ricerca di Base.

Principal Investigator: Marina Garbellotti.

Assegno di ricerca biennale.

- coordinamento gruppo di lavoro di schedatura informatizzata (3 persone)
- schedatura informatizzata delle cartelle cliniche (2900 schede ricovero)
- ordinamento e inventariazione dell'archivio, consulenza archivistica
- ricerca e analisi critica dei documenti d'archivio
- valorizzazione e disseminazione della ricerca (pubblicazioni e organizzazione e partecipazione a convegni)
- attività di valorizzazione e divulgazione della ricerca in ambito non scientifico

2016, 1 gennaio – 2016, 31 dicembre POST DOCTORAL RESEARCHER (1 anno)

Dipartimento di Culture e civiltà, Università di Verona.

Progetto PRIN: Repertorio delle fonti inventariali librerie dell'Europa latina (sec. VIII-1520). ITEM. Catalogi bibliothecarum Italici medii recentiorisque Aevi' inserito nel progetto RICABIM - Repertory of Inventories and Catalogues of Medieval Libraries.

Principal Investigator: Massimiliano Bassetti.

Progetto: *ITEM. Catalogi bibliothecarum Italici medii recentiorisque Aevi' inserito nel progetto RICABIM - Repertory of Inventories and Catalogues of Medieval Libraries.*

Assegno di ricerca annuale.

- ricognizioni archivistiche negli archivi di Padova, Venezia e Treviso; riscontri dei dati
- schedatura informatizzata su database Medioevo Latino fornito da SISMELE (656 schede)
- analisi dei documenti d'archivio
- disseminazione della ricerca (pubblicazione)

ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Partecipazione a Progetti Nazionali (Prin)

2015, 1 giugno – 30 settembre **COLLABORATRICE ALLA RICERCA (PRIN) (4 mesi)**

Dipartimento di Culture e civiltà, Università di Verona.

Progetto PRIN: Concetti, pratiche istituzioni di una disciplina: la medievistica italiana nei secoli XIX e XX.

Principal Investigator: Gian Maria Varanini.

Progetto: *Ricerche archivistiche presso l'Archivio di Stato di Firenze e supporto per l'organizzazione dei Convegni conclusivi nell'ambito del progetto PRIN.*

Contratto di collaborazione (3 mesi)

- ricognizioni archivistiche (Archivio di Stato di Firenze)
- organizzazione e coordinamento di due congressi (supporto prenotazioni voli e pernottamenti, catering, preparazione materiale per i relatori)
- gestione rapporti con i relatori
- progettazione e realizzazione materiale informativo per il pubblico
- gestione del processo di peer review per le miscellanee
- sbobinatura e prima revisione articolo Francesca Cavazzana

2013, 1 giugno-30 settembre **COLLABORATRICE ALLA RICERCA (PRIN) (4 mesi)**

Dipartimento di Culture e civiltà, Università di Verona.

Progetto PRIN: Circuiti della carità e dinamiche della famiglia. Percorsi e modalità dell'adozione e dell'affidamento nel medioevo e nell'età moderna.

Principal Investigator: Maria Clara Rossi

Progetto: *Raccolta e catalogazione in formato elettronico delle fonti archivistiche del Veneto orientale (anagrafi, testamenti, protocolli notarili) per la costruzione del data-base dell'adozione o delle pratiche di forestage in Italia.*

Contratto di collaborazione (3 mesi):

- ricognizioni archivistiche e raccolta dati negli archivi di Venezia, Treviso e Padova
- valutazione e analisi dei dati
- valorizzazione e disseminazione della ricerca

Partecipazione a Progetti di ricerca

2019, 1 settembre – 2019, 31 dicembre **COLLABORATRICE ALLA RICERCA (4 mesi)**

Dipartimento di Culture e Civiltà, Università di Verona.

Progetto: *The Archive of the Psychiatric Hospital San Giacomo alla Tomba: a heritage to discover*, inserito nel progetto "Carte da Legare" del Ministero per i beni e le attività culturali e il turismo – Direzione generale per gli archivi.

Principal Investigator: Marina Garbellotti

Contratto di collaborazione (3 mesi)

- verifica schede inserite in collaborazione con la direzione ministeriale (4499 schede ricovero)
- curatela del numero monografico di rivista: *Bambini “perduti”. Devianza, disabilità, follia dell’infanzia (secc. XVI-XX)* e del volume *Raccontare la follia. Le carte dell’ospedale psichiatrico San Giacomo di Tomba di Verona*.

2019, gennaio COLLABORATRICE ALLA RICERCA (1 mese)

Dipartimento di Studi Umanistici, Ca’ Foscari Università di Venezia

Progetto: *Ricerche sulla documentazione notarile del XII-XIV secolo conservata nell’Archivio di Stato di Venezia. Società, istituzioni, religione.*

Principal investigator: Anna Rapetti.

Contratto di collaborazione (1 mese)

- ricerca d’archivio del fondo del monastero di Sant’Ilario, Benedetto e Gregorio e raccolta dei dati
- analisi critica della ricerca d’archivio

2018, marzo COLLABORATRICE ALLA RICERCA (1 mese)

Dipartimento di Studi Umanistici, Ca’ Foscari Università di Venezia,

Progetto: *Ricognizione della documentazione notarile, con particolare riferimento ai testamenti dei dogi, conservata nell’Archivio di Stato di Venezia.*

Principal investigator: Anna Rapetti.

Contratto di collaborazione (1 mese)

- ricerca d’archivio sui fondi Procuratori di San Marco, Cancelleria Inferiore, Notarile testamenti; individuazione e parziale trascrizione dei testamenti dei dogi veneziani del XIV secolo
- analisi critica della ricerca d’archivio

PREMI E MENZIONI

2014 VINCITRICE DEL PRIMO PREMIO INTERNAZIONALE

Franca Pieroni Bortolotti - XX edizione della Società Italiana delle Storiche per la tesi di dottorato, *Tra sacro e quotidiano. Il monachesimo femminile nella laguna di Venezia in epoca medievale (secoli IX-XIV)*.

Con dignità di stampa nella collana del Premio Franca Pieroni Bortolotti e pubblicazione della tesi in OPEN ACCESS presso la Pisa University Press.

2016 MENZIONE D’ONORE

XXXI Premio Brunacci per la Storia Veneta del comune di Monselice per il libro, *La laguna delle donne. Il monachesimo femminile a Venezia tra IX e XIV secolo*, PUP, Pisa, 2015.

ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Organizzazione di convegni nazionali e internazionali:

- 2024** Università degli studi di Padova, Organizzazione seminario *Il corpo, la malattia, la conoscenza di dio nella cultura femminile medievale (sec. XIII-XV)*, 23 aprile 2024. **Organizzatrice scientifica.**
- 2023** Società italiana delle Storiche. Ciclo di seminari online “La storia siamo noi. Conoscere il passato per riscrivere il presente”. 2023, 15 settembre – 2023, 15 novembre. Progetto di formazione finanziato dalla Chiesa Valdese. Ruolo: **Organizzatrice scientifica.**
- 2022** Casa Internazionale delle donne – Orto botanico, Sala Arancera, Convegno “Che genere di sport? Prospettive storiche di lungo periodo”, Roma, 2022, 17-19 novembre. Ruolo: **Organizzatrice scientifica**
- 2022** Monastero di Santa Giustina, Padova. Convegno “Le comunità rurali nel Medioevo italiano.

- Giornata di studio in ricordo di Sante Bortolami”, Padova, 2022, 28 maggio. Ruolo: **Organizzatrice scientifica**
- 2020 Monastero di Santa Giustina, Padova. Ciclo di seminari “Ora et labora. I benedettini nel Veneto dal Medioevo ai giorni nostri”. Padova, 2020, 8 febbraio – 2020, 4 aprile Ruolo: **Organizzatrice scientifica**.
- 2019 Ateneo di Brescia. Scienze, lettere e Arti. Convegno “Il lavoro delle donne nelle città europee tra età moderna e contemporanea”. Brescia, 2019, 22 marzo. Ruolo: **Co-organizzatrice**.
- 2015 Università degli studi di Verona. Convegno nazionale “Fonti documentarie ed erudizione cittadina. Alle origini della medievistica italiana (1840-1880)”. Verona, 2015, 22-24 ottobre. Ruolo: **Segreteria organizzativa**.
- 2015 Università degli studi di Verona. Convegno nazionale “Dal ‘medioevo cristiano’ alla storia religiosa del Medioevo”. Verona, 2015, 21-23 settembre. Ruolo: **Coordinatrice della segreteria organizzativa**.

Partecipazione a convegni nazionali e internazionali:

- 2025 Università degli studi di Padova, Padova 30 gennaio 2025. **Presentazione su invito** al ciclo di seminari *Storia di genere nell’Italia medievale: nuove ricerche, nuovi approcci*, con l’intervento: *Le spose predilette: vivere la disabilità nei monasteri femminili medievali (secc. XIII-XV)*
- 2024 Monastero di Santa Giustina, Padova, 9 novembre 2024. **Presentazione su invito** al convegno *La spada e la croce: storie di uomini d’arme* con il paper: *Disavventure di guerra a partire dal Libro Quarto dei miracoli della Madonna Granda di Treviso (secc. XV-XVI)*.
- 2024 Deputazione di storia patria per la Toscana/Società pistoiese di storia patria, Pistoia (25-26 ottobre 2024), al convegno *Clero rurale e mondo contadino nell’Italia d’Ancien Régime*. **Presentazione su invito:** *Tra calici, libri e un paio di turiboli: gli oggetti del clero rurale padovano dall’estimo del XV secolo*.
- 2024 University of Leeds. International Medieval Congress “Crisis”. Leeds, 2024, 1-4 luglio. Session: *Experiences of Disability, II: Cultural and Societal Expectations* **Presentazione:** *Shaping Identity: Confraternities and Disability in Medieval Italy, 14th-15th Centuries*.
- 2024 Congress of Renaissance Society of America, Chicago, Illinois (21-23 marzo 2024). **Presentazione:** *The Experience of Disability Within Female Religious Communities in Premodern Italy (14th -16th Centuries)*.
- 2023 University of Leuven, “Histories of Disability and Emotions: An International Conference”, (13-15 giugno 2023), **Presentazione:** *Odi et amo? Daily Emotions towards Disabled People in Medieval Venice (14th-15th century)*.
- 2023 University of Tampere, Academy of Finland Centre of Excellence in the History of Experiences, “Art and Lived Religion: 800-1800”, (Tampere, 9-11 maggio 2023) **Presentazione:** *Chasing Miracles: Spaces, Practices and Objects for Impaired People in the Venetian Terraferma*.
- 2021 Universidad Complutense de Madrid, International Congress “Political and ecclesiastical agents in the Reform(s) of the religious orders in Europe during the Late Middle Ages (c.125-1500)” (Madrid, 24-26 novembre, 2021) **Presentazione su invito:** *Reforming Venetian nuns. The impact of political and ecclesiastic authorities in female religious life (13th-14th centuries)*.
- 2021 Centro Studi Santa Rosa di Viterbo. Convegno internazionale di studi “Microstoria e storia della vita quotidiana” (Viterbo, 21-22 novembre 2021), **Presentazione su invito:** *La vita quotidiana nei monasteri femminili veneziani*.
- 2021 Conference ‘Femmes de pouvoir, pouvoirs de femme’, Rencontres Européennes Médiévales 2021 (Lorris, 1-2 ottobre, 2021). **Presentazione su invito:** *Les charisme des abbesses. Espaces d’action feminine entre foi, politique et société dans la Venise médiévale*.

- 2021 Durham University. Conference “MEMSA Crossing Borders, Contesting Boundaries II”, 15th Annual Conference”, 19-21 luglio. Panel 1, Devotional spaces, secular boundaries. **Presentazione:** *The wall of the urban reclusion: physical boundaries and permeable boundaries in medieval Venice.*
- 2021 Università degli Studi di Padova. Convegno internazionale di studi “Santiago e le Venezie. Luoghi, vie e testimonianze del pellegrinaggio tra medioevo e prima età moderna”. Padova, 2021, 13-14 maggio. **Presentazione su invito:** *Monache, consorelle e mulieres comuni. Il ruolo delle donne nel culto di san Giacomo nel Veneto medievale.*
- 2021 University of Surrey. Conference “Gender and Medieval Studies Conference 2021: Gender and Mobility”. Surrey, 2021, 11-13 gennaio. Session 6, Gender, Mobility and Travel. **Presentazione:** *Nuns in Movement: Medieval Dimensions of Venetian Religious Mobility.*
- 2020 Istituzione G.F. Minguzzi. Webinar “Bambini in manicomio. Politiche sociali e neuropsichiatria infantile”. Bologna, 2020, 2 dicembre. **Presentazione su invito:** *Prevenire il crimine. L’infanzia nel manicomio veronese tra fine ‘800 e primo ‘900.*
- 2020 Monastero di Santa Giustina. Ciclo di seminari “Ora et labora. I benedettini nel Veneto dal Medioevo ai giorni nostri”. Padova, 2020, 8 febbraio. **Presentazione:** *Il monachesimo femminile nel Veneto altomedievale.*
- 2019 Università degli studi di Verona. Convegno “Bambini e ragazzi perduti. Devianza, disabilità e follia nell’Italia dei secoli XVI-XX”. Verona, 2019, 31 maggio – 2019, 1 giugno. **Presentazione:** *«Da qualche giorno bisbetico»: l’infanzia nel manicomio veronese di San Giacomo di Tomba tra Otto e Novecento.*
- 2019 Ateneo di Brescia. Accademia di Scienze, lettere e arti. Convegno “Il lavoro delle donne nelle città europee tra età moderna e contemporanea”. Brescia, 2019, 22 marzo. **Presentazione:** *Lavori che fanno ammalare, lavori che fanno guarire: donne nei manicomi.*
- 2018 Palazzo della Gran Guardia. Convegno “La chiesa dei Santi Jacopo e Lazzaro alla Tomba ed il suo ospedale: dalla nascita dell’Ospedalità a Verona, nel Medioevo, alla valorizzazione del patrimonio storico, per la città”. Verona, 2018, 15 ottobre. **Presentazione su invito:** *Il San Giacomo e il suo archivio di vite.*
- 2018 Università degli studi di Verona. Convegno “Raccontare la follia. Le carte dell’ospedale psichiatrico San Giacomo di Tomba”. Verona, 2018, 30 maggio. **Presentazione:** *L’archivio del San Giacomo di Tomba di Verona e il progetto “Carte da Legare”: primi risultati della schedatura delle cartelle cliniche.*
- 2017 University of Leeds. International Medieval Congress “Otherness”. Leeds, 2017, 3-6 luglio. Session: Religious Life, Artistic Patronage, and Liturgical Performances in Italian Nunneries, II (Sponsor: Société d’Études Interdisciplinaires sur les Femmes au Moyen Âge et à la Renaissance. SEIFMAR) **Presentazione:** *A silk rose. Patronage and (Government) Control of Venetian Convents.*
- 2017 Università degli studi di Verona. Convegno “Intorno a San Zaccaria a Venezia”. Verona, 2017, 30 maggio. **Presentazione su invito:** *A partire da S. Zaccaria: Sperimentazione, Devozione, Inquietudini nella Laguna Veneziana (XII-XIII secolo).*
- 2017 Ca’ Foscari Università di Venezia. Convegno “Family, power, memory: Female Monasticism in Italy from 700 to 1100”. Organizzato nell’ambito del progetto Marie Skłodowska-Curie Actions Individual Fellowships, ITNUN Project. Venezia, 2017, 4 maggio. **Presentazione su invito:** *Dominae in claustro. San Zaccaria tra politica, società ed economia nella Venezia alto medievale.*
- 2017 Università degli studi di Pisa. VII Congresso della Società Italiana delle Storiche “Genere e storia. Nuove prospettive di ricerca”. Pisa, 2017, 2-4 febbraio. Panel, “Matti e matte che se recluse in zella. Differenze e identità di genere nella reclusione urbana medievale”, **Presentazione:** *Isole tra la folla. La reclusione urbana nella Venezia medievale.*
- 2016 Ca’ Foscari Università di Venezia. Convegno: “Storia di mare, di terra, di città nel Veneto medievale”. Venezia, 2016, 1 giugno. **Presentazione:** *Monache e mulieres religiose: donne*

di fede nella Venezia medievale.

- 2014** Studium Marcianum. Convegno: “In centro et oculis urbis nostrae. La chiesa e il monastero di San Zaccaria” nell’ambito del progetto “Chiese di Venezia. Nuove prospettive di ricerca”. Venezia, 2014, 27-28 novembre. **Presentazione su invito:** *Il monastero di San Zaccaria, i dogi e la formazione della città.*
- 2014** Ca’ Foscari Università di Venezia. Convegno: “La chiesa e il monastero di San Zaccaria”. Venezia, 2014, 6 maggio. **Presentazione su invito:** *San Zaccaria e il diacono Giovanni.*
- 2012** Universitat de Lleida. II International Medieval Meeting. Lleida, 2012, 26-27 giugno. **Presentazione:** *Female monasteries in Venice: religious dynamics and political power in Northern lagoon.*
- 2009** École française de Rome. Convegno: “Espaces monastiques et espaces urbains de l’Antiquité tardive à la fin du Moyen Âge”. Roma, 2009, 20-21 novembre. **Presentazione su invito:** *Spazi monastici: spazi delle donne nella Venezia medievale.*

DIDATTICA UNIVERSITARIA

Didattica dottorale

- 2023** Università e-Campus di Novedrate, PhD Corso di Medium e medialità, Novedrate, 14 febbraio. Lezione: *Comunicare la disabilità tra medioevo e prima età moderna. Modelli, fonti e metodologie.*
- 2018** Università degli studi di Verona, PhD Corso di Studi Storici, geografici e antropologici. Verona, 2018, 10 aprile. Lezione: *Alternabilità: Percezione della disabilità nei popoli. Come si imposta e si sviluppa una ricerca dalla progettazione alla pubblicazione dei risultati*
- 2016** Università degli studi di Verona, PhD Corso di Studi Storici, geografici e antropologici. Lezione: “Difettosi nel corpo e nella mente. Fonti medievali e spunti di ricerca Verona”, Verona, 2016, 20 ottobre. Lezione: *Nessuno è perfetto. Storie, percorsi, documenti sulla disabilità dall’età romana all’età moderna”.*

Didattica universitaria

Corsi:

- 2024-in corso** Contratto insegnamento corso in *Storia Medievale*, Università e-Campus di Novedrate (Como), Corso di Laurea Scienze del Turismo (Facoltà Economia), **6 CFU**
- 2023-2024** Contratto insegnamento corso in *Storia Medievale*, Università e-Campus di Novedrate (Como), Corso di Laurea Scienze del Turismo (Facoltà Economia), **6 CFU**
- 2022-2023** Contratto insegnamento corso in *Storia Medievale*, Università e-Campus di Novedrate (Como), Corso di Laurea Scienze del Turismo (Facoltà Economia), **6 CFU**
- 2021-2022** Contratto insegnamento corso in *Storia Medievale*, Università e-Campus di Novedrate (Como), Corso di Laurea Scienze del Turismo (Facoltà Economia), **6 CFU**

Lezioni:

- 2023** University of St Andrews, St Andrews, Corso di Inclusion and Exclusion in the Middle Ages. Lezione: “*Disability*”, St. Andrews, 2023, 24, ottobre.
- 2023** Università degli studi di Urbino, Corso di perfezionamento in Storia di genere, globalizzazione e democrazia della cura. Lezione: *Disabilità e assistenza tra medioevo e prima età moderna. Modelli, pratiche e casi di studio*, Urbino, 2023, 24 febbraio.
- 2021** Università degli studi di Verona, Corso di Didattica della storia, Lezione *Storia della disabilità, tra medioevo e prima età moderna: problemi e fonti*, Verona, 2021, 17 maggio.
- 2020** Ca’ Foscari Università di Venezia, Corso di Storia della Chiesa medievale e dei movimenti religiosi, Lezione: *Sulle tracce del ‘monachesimo’ femminile nell’Europa medievale (secoli IV-XIII)*, Venezia, 2021, 29 aprile.
- 2020** Università di Milano, Corso Lingue scandinave, Lezione *Editing, Tips and Tricks*,

- Milano, 2020, 28 gennaio. Seminario formativo organizzato dall'ente di ricerca: Alteritas – Interazione tra i popoli.
- 2019** Università di Padova, General Course Diritti umani e inclusione, Lezione *Storia della disabilità tra inclusione ed esclusione: le basi dello studio*, Padova, 2019, 15 maggio.
- 2016** Università degli studi di Verona, Corso di Storia del cristianesimo e delle Chiese, Lezione *Per una storia delle monachesimo femminile nel medioevo*, Verona 2016, 12 dicembre.
- 2016** Università di Padova, Corso di Storia Medievale, Lezione: *La laguna delle donne: monachesimi femminile nel medioevo*, Padova, 2016, 12 aprile.
- 2016** Università degli studi di Verona, Corso di Storia del cristianesimo e delle Chiese, Lezione: *La laguna delle donne: il dietro le quinte*, Verona, 2016, 7 aprile.
- 2015** Università degli studi di Verona, Corso di Storia del cristianesimo, Lezione: *Monachesimi femminili nell'Europa medievale*, Verona, 2015, 2 novembre.

Supervisione a Tesi di laurea

- 2025** **Relatrice e correlatrice di Tesi di laurea magistrale**, Corso di laurea in Corso di Laurea di Letteratura, Lingua e Cultura Italiana (Università e-campus)
- 2024** **Relatrice e correlatrice di Tesi di laurea magistrale**, Corso di laurea in Corso di Laurea di Letteratura, Lingua e Cultura Italiana (Università e-campus)
- 2023** **Relatrice e correlatrice di Tesi di laurea magistrale**, Corso di laurea in Corso di Laurea di Letteratura, Lingua e Cultura Italiana (Università e-campus)
- 2022** **Relatrice e correlatrice di Tesi di laurea magistrale**, Corso di laurea in Corso di Laurea di Letteratura, Lingua e Cultura Italiana (Università e-campus)
- 2021** **Correlatrice di Tesi di laurea magistrale**, Corso di laurea in Scienze storiche (Università degli studi di Verona e Università degli studi Trento).
- 2016** **Correlatrice di Tesi di laurea magistrale**, Corso di laurea in Scienze storiche (Università degli studi di Verona e Università degli studi Trento).

Formazione insegnanti

- 2023** Società italiana delle storiche, corso di formazione on line “La storia siamo noi. Conoscere il passato per riscrivere il presente”. Progetto di formazione finanziato dalla Chiesa Valdese. Lezione *Disabilità: la costruzione di un'esclusione*, 2023, 26 ottobre.
- 2018** Ca' Foscari Università di Venezia, Training Course per insegnanti “Alla radice dei diritti, incontri con le storiche 2018 organizzato dalla Società Italiana delle Storiche, Lezione *Reclusioni*, Venezia, 2018, 13 novembre.
- 2017** Ca' Foscari Università di Venezia, Training Course per insegnanti “Alla radice dei diritti, incontri con le storiche 2018 organizzato dalla Società Italiana delle Storiche, Lezione *Il “sacerdozio” delle donne: una questione attuale dalle antiche radici*, Venezia, 2017, 12 dicembre.
- 2017** Università di Padova, Training Course per insegnanti “Donne nella Storia. La didattica della storia in una prospettiva di genere” organizzato dalla Società Italiana delle Storiche, Lezione *Religione*, Padova, 2017, 9 febbraio.

VALUTAZIONE DELLA RICERCA

Peer Reviewer:

- RM Reti Medievali Rivista
- Mélanges de l'École française de Rome
- Quaderni di storia religiosa medievale
- Ateneo Veneto
- Edizioni Storia e letteratura

SOFT SKILLS

2021-2022 REGESTAZIONE FONDO PERGAMENE DI CASTELFRANCO VENETO

Comune di Castelfranco Veneto.

- Regestazione 350 pergamene
- Digitalizzazione e inserimento in piattaforma con software specializzato
- Supervisione stage inerente valorizzazione delle pergamene

2020, 1 gennaio-2020, 29 febbraio GESTIONE E SUPPORTO ORGANIZZATIVO (2 mesi)

Società Italiana delle Storiche. Corso di formazione: “Parole chiave di una storia delle relazioni di genere in Occidente” (Comune di Padova, 5-13 febbraio 2020).

- progettazione e realizzazione materiale informativo per il pubblico
- gestione dei partecipanti al corso
- gestione budget

2018, 1 novembre-2019, 31 marzo SEGRETERIA ORGANIZZATIVA (5 mesi)

Società Italiana delle Storiche. Corso di formazione: “Il lavoro delle donne nelle città europee tra età moderna e contemporanea” (Accademia di Scienze, Lettere e Arti di Brescia)

- prenotazioni viaggi e pernottamenti
- progettazione e realizzazione materiale pubblicitario, pubblicizzazione evento
- gestione budget

2017, 1 febbraio-2017, 30 aprile TUTOR (3 mesi)

Società Italiana delle Storiche. Corso di formazione: “Donne nella storia. La didattica della storia in una prospettiva di genere” (Università degli studi di Padova, Museo dell’Educazione)

- gestione studenti
- monitoraggio problematiche del corso
- preparazione materiale di lavoro
- preparazione e correzione test valutativo
- gestione budget

TERZA MISSIONE

2024 Societas Veneta per la storia religiosa, Padova (9 novembre 2024), Presentazione su invito: *Disavventure di guerra a partire dal Libro Quarto dei miracoli della Madonna Granda di Treviso (secc. XV-XVI)*.

2024 Partecipazione come relatrice della tavola rotonda del *Workshop. Arte, disabilità e inclusione dal medioevo a oggi*, organizzato dall’Università degli Studi di Padova, 14 febbraio 2024.

2018-oggi Archivio di Stato di Padova, Liceo Classico Marchesi di Padova. **Lezioni di Paleografia latina, diplomatica ed esegesi delle fonti medievali** in occasione del corso “Autunno Paleografico” organizzato dalla *Societas Veneta per la storia religiosa* con il patrocinio del Comune di Padova e della Provincia di Padova.

2018-oggi Organizzazione scientifica del Corso Annuale, lezioni dell’Autunno Paleografico, presentazione di libri e attività di promozione in presenza e online della *Societas Veneta per la storia religiosa*.

2020 Biblioteca comunale Castelfranco Veneto, **Ciclo di incontri** “Confini – non – confini”, Presentazione su invito: *Il senso di un confine: la reclusione femminile nella Venezia medievale*, 2020, 17 settembre

- 2018** Liceo scientifico Galileo Galilei (Dolo, Venezia). **Laboratorio documentale** “La storia della follia”, Dolo, 2018, 27 aprile. Lezione frontale sulla storia della follia dal medioevo all’età contemporanea, lettura ed esegesi delle fonti.
- 2018** Biblioteca Centrale di Ateneo A. Frinzi. **Curatela e allestimento della mostra: *Prima della legge Basaglia. Il manicomio di Verona attraverso le sue carte***, Verona, 2018, 18 maggio - 30 agosto (la mostra è stata inoltre esposta alla Biblioteca del polo scientifico E. Meneghetti di Verona e al Palazzo della Gran Guardia di Verona).
- 2017** Bassano del Grappa, Corso di lettura dei documenti medievali organizzato dall’Associazione Amici degli archivi di Bassano e Vicenza, Bassano, 2017, 11 aprile. **Presentazione su invito: *Comunità monastiche femminili nel Veneto, monasteri, archivi e documenti***.
- 2016** Biblioteca di Verdello. Ciclo di lezioni: “Donne nella storia. Personaggi, curiosità e vita quotidiana” Bergamo, 2016, 10 marzo. **Presentazione su invito: *Vestire nel medioevo***.
- 2015** Biblioteca di Verdello. Ciclo di lezioni: “Il cibo tra storia e cultura: un viaggio nel tempo” Bergamo, 2015, 18 marzo. **Presentazione su invito: *Vini e viti: cultura e culture da bere***.
- 2014** Fondazione G. Toniolo, **Ciclo di lezioni: *San Francesco d’Assisi and santa Chiara d’Assisi***, Verona (6 lezioni, 12 ore)
- 2012** Fondazione G. Toniolo, **Ciclo di lezioni: *Monachesimo femminile nell’Europa medievale***, Verona (8 lezioni, 18 ore)

AFFILIAZIONI

- Società delle Storiche Italiane ETS, **Direttivo nazionale**, con il ruolo di Tesoriera
- Societas Veneta per la Storia Religiosa, **Direttivo**, con il ruolo di Segreteria
- Deputazione della Storia Patria delle Venezie, **Socia effettiva** (cooptata)
- SIMED, **Socia ordinaria**
- Alteritas – Interazione tra i popoli, **Socia ordinaria**
- Comitato per le fonti della Terraferma Veneta (cooptata)

PUBBLICAZIONI

Monografia:

1. *La laguna delle donne. Il monachesimo femminile a Venezia tra IX e XIV secolo*, PUP, Pisa, 2015. **open access**

Curatele:

1. M.T. Brolis, **S. Carraro** (eds.), *Personae. Microstorie medievali di vita religiosa*, introduzione F. Cardini, Edizioni Biblioteca Francescana, Milano 2022.
2. **S. Carraro**, M. Garbellotti (eds.), *Bambini “perduti”. Devianza, disabilità, follia dell’infanzia*, «Mélanges de l’École Française de Rome. Italie et Méditerranée modernes et contemporaines», 1, 2021.
3. **S. Carraro** (ed.), *Gli ospedali psichiatrici veronesi di San Giacomo di Tomba e di Marzana (1880-1980). Elenco di consistenza*, con la supervisione di M. Garbellotti, Cierre, Sommacampagna 2019.
4. **S. Carraro** (ed.), *Alter-habilitas. Percezione della disabilità nei popoli/ Perception of Disability among People*, Alteritas – Interazione tra i popoli, Verona, 2018. **open access**

Articoli:

1. *Monache, consorelle, mulieres comuni. Il ruolo delle donne nel culto di san Giacomo nel Veneto medievale*, in *Santiago e le Venezie. Luoghi, vie e testimonianze del pellegrinaggio tra medioevo e prima età moderna*, a cura di R. Fassanelli, Cleup, Padova, 2024, pp. 59-85.

2. *Gli affari quotidiani delle monache. Spunti di riflessione a partire dalla documentazione veneziana*, in *Microstoria e storia della vita quotidiana dalla documentazione dei monasteri di clausura femminili (XV-XIX secc.)*, a cura di E. Rava, P. Pogliani, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 2023 pp. 67-83.
3. *Il senso di un confine. La reclusione femminile nella Venezia medievale*, in *Confini non confini (VIII-XX secolo). Nove storici e una questione del nostro tempo*, a cura di M. Melchiorre, Quaderni di Biblioteca, Museo, Archivio, n. 1, 2023, pp. 24-29.
4. *La Val Gandino e il valore del lavoro*, in *La valle della speranza. Luoghi, persone, storie della Val Seriana nel Medioevo*, a cura di M.T. Brolis, Equa Edizioni, Clusone, 2023, pp. 71-86.
5. *Nicoletta da Venezia: dossier al Papa intorno a una vedova e prostituta*, in *Personae. Microstorie medievali di vita religiosa*, a cura di M.T. Brolis, S. Carraro, introduzione F. Cardini, Edizioni Biblioteca Franciscana, Milano, 2022, pp. 63-75.
6. *Isola tra la folla. Eremitismo e reclusione urbana nella Venezia medievale*, «Quaderni di storia religiosa medievale», 24, 1, 2021, pp. 273-321.
7. *Bambini 'diversi', famiglie e istituzioni: un percorso storico*, in S. Carraro, M. Garbellotti (eds.), *Bambini "perduti". Devianza, disabilità, follia dell'infanzia*, «Mélanges de l'École Française de Rome. Italie et Méditerranée modernes et contemporaines», 133-1, 2021, pp. 87-94.
8. *Da qualche giorno bisbetico. L'infanzia nel manicomio veronese di San Giacomo di Tomba*, «Mélanges de l'École Française de Rome. Italie et Méditerranée modernes et contemporaines», 133-1, 2021, pp. 145-158.
9. *San Francesco Piccolo di Padova: un monastero femminile e i suoi libri*, in *Biblioteche medievali d'Italia, Sismel*. Edizioni del Galluzzo, Firenze, («Biblioteche e Archivi. Texts and Studies»), 2019, pp. 103-112.
10. *Storie dal manicomio del San Giacomo di Tomba. Prime ricerche dalla banca dati dell'Archivio storico della psichiatria veronese*, in M. Garbellotti, E. Gamberoni, S. Carraro (Eds.), *Raccontare la follia. Le carte dell'ospedale psichiatrico San Giacomo di Tomba di Verona*, Cierre, Sommacampagna, 2019, pp. 47-82.
11. M. Garbellotti, S. Carraro, E. Gamberoni, *L'ospedale psichiatrico di Verona tra passato, presente e futuro*, in M. Garbellotti, E. Gamberoni, S. Carraro (Eds.), *Raccontare la follia. Le carte dell'ospedale psichiatrico San Giacomo di Tomba di Verona*, Cierre, Sommacampagna, 2019, pp. 9-26 (di competenza di Silvia Carraro sono le pagine 16-21).
12. *L'archivio degli ospedali psichiatrici di San Giacomo di Tomba e di Marzana*, in *L'archivio degli ospedali psichiatrici di San Giacomo di Tomba e di Marzana (1880-1980). Elenco di consistenza*, S. Carraro (Ed.), Cierre, Sommacampagna 2019, pp. 17-34.
13. *Storia della disabilità tra inclusione ed esclusione: le basi dello studio*, in S. Carraro, M. T. Dolso, D. Gallo, M. Clara Rossi, *Dinamiche di inclusione/esclusione: la prospettiva dello storico*, in L. Nota, M. Mascia, T. Pievani (Eds.), *Inclusione e diritti umani*, Il Mulino, Bologna 2019, pp. 75-80.
14. *Dominae in claustro. San Zaccaria tra politica, società e religione nella Venezia alto medievale*, in «Reti Medievali. Rivista», I, 2019. **open access**
15. *Introduzione*, in S. Carraro (Ed.), *Alter-habilitas. Percezione della disabilità nei popoli/Perception of Disability among People*, Alteritas – Interazione tra i popoli, Verona, 2018, pp. 5-22. **open access**
16. *"Non ha utilità alcuna". Essere disabile nel Medioevo*, in «Archivio storico italiano», 1, 2017, pp. 3-36.
17. *Cronaca del convegno: Dal «medioevo cristiano» alla storia religiosa del medioevo: quarant'anni di storiografia (1974-2014)*. Verona 21-23 settembre 2015, in «Anuario de historia de la Iglesia», 25, 2016, pp. 487-493. **open access**
18. *Il monastero di San Zaccaria, i dogi e Venezia (secoli IX-XII)*, in B. Aikema, M. Mancini, P. Modesti (Eds.), *In centro et oculis urbis nostrae. La chiesa e il monastero di San Zaccaria*. Atti del convegno, Venezia, 27-29 novembre 2014, Marcianum press, Venezia, 2016, pp. 9-22.

19. **S. Carraro**, A. Rapetti, *Female Monasteries in Venezia: Religious Dynamics and Political Power*, in F. Sabaté (Ed.), *Life and religious in Middle Ages*, Cambridge Scholar Publishing, New Castle Upon Tyne, 2015, pp. 219-233.
20. *Non è troppo grande ma defetoso, enfermo a le gambe. Storie di abbandono, adozione e disabilità tra tardo medioevo e prima età moderna*, in M. Garbellotti, M.C. Rossi, M. Pellegrini (Eds.), *Figli d'elezione. Adozione e affidamento dall'età antica all'età moderna*, Carocci, Roma, 2015, pp. 204-215.
21. *Zannino di Vitale di Bergamo. Vita di un carcerato*, in M.C. Rossi, **S. Carraro**, E. Rava, *Voci dalla prigione*, in *Religione dei prigionieri*, in «Quaderni di Storia religiosa», 20, 2015, pp. 95-106.
22. *Oltre la morte sociale: il lebbrosario di Venezia nel XIII secolo*, in *Malsani. Lebbra e lebbrosi nel medioevo*, in «Quaderni di Storia religiosa», 19, 2012, pp. 229-251.
23. *Spazi monastici, spazi di donne: il caso di San Lorenzo di Venezia*, in C. Caby (Ed.), *Espaces monastiques et espaces urbains de l'Antiquité tardive à la fin du Moyen Âge*. Atti della Tavola rotonda, Roma, 20 - 21 novembre 2009, in «Mélanges de l'École française de Rome», 124-1, 2012.
open access
24. *Chi è Giacomo della Stoppa? Un «veneziano» tra laguna e terraferma*, in L. Bertazzo, D. Gallo, R. Michetti, A. Tilatti (Eds.), *Arbor Ramosa. Studi per Antonio Rigon da allievi, amici e colleghi*, Padova, 2011, pp. 481-490.
25. *Cronaca del Seminario di formazione in Storia Religiosa e Studi Francescani*. Assisi, 22 giugno-2 luglio 2010, in «Franciscana», 2010, pp. 337-345.
26. *Società e religione nella Venezia medievale. Il monastero di San Lorenzo di Castello*, in «Annali 2008-2009. Studi e materiali dalle tesi di laurea», 9, 2010, pp. 11-35.

Recensioni:

1. P. Foschi, D. Cerami, R. Zagnoni (eds.), *Monasteri benedettini nella diocesi di Bologna (secoli VII-XV)*, Bologna, Bononia University Press, 2017, in «Rivista di Storia della Chiesa in Italia», 1, 2021, pp. 221-226.
2. H. Zug Tucci, *Prigione di guerra nel Medioevo. Un'altura in mezzo alla pianura: l'Italia dell'incivilimento*, (Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Venezia 2016), in «Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken», 97, 2017, pp. 551-512.
3. M.T. Brolis, *Storie di donne nel Medioevo* (Il Mulino, Bologna 2016), in «Rivista di Storia della Chiesa in Italia», 2, 2017, pp. 559-562.

Forthcoming:

- Behind the cloister wall: female enclosure in the Middle Ages*, in A. Rosillo Luque, J. Lewandowska (ed.), *Within Walls: The Experience of Enclosure in Medieval and Early Modern Christian Female Spiritualities*, Brepols, Turnhout, 2025 pp.
- Odi et amo? Emotions Towards Disabled People in Late Medieval Venice (14th-15th Century)*, in *Journal of Medieval History*, 2025, pp.
- Chasing Miracles: Practices and Objects of the Disabled in the Venetian Terraferma (14th-16th century)*, in *Art and Lived Religion*, K. McCluskey, R Toivo (ed.), Amsterdam University Press, Amsterdam, 2025 pp.
- Gestire le carte. La scrittura femminile nel monastero di San Lorenzo (Venezia, 1452)*, S. Duval, P. G. Acosta, Brepols, Turnhout 2025, pp.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e sue successive modifiche e integrazioni, nonché del Regolamento UE 679/2016 "Regolamento Generale sulla Protezione dei dati". Dichiarazione resa ai sensi degli artt. 46 e 47 DPR N. 445/2000.