

Miriam Nicoli *Curriculum vitae*

Institut Kulturforschung Graubünden, Reichsgasse 10, CH-7000 Chur

E-Mail : miriam.nicoli@kulturforschung.ch
miriamnic@gmail.com



INFORMAZIONI PERSONALI

Data e luogo di nascita: 6 febbraio 1980, Mendrisio (CH)
Nazionalità: Svizzera
Stato civile: sposata, madre di 2 bambini
Indirizzo privato: Weissenbühlweg 40 C/D
CH-3007 Berne
Tel.: +41 (0)79 686 98 23
Lingue: Italiano (lingua madre), francese e inglese: C2; tedesco: B2/C1;
spagnolo, latino : conoscenze passive

Pagine web:

https://www.hist.unibe.ch/ueber_uns/personen/nicoli_miriam/index_ger.htm

<https://kulturforschung.ch/personen/forschende/dr-phil-miriam-nicoli>

<https://kulturforschung.academia.edu/MiriamNicoli>

ORCID <https://orcid.org/0000-0001-9756-9057>

Campi di ricerca

Scritture personali – Ego-documenti

Storia delle donne e storia di genere (18°-20° secolo)

Storia del libro – Storia della cultura scritta (16°-21° secolo)

Storia culturale della medicina e della scienza (18°-19° secolo)

TITOLI

2011

Dottorato di ricerca in Lettere, Université de Lausanne. Tesi: *Les savants et les livres. Autour d'Albrecht von Haller (1708-1777) et Samuel-Auguste Tissot (1728-1797)*. Direttrice: prof. Danièle Tosato-Rigo (Université de Lausanne); Jury: prof. Vincent Barras (Université de Lausanne/Chuv), prof. Maria Teresa Monti (Università del Piemonte Orientale), prof. Hubert Steinke (Universität Bern).

2005

Master of arts, Université de Lausanne (Storia, Storia e scienze delle religioni, Scienze politiche)
Mémoire: *Apporter les lumières «au plus grand nombre». Physique et médecine dans le Journal de Lausanne (1786-1792): entre vulgarisation et pratiques populaires*. Direttrice: prof. Danièle Tosato-Rigo; Esperto prof. Vincent Barras (Université de Lausanne/Chuv).

1999

Maturità, Liceo cantonale di Mendrisio (TI), certificato letterario (latino e inglese).

FORMAZIONE CONTINUA

2023

Building Supportive Communities and Preventing Harassment & Discrimination in Academia (online training), Georgetown University.

2011

Promouvoir une institution culturelle : marketing, relations publiques et sponsoring, Université de Neuchâtel.

2010

Formation didactique à l'enseignement universitaire, Centre de soutien à l'enseignement de l'Université de Lausanne.

ATTIVITÀ ACCADEMICHE/PROFESSIONALI

Da settembre 2023

Ricercatrice senior presso l'Institut für Kulturforschung Graubünden, Coira. Progetto: «Emozionanti coppie alpine». <https://kulturforschung.ch/forschungsprojekte/coppie-emozionanti>

Da luglio 2022

Ricercatrice associata, Historisches Institut, Universität Bern.

Gennaio 2023-Luglio 2023

Visiting Researcher, Georgetown University, Washington DC. Collaborazione con Prof. Laura Benedetti.

Novembre 2020-Luglio 2022

Visiting Researcher, German Historical Institute, Washington DC.

Settembre 2018-Luglio 2022

Ricercatrice senior, FNS Ambizione, Historisches Institut, Universität Bern. Progetto: «Traces de vie vécue. Parcours d'hommes et de femmes au prisme des écrits du for privé (Tessin et Grisons - XVII^e-première moitié XIX^e siècles)» (Progetto N° 168122).

Febbraio-Agosto 2019

Congedo maternità.

Settembre 2015-31 Agosto 2018

Primo Assistente, Université de Lausanne. Progetto: «*Donne Moderne*. Les femmes en Suisse italienne sous l'Ancien Régime».

Marzo-Settembre 2016

Congedo maternità.

Marzo 2015- Agosto 2015

Ricercatrice associata, Historisches Institut, Universität Bern. Progetto FNS Sinergia «Doing House and Family. Material Culture, Social Space, and Knowledge in Transition (1700-1850)». Responsabile: prof. Joachim Eibach.

Settembre 2013- Settembre 2017

Ricercatrice FNS senior, Section d'histoire, Université de Lausanne, Projet: «Valorisation scientifique des écrits du for privé de l'époque moderne en Suisse latine (16^e-début 19^e siècles)». Responsabile: prof. Danièle Tosato-Rigo (Numéro de projet FNS: 147129).

Agosto 2012-Luglio 2013

Coordinatrice della scuola dottorale interdisciplinare FNS ProDoc *La Suisse dans les Lumières européennes* (Università di Ginevra, Losanna, Neuchâtel, Friburgo e Berna). Responsabile: prof. François Rosset (Numéro de projet FNS: 126885).

Febbraio 2012-Luglio 2012

Ricercatrice Post-doc, CELLAM, Université Rennes 2. Projet : «La collection comme objet éditorial (Europe-Amériques - XVIII^e-XXI^e siècles)». Responsabile: prof. Christine Rivalan Guégo.

Novembre 2011-Febbraio 2013

Assistente di ricerca per Prof. Robert Darnton (Harvard University) nell'ambito del progetto: «A Literary Tour of France»: <http://robertdarnton.org>

2011-2018

Ricercatrice associata presso l'Institut des humanités en Médecine de Lausanne (Unil/Chuv).

Ottobre-Dicembre 2011

Stage al dipartimento fotografico del Musée Historique de Lausanne.

Settembre 2009-Agosto 2010

Borsista FNS junior presso l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (ENSSIB), Université Lyon 1 (Numéro de projet FNS : 127543).

Settembre 2005-Agosto 2011

Assistente d'insegnamento in storia moderna, Section d'histoire, Université de Lausanne (profs. Danièle Tosato-Rigo, Béla Kapossy e Sandro Guzzi-Heeb).

PROGETTI DI RICERCA COME RICHIEDENTE PRINCIPALE / BORSE DI RICERCA:

Richiedente principale presso l'Institut für Kulturforschung Graubünden, Coira. Progetto: «Emozionanti coppie alpine».

Finanziamento: 150'000 CHF.

Richiedente principale del Sussidio FNS Flexibility Grant (Per assumere due assistenti di ricerca).

Finanziamento: 34'000 CHF.

Richiedente principale del progetto FNS-Ambizione: «Traces de vie vécue. Parcours d'hommes et de femmes au prisme des écrits du for privé (Tessin et Grisons - XVII^e-première moitié XIX^e siècles)».

Finanziamento: 470'600 CHF.

Borsa FNS DocMobility Fellowship (12 mois)

Finanziamento: 41'740 CHF.

PREMI

2025

Premio *Fatti di parole* per la promozione attiva della lingua italiana e per il lavoro di valorizzazione della cultura grigionitaliana. Pro Grigioni Italiano.

2012

Premio di facoltà dell'Università di Losanna per la ricerca di dottorato.

ATTIVITÀ IN QUALITÀ DI ESPERTA

Peer-reviews per: Histoire des Alpes/Geschichte der Alpen ; Temps des médias; xviii.ch. Schweizerische Zeitschrift für die Erforschung des 18. Jahrhunderts; Donne fedeli culture; Archivio Storico Ticinese; Genesis.

2019 Esperta per gli esami cantonali di maturità (Bellinzona).

ATTIVITÀ IN AMBITO EDITORIALE

Da luglio 2025

Membra del comitato di redazione di *Zeitschrift für schweizerische Geschichte = Revue d'histoire suisse* (Schwabe) <https://szg-rsh.ch/index.php/szg-rsh/about/editorialTeam>

Dal 2024

Membra del comitato editoriale della collana *Travaux sur la Suisse des Lumières* (Slatkine) <https://www.sgeaj.ch/fr/publications/travaux-sur-la-suisse-des-lumieres/>

Dal 2021

Membra del comitato editoriale della collana *Selbstkonstruktion/ Témoignages / Scritture del sé* (Schwabe) <https://schwabe.ch/produkttypen/reihen/selbst-konstruktion-temoignages-scritture-del-se/>

2015-2020

Membra del comitato di redazione della rivista *xviii.ch. Schweizerische Zeitschrift für die Erforschung des 18. Jahrhunderts* (Schwabe).

ESPOSIZIONI

2021

Collaborazione mostra: *Le sexe faible ? Femmes et pouvoirs en Suisse et en Europe (16^e-20^e siècles)*, Château de Morges, settembre-maggio 2021, Commissari: Jasmina Cornut e Adélaïde Zeyer. Ho curato i soggetti seguenti: *Monastères et couvents: des espaces de liberté et de pouvoir?*; *Louise de Ballon (1591-1668), fondatrice de monastère, abbesse et autrice*; *Le rôle éducatif des Ursulines*; *Le Compendium d'Anne de Xainctonge*.

2019

Consigliera scientifica per la mostra: *Et plus si infinités ... Amour et sexualité au 18^e siècle*, Musée National Suisse, Château de Prangins, aprile-ottobre 2020. Commissaria : Nicole Staremborg.

2017/2018

Curatrice dell'esposizione: *Ricamare l'alfabeto. Le Cappuccine di Lugano e l'educazione femminile (XVIII e XIX secolo)*. Lugano, ex Monastero San Giuseppe, 14 settembre-24 novembre 2017 e Sessa, Chiesa di Sant'Orsola, 15 settembre-8 ottobre 2018.

Finanziamento: Fondazione Araldi Guinetti, Fondazione Palazzo Riva, Fondazione Pica Alfieri, Zonta Club Lugano, Città di Lugano (subside pour l'organisation de l'exposition pour publication du catalogue), 50'000 CHF.

2008

Curatrice dell'esposizione: *Albrecht von Haller (1708-1777), directeur des salines de Bex* (Jubilé 2008 pour la naissance du savant bernois). Bex, Mines de sel, été-automne 2008.

COMITATI SCIENTIFICI

Dal 2023

Membra del comitato direttivo di *Lexikon zur Geschichte der Frauen* in der Schweiz - Dictionnaire sur l'histoire des femmes* en Suisse - Dizionario della storia delle donne* in Svizzera*.

Dal 2019

Membra del network di esperti *Egodocuments.ch*.

Dal 2016

Membra della commissione consultiva *Archivi delle Donne Ticino (ADT)*.

Dal 2015

Membra del comitato della *Société Suisse pour l'étude du XVIIIe siècle (SSEDS)*.

AFFILIAZIONI

Membro del gruppo di ricerca internazionale EMOdiR (Early Modern Religious Dissents and Radicalism)

Membro del gruppo di ricerca *Études rurales et alpines (ERA)*, Université de Lausanne

Membra della Società Storiche Italiane (ammisione su dossier)

Membra del Réseau Suisse des Historiennes

Membra della Société Suisse d'Histoire

Membre de l'Associazione Archivi delle Donne Ticino

Membra del *Centre d'Études des Littératures et Langues anciennes et modernes*, Université Rennes 2 (2012-2023).

ORGANIZZAZIONE EVENTI SCIENTIFICI

9 luglio 2025

Panel alle Giornate di storia svizzera: *Hinter den Türen. Paardynamiken des Ancien Régime*, Universität Luzern. Con Stefania Bianchi.

21 marzo 2025

Congresso internazionale: *Les collection éditoriales dans les bibliothèques d'entreprises, d'associations, institutions, les bibliothèques militantes et politiques : productions sérielles, lectorats pluriels (Europe-Amériques, XIX^e-XXI^e siècles)*, Pôle Métiers du livres de Saint-Cloud, Université Paris-Nanterre. Con Christine Rivalan Guégo (Université Rennes 2), François Vallotton (Université de Lausanne) e Patricia Sorel (Université Paris-Nanterre).

Finanziamento: Université Paris-Nanterre

2 marzo 2024

«Quando le donne si scrivono. I carteggi Sibilla Aleramo – Irene Marcionetti e Alba de Céspedes - Adriana Ramelli, intellettuali del Novecento», Colazione letteraria Lugano, LAC.

Finanziamento: Fondazione Elvira Badaracco, Milano, 600 EUR; Dante Alighieri Lugano.

9-11 giugno 2021

Congresso internazionale: *Profiles and Life Trajectories of Women in the Dynamics of the Alpine Arc (17th-19th Centuries)*. Con Stefania Bianchi e Jasmina Cornut.

15 settembre 2020

Workshop: *Religious Orders and Convent Cultures in the Old Swiss Confederacy (16th-18th Centuries)* Université de Berne. Con Christian Windler (Universität Bern).

8 mai 2019

Workshop: *Editions-und Forschungsplattformen zum 18. Jahrhundert – Workshop zur Eröffnung von hallerNet*, Universität Bern. Con Simona Boscani-Leoni (Universität Bern) e Martin Stuber (Universität Bern).

Finanziamento: CUSO, Haller Stiftung, SGEAJ/SSEDS, 4'500 CHF.

17-18 novembre 2017

Congresso internazionale: *Usages de la collection éditoriale: circulation, matérialité et formes de réception (XIX^e-XXI^e siècles)*, Université de Lausanne. Con Christine Rivalan Guégo (Université Rennes2), François Vallotton (Université de Lausanne) et Patricia Sorel (Université Paris-Nanterre).
Finanziamento: Fonds National Suisse, Université de Lausanne, Université Rennes 2, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, 13'700 CHF.

9-11 giugno 2016

Panel alle Giornate di storia svizzera: *Formen und Räume weiblicher Macht zwischen Privatheit und Öffentlichkeit (XVIII.-XIX. Jh.)*, Université de Lausanne. Con Elisabeth Joris (Universität Zürich).

10 ottobre 2014

Workshop: *Ego-documenti. Inventario, ricerca, valorizzazione*, Lugano.
Finanziamento: Fonds National Suisse, 3'000 CHF.

6-8 marzo 2014

Congresso internazionale: *Lectures du Journal helvétique (1732-1782): acteurs, modèles, contenus et publics d'un périodique d'Ancien Régime*, Université de Neuchâtel (membra comitato scientifico).

5-6 settembre 2013

Congresso: *La Suisse dans les Lumières européennes*, Yverdon-les-Bains.
Finanziamento: École doctorale interdisciplinaire FNS ProDoc «La Suisse dans les Lumières européennes».

22 giugno 2012

Congresso internazionale: *Quand les collections se déclarent...*, Université Rennes 2. Con Christine Rivalan Guégo (Université Rennes 2).

18 marzo 2011

Workshop: *Les sources historiques de notre morale sexuelle*, Université de Lausanne.

26-27 novembre 2010

Congresso internazionale: *L'imprimé scientifique (16^e-18^e siècles): enjeux matériels et intellectuels*, Université de Lausanne. Con Dominique Varry (ENNSIB, Lyon).
Finanziamento: SGEAJ/SSEDS, ENNSIB, 10'700 CHF.

INSEGNAMENTI ACCADEMICI

UNIVERSITÉ DE FRIBOURG, SECTION D'HISTOIRE

2024 : *Le corps en question : savoirs, normes, représentations*, semestriale, 2 ore settimanali.

Ce cours-séminaire destiné aux étudiant-e-s BA et MA entend familiariser les participant-e-s avec l'histoire du corps dans une optique d'histoire socio-culturelle et de genre. À travers l'étude de documents d'archive de l'époque moderne et à travers le prisme d'approches historiographiques, les étudiant-e-s seront invité-e-s à travailler à réfléchir aux éléments constitutifs des discours produits sur le corps et leurs transformations (sociales, culturelles, législatives, scientifiques) sur le long terme. Les thèses et les interprétations influentes dans le débat historiographique seront discutées tout au long du semestre. Dans la mesure du possible, il sera intéressant de réfléchir aux relations entre les résultats de la recherche historique et les débats actuels.

UNIVERSITÉ DE LAUSANNE, SECTION D'HISTOIRE

2017-2018 : *Maison, parenté, voisinage (1650-1850)*, annuelle, 2 ore settimanali.

Orienté sur l'histoire moderne et les premières décennies du XIX^e siècle, ce cours-séminaire destiné aux étudiant-e-s MA entend familiariser les participant-e-s avec l'histoire de la « maison » - dans le sens matériel et social du terme -, de la famille et de la parenté. A travers l'étude de documents d'archive et à travers le prisme d'approches historiographiques, les étudiant-e-s seront invités à travailler sur l'histoire matérielle de la maison, du ménage, sur la sphère domestique en général, sur les relations familiales et de parenté, ainsi que sur la gestion du voisinage dans le but de réfléchir aux éléments constitutifs des rapports sociaux dans l'espace privé et dans l'espace public et leurs transformations (matérielles, sociales, culturelles, législatives) sur le long terme. Sur la base de lectures obligatoires, les thèses et les interprétations influentes dans le débat historiographique seront discutées tout au long du semestre. Dans la mesure du possible, il sera intéressant de réfléchir aux relations entre les résultats de la recherche historique et les débats politiques et culturels actuels.

2016-2017: *Femmes et hommes durant le «long» XVIII^e siècle: Famille, sexualité, travail, vie publique*, annuelle, 2 ore settimanali.

Ce cours-séminaire destiné aux étudiant·e·s BA de 2^e partie entend familiariser les participant·e·s avec l'histoire du genre, un concept qui a suscité de vifs débats pendant les dernières décennies. Les étudiant·e·s seront invités à travailler sur les relations hommes/femmes, et sur des problématiques en relation avec l'histoire de la parenté, de la sexualité, du travail de la religion, et de la culture dans le but de réfléchir aux éléments constitutifs des rapports sociaux fondés sur les différences entre les sexes et leurs transformations sur le long terme.

Les thèses et les interprétations influentes dans le débat historiographique en histoire du genre seront discutées tout au long du semestre. Dans la mesure du possible, il sera intéressant de réfléchir sur les relations entre résultats de la recherche historique et les débats politiques et culturels actuels.

2015: *Introduction à l'histoire des sciences à l'époque moderne, semestriale, 4 ore settimanali*.

Orienté sur l'histoire moderne, ce cours-séminaire destiné aux étudiant·e·s BA de 2^e partie entend familiariser les participant·e·s avec les grandes lignes de l'histoire des sciences et des techniques entre la Renaissance et le Siècle des Lumières. Les étudiant·e·s seront invités à travailler sur des problématiques en relation à l'histoire de la médecine, de la physique, de l'astronomie ou encore de l'histoire naturelle dans le but de se questionner sur la construction sociale des objets et des savoirs scientifiques à une période donnée. Les relations entre la science et société seront aussi au cœur de cet enseignement. Les thèses et les interprétations influentes dans le débat historiographique en histoire des sciences seront discutées tout au long du semestre.

2016-2018: Séminaire de recherche en histoire moderne, annuelle, 1 ora settimanale.

Le séminaire de recherche est un cycle de conférences de mémorant·e·s, de doctorant·e·s ou de chercheurs·euses dans lequel sont présentés des travaux et des recherches en cours ou récemment achevés. L'accent est mis sur les aspects méthodologiques et documentaires (types de sources et leur exploitation) du travail de l'historien. Le séminaire de recherche permet de faire connaître et diffuser l'information scientifique. Il se veut également interdisciplinaire en accueillant des interventions de chercheurs·euses de disciplines voisines. Des ateliers méthodologiques sont prévus chaque semestre pour les mémorant·e·s, qui y soumettront leurs questions et problèmes spécifiques.

Tra il 2006 e il 2011, ho lavorato come assistente di dottorato all'organizzazione e alla supervisione degli studenti per i seguenti corsi seminariali (bachelor e master):

- *Histoire de la sexualité à l'époque moderne 1500-1850* (2010-2011)
- *Séminaire de recherche en histoire moderne* (2007-2011)
- *Immigration, identité et citoyenneté: regards historiques sur un débat actuel* (2008-2009)
- *Des sujets parfaitement libres: idées politiques et économiques en Pays de Vaud au XVIII^e siècle* (2007-2008)
- *L'Europe des Lumières: des réformes en mouvement* (2007-2008)
- *La révolution vaudoise dans l'espace public: une lecture contextualisée des discours, pamphlets et proclamations de l'hiver 1797-1798* (2006-2007)

LEZIONI SU INVITO

«Tra pratica e identità: il sé professionale nella documentazione privata di Adriana Ramelli, bibliotecaria», Università degli Studi, Milano, modulo Storia degli archivi e delle biblioteche, 5 maggio 2025. Su invito di Elisa Marazzi.

«Vita privata e relazioni di coppia nel diario dell'ultimo governatore della Valtellina, Clemente Maria a Marca (1764-1819)», Università Cà Foscari, Venezia, seminario di discussione a cura di EgodocLab, 5 marzo 2025. Su invito di Tiziana Plebani.

«Vivre les frontières confessionnelles ou: l'histoire de la parentèle catholique d'Hortensia von Salis (1695-1715)», Université de Lausanne, séminaire de recherche, 4 novembre 2023. Su invito del prof. Sandro Guzzi-Heeb.

«Paroles et expériences religieuses des femmes dans la Suisse d'Ancien Régime», Université de Lausanne, 12 ottobre 2023. Su invito della prof. Simona Boscani-Leoni.

«La Svizzera italiana e gli scambi culturali con l'Italia (Antico Regime-XX secolo)», Italian Studies Department, Georgetown University, 11 febbraio 2023. Su invito della prof. Laura Benedetti.

«Women, Books, and Libraries. A “different” culture», Italian Studies Department, Florida State University, 10 marzo 2021. Su invito della prof. Silvia Valisa.

«ò preso due oncie di cremotartaro». Corpo e salute nelle scritture private tra antico regime e primo Ottocento», Liceo di Locarno, 3 maggio 2018. Su invito di Susanna Castelletti.

«Les chroniques de couvents de femmes: entre histoire et récit de soi», Université de Lausanne, 24 febbraio 2020. Su invito di Béatrice Lovis.

«(Ri)scoprire il quotidiano di uomini e donne tra intimità e vita pubblica: la banca dati svizzera delle scritture personali», Université de Lausanne, 14 novembre 2016. Su invito del prof. Lorenzo Tomasin.

«Lire, observer, (de)écrire: Communiquer la science à l’époque moderne», Université de Fribourg, 12 novembre 2015. Su invito della prof. Claire Gantet.

«Les écrits du for privé en Suisse: de l’archive à Internet», école doctorale Archives des Lumières, Universität Bern, 12 dicembre 2014.

«Le sexe en théorie: reproduction et génération à l’époque moderne (1500-1850)», Université de Lausanne, 25 ottobre 2010. Su invito del prof. Sandro Guzzi-Heeb.

«Le savant au travail: usages et production des imprimés scientifiques», séminaire d’histoire et philosophie des mathématiques de l’Institut Camille Jordan, Université Lyon 1, 7 maggio 2010. Su invito del prof. Pierre Crépel.

«Le livre scientifique au XVIII^e siècle», corso dato nell’ambito della formazione per « bibliothécaires et conservateurs nationaux », École nationale supérieure des sciences de l’information et des bibliothèques (ENSSIB) à l’Université Lyon 1, febbraio 2010. Su invito del prof. Dominique Varry.

SUPERVISIONE DI LAVORI DI MASTER E DI RICERCA

Supervisor della dottoranda Giorgia Sassi (Université de Fribourg) nell’ambito della sua ricerca finanziata da una borsa di studio del Canton Ticino (2024-2026). Progetto: «*Lavori e studi con serenità e fiducia*». Edizione critica e commento del carteggio Sibilla Aleramo – Irene Marcionetti (1929-1954) (in corso).

Co-direzione con il prof. Roberto Zaugg (Universität Zürich) del lavoro di master di Matilde Bontognali: *Tra pagine e conversazioni. Sociabilità, pratiche culturali e letture di due nobildonne nella Vienna della prima metà dell’Ottocento* (giugno 2024).

Esperta per il lavoro di master di Lorraine Belet, *Expressions pathologiques du désir féminin dans les traités médicaux anti-masturbatoires français et suisses du XVIII^e siècle*, diretto dal Prof. Sandro Guzzi-Heeb (giugno 2017).

In qualità di coordinatrice scientifica della scuola dottorale interdisciplinare ProDoc del FNS «La Suisse dans les Lumières européennes» (2012-2013, 75%), ho organizzato diverse sessioni di mentoring per i dottorandi iscritti al programma.

PARTICIPAZIONE A CONGRESSI INTERNAZIONALI, GIORNATE DI STUDIO, WORKSHOPS

«Écrire l’histoire des femmes en Suisse aujourd’hui: le Dictionnaire FS-DS.ch comme outil de (re)visibilisation des vies de femme», Journée d’étude CUSO Genre, *RaisingOur Voices. Vies de femmes* et défis de la (re)narration*, 20 février 2026.

«Reti librarie e identità d’autrice: Marie Tourte-Cherbuliez nella Ginevra del XIX secolo», Convegno internazionale: «*Voci dal sen fuggite*». *Alla ricerca di scritture femminili nell’Ottocento*, Milano, Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere - Museo del Risorgimento, 5-6 novembre 2025.

«Jenseits der Türschwelle: Die Zerrüttung der ehelichen Bindung in den rätschen Tälern (1720–1820)», Giornate di storia svizzera: *Panel: Hinter den Türen. Paardynamiken des Ancien Régime*, Universität Luzern, 9 luglio 2025.

«Un collègue sans règle(s): les ursulines de Bellinzona (1730-1761)», Congresso internazionale *Produire la norme dans les ordres religieux (XVI^e-XX^e siècles)*, Larhra-Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes CNRS, 14-15 novembre 2024.

«Le donne e i mestieri del libro nella svizzera di antico regime (XVI-inizio XIX secolo)», Conferenza all'interno della sessione coordinata da Valentina Sonzini (Università di Firenze): *Le tipografe in età moderna: lavori femminili taciuti, verità nascoste, riconoscimenti mancati*, IX Congresso Internazionale SIS - *Genere e storia oltre i confini*, Università degli Studi di Palermo, 20-22 giugno 2024.

«Le copiste: cheville ouvrière au service de la communication scientifique au siècle des Lumières», Congresso internazionale *Copistes et secrétaires: production et circulation des manuscrits au XVIII^e siècle*, Institut de langue et de littérature françaises, Università di Berne, 26-28 settembre 2023.

«Reason and Sensibility. Living the “Religious Otherness” within the Couple in Early Modern Europe», Congresso internazionale: *Rethinking Religious Otherness. Constructing Genealogy and Memories between Aggression and Resilience in the Early Modern Period*, Goethe-Universität, Campus Westend, Frankfurt a.M., 30 novembre 2023-2 dicembre 2023.

«Power – Culture – Identity: The Symbolic and Political Capital of Spiritual Autobiography (Diocese of Como, 17th Century) », Congresso internazionale *Religious Orders and ‘the World’: Catholic Regular Clerics’ Self-Positioning in Early Modern Societies*, Universität Bern, 2-4 novembre 2023.

«Bikonfessionelle Familien in Misox des 18. Jahrhunderts», Giornata di studio *Die Viel-Stimmigkeit der Reformation*, Chur, 28-29 aprile 2023.

«“Entrer et sortir” dans les institutions religieuses féminines de la Diocèse de Côme: entre histoire institutionnelle, représentation et récit de soi (XVII^e-XIX^e siècles) », Workshop, Larhra-Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes CNRS, Lyon, 21 maggio 2022.

«Three Generations of Women in the Letters of an Alpine Family», Congresso internazionale *Profiles and Life Trajectories of Women in the Dynamics of the Alpine Arc (17th-19th Centuries)*, 9-11 juin 2021 (online).

«Gender, Egodocuments and Archives: Methodological Issues and New Perspectives», Frauengeschichte-Reloaded, Forschungskolloquium zur Geschlechtergeschichte, Universität Basel, 19 marzo 2021.

«*Scrivere di rivoluzioni. La cronaca delle Orsoline di Bellinzona (1730-1848)*», Interdisciplinary Network for Nineteenth-Century Italian Studies, online, 30 aprile 2021.

«Men and Women’s Life Trajectories: Egodocuments and Family Archives», Fellows’Symposium, German Historical Institute of Washington, 21-22 gennaio 2021.

«“Diario” e “Vita di una bibliotecaria”. Adriana Ramelli (1908-1996), Congresso internazionale *The Other Half of Publishing: Twentieth-Century Women Professionals in Publishing and Reading*, Università degli Studi di Milano, Fondazione Mondadori, Centro Apice, 23-26 novembre 2020.

«Ni moniales, ni laïques: le cas des ursulines dans l'espace alpin», Congresso internazionale *La religion des laïcs: confréries, dévotions, formes de participation*, Université de Lausanne, 16-17 ottobre 2020.

«Women’s Studies, Nun’s Culture and Religious History in Swiss Historiography», Workshop *Religious Orders and Convent Cultures in the Old Swiss Confederacy (16th-18th Centuries)*, Universität Bern, 15 settembre 2020.

«Female Agency in the Mirror of a Swiss Farmer’s Diary at the Beginning of the 19th Century», Congresso internazionale *Recovering Women’s Identities between Centre and Periphery (16th-20th Centuries)*, University of London, 6 marzo 2020.

«L’information médicale dans les périodiques suisses romands du XVIII^e siècle», Giornata di studio, Université Sorbonne Nouvelle, Paris 3, 8 febbraio 2017.

«Fuori e dentro le mura: poteri formali e informali delle religiose nel Ticino di età moderna», 4^{èmes} Journées suisses d'histoire 2016, Université de Lausanne, 10 giugno 2016.

«Entre public et privé: correspondances féminines dans le fonds de la famille Oldelli (XVII^e-XVIII^e siècles)», Congresso internazionale *Paroles de femmes. Rôles et images de soi dans les écrits privés, Europe, XVI^e-XX^e siècles*, Centre d'histoire des Sociétés, des Sciences et des Conflits, UPJV, Amiens, 22 maggio 2015.

«Les professionnels de la santé suisses et leurs écrits personnels (XVI^e-début XIX^e siècles)», Forum de la Recherche, Institut des humanités en médecine de Lausanne (Unil/Chuv), 5 febbraio 2015.

«Prévenir des ravages considérables ou tenter la Providence? Le débat sur l'inoculation de la variole au prisme du *Journal Helvétique*, Congresso internazionale *Lectures du Journal helvétique (1732-1782): acteurs, modèles, contenus et publics d'un périodique d'Ancien Régime*, Université de Neuchâtel, 6-8 marzo 2014.

«Nourrir l'esprit en ménageant le corps, ou la physiologie du savant au travail au prisme de la correspondance», workshop del Groupe de recherche et d'étude sur culture écrite et société (GRECES), Université Rennes 2, 6 aprile 2012.

«Promouvoir le transfert culturel entre le nord et le sud de l'Europe: Philippe-Rodolphe Vicat et la *Bibliothèque médico-physique du nord*», Congresso internazionale *Le savant médiateur au XVIII^e siècle: science, religion, éducation au sein de l'État*, Université de Lausanne, 12-13 settembre 2013.

«Les coulisses de l'édition scientifique», Congresso internazionale *L'histoire des sciences par « en bas*», Université du Maine, Le Mans, 5-7 giugno 2013.

«L'édition scientifique et ses lecteurs (XVIII^e-XIX^e siècles): approche et sources de l'histoire culturelle», workshop, Institut des humanités en médecine de Lausanne (Unil/Chuv), settembre 2012.

«Collections scientifiques et lieux publics de lecture en Suisse romande (XIX^e-XX^e siècles): rencontre ou méfiance?», Congresso internazionale *Quand les collections se déclarent...*, Université Rennes 2, 22 giugno 2012.

«*Ces misérables me désolent*. L'épopée de la publication de *Elementa physiologiae* d'Albrecht von Haller», Congresso internazionale *L'imprimé scientifique (16^e-18^e siècles): enjeux matériels et intellectuel*, Université de Lausanne, 26-27 novembre 2010.

«Entre le scalpel et la plume. Le médecin-écrivain au XVIII^e siècle», congresso *La médecine comme pratique*, Société suisse d'histoire de la médecine et des sciences naturelles, Centre Hospitalier Universitaire Vaudois, 10 settembre 2010.

«Pratiques savantes et histoire culturelle du livre de science», Congresso internazionale *Par-delà le tournant culturel: cartographie d'un nouveau champ de recherche pluridisciplinaire*, Université de Lausanne, Centre des Sciences Historiques de la Culture, 23-24 ottobre 2008.

«Les savants et les livres. Les cas de Albrecht von Haller (1708-1777) et Samuel-Auguste Tissot (1728-1797)», Congresso internazionale *Les pratiques du savoir et la figure du savant au XVIII^e siècle*, Universität Bern, 15-17 ottobre 2008.

«Médecine et science au quotidien: la médiation du savoir scientifique dans le *Journal de Lausanne* (1786-1792)», Workshop, École normale supérieure de Paris, 16 maggio 2008.

«Les savants romands face à une entreprise de vulgarisation: Le cas du *Journal de Lausanne*», XII^e Congrès International des Lumières, Montpellier, 8-15 luglio 2007.

«Le Dr Tissot, la santé publique et les pauvres malades», Congresso internazionale *Richesse et pauvreté dans les Républiques Suisses*, Université de Lausanne, 23-25 novembre 2006.

PRESENTAZIONI POSTER

Presentazione del progetto *Mutations culturelles au miroir des collections*, congrès national organisé par le Réseau national des Maisons des Sciences de l'Homme : Quelles sciences humaines et sociales pour le XXe siècle ? Con Christine Rivalan Guégo, Réseau national des Maisons des Sciences de l'Homme, Université de Caen, 6-7 dicembre 2012.

Presentazione del progetto di tesi al *Colloque de la relève doctorale*, Société Suisse pour l'étude du XVIII^e siècle, Biblioteca nazionale, Berna, 31 ottobre 2008.

CONFERENZE PER UN PUBBLICO NON ACCADEMICO/ TAVOLE ROTONDE

«Il ruolo delle donne nell'economia dell'assenza (Svizzera italiana, secoli XVII-XIX)», Serata-dibattito organizzata dal Centro culturale di Soazza, 18 ottobre 2025.

«Le ragazze di convitto: una storia dimenticata tra Italia e Svizzera», presentazione e moderazione della serata di presentazione del libro di Yvonne Pesenti Salazar (*Ragazze di convitto. Emigrazione femminile e convitti industriali in Svizzera*), Berna Arte e Cultura, Kornhausbibliothek Bern, 12 giugno 2025.

«Storia e leggenda del "Monte delle Meraviglie": Il monastero benedettino di Claro nella cronaca di suor Ippolita Orelli (1631-1702)», Serata dibattito organizzata dalla Società storica di Locarno, Locarno, 26 marzo 2025.

«Percorsi di vita femminili nelle Alpi tra antico regime e inizio Ottocento - Lebenswege von Frauen im Alpenbogen in der frühen Neuzeit bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts». Serata-dibattito organizzata dall'Institut Kulturforschung Graubünden e la ProGrigioni Italiani, Biblioteca cantonale, Coira, 5 dicembre 2024.

«Les transferts culturels: champs et méthodes», tavola rotonda con Nathalie Ferrand, Florence Catherine, Claire Gantet, François Rosset, Yverdon-Les-Bains, 26 ottobre 2018.

«Il velo, l'ago e la penna», Seminario diocesano, Lugano, 14 settembre 2017.

«Agnese, Maddalena, Marianna, Ippolita... Scritture di memoria femminile nella Svizzera italiana in epoca moderna», Zonta Club, Lugano, 4 marzo 2015.

«Le défi d'une médecine préventive: de Tissot à aujourd'hui», Musée Historique de Lausanne, 4 dicembre 2009.

«Parole di donne in un periodico del settecento: tra medicina e scienza », Archivi delle Donne Ticino, ottobre 2007.

«Apporter les lumières au plus grand nombre. Médecine et physique dans le *Journal de Lausanne* (1786-1792) », Société Vaudoise d'Histoire et d'Archéologie, Lausanne, marzo 2007.

PUBBLICAZIONI

Una selezione delle mie pubblicazioni è disponibile online sulla mia pagina Academia.
<https://kulturforschung.academia.edu/MiriamNicoli>

NB. In grassetto sono indicate le pubblicazioni che sono state sottoposte a peer review anonima.

A. LIBRI

A1. MONOGRAFIE

1. ***Alba de Céspedes e Adriana Ramelli. Due intellettuali del Novecento, Milano, FrancoAngeli, 2025, 242 p. (Coll. Storia dell'editoria).***
Gold Open Access: <https://series.francoangeli.it/index.php/oa/catalog/book/1453>
Finanziamento: Commissione culturale del Canton Ticino, Fondazione Elvira Badaracco, Città di Lugano, Lyceum Club Lugano, Comune di Grancia, 4'100 CHF.
2. *La Gran Regina del Cielo e le Benedettine di Claro. Genealogia femminile di un Sacro Monte in area alpina nel manoscritto di suor Ippolita Orelli (1697), prefazione di Tatiana Crivelli, Locarno, A. Dadò, 2021, 144 p., con Franca Cleis.*
Open Access: <https://boris.unibe.ch/160596/>
Finanziamento: Commissione culturale del Canton Ticino, Fondazione Winterhalter, Fondazione cultura per il locarnese, Zonta Club Locarno, Ente Bellinzona e Valli, 9'000 CHF
3. ***Un'illusione di femminile semplicità. Gli Annali delle orsoline di Bellinzona (1730-1846), prefazione di Querciolo Mazzonis, Roma, Viella, 2021, 365 p., (Coll. La memoria restituita. Fonti per la storia delle donne), avec Franca Cleis.***
Gold Open Access: <https://www.viella.it/libro/9788833137797>
Finanziamento: Fond National Suisse, 8'600 CHF
4. *Les savants et les livres. Autour d'Albrecht von Haller (1708-1777) et Samuel-Auguste Tissot (1728-1797), Genève, Slatkine, 2013, 376 p. (Coll. Travaux sur la Suisse des Lumières; 16).*
Finanziamento: Albrecht von Haller Stiftung, Société suisse pour l'étude du XVIII siècle, 4'000 CHF
5. *Apporter les Lumières au «plus grand nombre». Médecine et physique dans le Journal de Lausanne (1786-1792), Lausanne, Éditions Antipodes, 2006, 260 p. (Coll. Histoire moderne)*
Finanziamento: Bureau de l'égalité des chances de l'Université de Lausanne, Fondation du 450° anniversaire de l'Université de Lausanne, Commission des publications de l'Université de Lausanne, Fonds des publications de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne, 9'175 CHF.

In preparazione:

6. *Sentimenti privati – Legami plurali. Relazioni di coppia in una valle alpina aperta sul mondo (XVIII-XIX secolo) (probabilmente fine 2026, output concordato del mio attuale grant con l'Institut Kulturforschung Graubünden).*

A2. DIREZIONE DI OPERE COLLETTANEE E DI DOSSIER TEMATICI DI RIVISTE

1. (eds.), ***Women's Voices. Echoes of Life Experiences Between the Alps and the Plain (17th-19th Century)***, Foreword by Anne Montenach, Neuchâtel, Alphil-Presses Universitaires de Suisse, 2023, 316 p., con Stefania Bianchi.
Gold Open Access: <https://www.alphil.com/livres/1310-womens-voices-.html>
Finanziamento: Welti Stiftung, Centre Interdisciplinaire de recherche sur la montagne (CIRM), Fondazione Maletti, Fondazione Felix Leemann, 13'500 CHF
2. (a cura di), *Leadership economiche e culturali nelle scritture del sé (Ticino-Grigioni, XVII-XIX secc.)*, dossier tematico: *Archivio Storico Ticinese*, 172, 2022, con Stefania Bianchi.

3. (Hg./dir./a cura di), *Räume weiblicher Machtgestaltung (18./19. Jahrhundert) – Pouvoirs au féminin (XVIII^e–XIX^e siècles) – Poteri al femminile (secoli XVIII–XIX)*, dossier tematico: *Revue Suisse d'histoire*, vol. 68/1, 2018.
4. (dir.), *Espaces, formes et métissages de la collection éditoriale (Europe/Amérique XIXe-XXIe siècles)*, préface de Jacques Michon, Rennes, PUR, 2021, 315 p. (coll. Interférences), con Patricia Sorel, Christine Rivalan Guégo, François Vallotton.
5. (a cura di), *Ricamare l'alfabeto. Le Cappuccine di Lugano e l'educazione femminile (XVIII e XIX secolo)*, Massagno, AARDT, 2017, 112 p., con Manuela Maffongelli.
6. (Hg./dir.), *Wissenszirkulation in der Schweiz des 18. Jahrhunderts: Akteure und Praktiken - Diffuser le savoir dans la Suisse du XVIIIe siècle: acteurs et pratiques*, dossier tematico: *xviii.ch. Schweizerische Zeitschrift für die Erforschung des 18. Jahrhunderts*, vol. 7, 2016, con Simona Boscani-Leoni.
7. (dir.), *L'imprimé scientifique. Enjeux matériels et intellectuels*, Lausanne, Éditions BHMS, 2014, 190 p. (coll. eBook-BHMS ; 3).
Finanziamento: Société Académique Vaudoise, Commission des publications de l'Université de Lausanne, Fonds des publications de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne, Fonds des publications du Bicentenaire 2003, 6'800 CHF.
8. (dir.) *La collection: essor et affirmation d'un nouvel objet éditorial entre Europe et Amérique (XVIIIe-XXIe siècles)*, préface de Jean-Yves Mollier, Rennes, PUR, 2014, 290 p. (coll. Interférences), avec Christine Rivalan Guégo.
Traduit en espagnol: *La colección. Auge y consolidación de un objeto editorial (Europa/Américas, siglos XVIII-XXI)*, Bogota, Uniandes, 2017, 350 p.
9. (édité par), Samuel-Auguste Tissot, *De la Médecine civile ou de la Police de la Médecine*, avec une introduction de Miriam Nicoli et Danièle Tosato-Rigo, Lausanne, Éditions BHMS, 2009, LXX, 160 p. (Coll. Sources en perspective).
Finanziamento: Société Académique Vaudoise, Commission des publications de l'Université de Lausanne, Fonds des publications de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne, Fonds des publications du Bicentenaire 2003, 15'500 CHF.

B. ARTICOLI

1. «1761-Lausanne. Le best-seller d'un médecin suisse : l'*Avis au peuple sur sa santé*», in *Histoire mondiale de la Suisse*, Neuchâtel, Alphil, (traduction allemande prévue chez Hier und Jetz Verlag) (prévu en 2025).
2. «Vita privata e relazioni di coppia nel diario dell'ultimo governatore della Valtellina, Clemente Maria a Marca», *Mitteilungen*, Chur, ikg, 2025, pp. 20-23.
3. «“Lei è la mia alba”. Adriana Ramelli – Alba de Céspedes: il carteggio, l'amicizia, la passione per i libri», *Italian Cultures*, 42/1, 2024, pp. 25-39.
<https://doi.org/10.1080/01614622.2024.2341513>
4. «“L'ardore di chi ha scelto il proprio destino”. Alba de Céspedes, nel racconto di Adriana Ramelli», *Italian Cultures*, 42/1, 2024, pp. 40-43.
<https://doi.org/10.1080/01614622.2024.2341516>
5. «Adriana Ramelli. La cultura come costruzione di autorevolezza femminile», *Cartevive*, 65, 2023, p. 29-48.

6. «A Network of Words. Three Generations of Women in the Records of an Alpine Family», in Bianchi, Stefania & Nicoli, Miriam (eds.), *Women's Voices. Echoes of Life Experiences Between the Alps and the Plain (17th-19th Century)*, Foreword by Anne Montenach, Neuchâtel, Alphil-Presses universitaires suisses, 2023, p. 30-54.
Traduzione italiana: «Reti di parole. Tre generazioni di donne nei carteggi di un casato alpino (sec. XVIII-XIX)», *Archivio Storico Ticinese*, 177, 2025, pp. 54-71.
7. «Introduction», in Bianchi, Stefania & Nicoli, Miriam (eds.), *Women's Voices. Echoes of Life Experiences Between the Alps and the Plain (17th-19th Century)*, Foreword by Anne Montenach, Neuchâtel, Alphil-Presses universitaires suisses, 2023, p. 12-28, con Stefania Bianchi.
8. «Biblioteca del monastero delle Agostiniane Santa Maria Presentata di Poschiav», in *Repertorio delle biblioteche degli ordini religiosi in Svizzera* (Helvetia Sacra online), versione del 13.03.2023, con Matilde Bontognali.
https://www.helvetiasacra.ch/it/database/399/hb_library/2023-03-13
9. «Prevenire “discordie, et mali effetti” in caso di nozze miste. La convenzione matrimoniale Olgiati-Badilatti (1707)», *Bollettino della Società Storica Val Poschiavo*, 2023, p. 14-20.
10. «Quasi un diario: Adriana Ramelli, bibliotecaria. La professione e la vita», in Cesana, Roberta & Piazzoni, Irene (a cura di), *L'altra metà dell'editoria Le professioniste del libro e della lettura nel Novecento*, Vicenza, Ronzani Editore, 2022, p. 275-296.
11. «Diario di un matrimonio all'inglese. Politica, prestigio e affetti nel casato Salis-Soglio, 1726-1747», *Leadership economiche e culturali nelle scritture del sé (Ticino-Grigioni, XVII-XIX secc.)*, *Archivio Storico Ticinese*, 172, 2022, p. 7-22.
12. «La religione del padre, l'educazione della madre. Matrimoni misti, identità confessionale e scritture autobiografiche in una valle alpina», *xviii.ch. Schweizerische Zeitschrift für die Erforschung des 18. Jahrhunderts*, vol. 13, 2022, p. 14-30.
13. «La collection éditoriale : une perspective transculturelle», in Nicoli, Miriam, Sorel, Patricia, Rivalan Guégo, Christine & Vallotton, François (dir.), préface de Jacques Michon, *Espaces, formes et métissages de la collection éditoriale (Europe/Amérique XIXe-XXIe siècles)*, Rennes, PUR, 2021, (coll. Interférences), p. 11-19, avec François Vallotton.
14. «Monastères et couvents: des espaces de liberté et de pouvoir?», in *Le sexe faible? Femmes et pouvoirs en Suisse et en Europe (XVIe-XXe siècles)*, Catalogue d'exposition, Morges, 2021, p. 24.
15. «Louise de Ballon (1591-1668): fondatrice de monastère, abbesse et autrice», in *Le sexe faible ? Femmes et pouvoirs en Suisse et en Europe (XVIe-XXe siècles)*, Catalogue d'exposition, Morges, 2021, p. 24.
16. «Le rôle éducatif des Ursulines », in *Le sexe faible? Femmes et pouvoirs en Suisse et en Europe (XVIe-XXe siècles)*, Catalogue d'exposition, Morges, 2021, p. 40.
17. «Politica e salute. Libertà e restrizione dei diritti individuali in un trattato settecentesco di polizia medica», *Archivio Storico Ticinese*, 168, 2020, p. 26-35.
18. «Le sperme et le lait. Masturbation et allaitement chez Samuel-Auguste Tissot (1728-1797)», in Staremborg, Nicole (dir.), *Et plus si infinités ... Amour et sexualité au 18^e siècle*, Lausanne, Antipodes, 2020, p. 135-145.

19. «Una vita di lavoro e d'inchiostro. I diari di Giovanni Anastasia, contadino svizzero d'inizio Ottocento», in Giovanna Ceccarelli, Daniele Pedrazzini & Damiano Robbiani (a cura di), «*Oggni cosa è mal incaminata*». *Il diario di Giovanni Anastasia (1797-1883), contadino di Breno*, Curio, Museo del Malcantone, 2019, vol. 4, p. 27-41.
Finanziamento: Welti Stiftung, 6'000 CHF (aiuto alla pubblicazione trovato da me per i 4 volumi))
20. «Face à l'absence: l'écriture des femmes dans l'Arc alpin à l'époque moderne», in Berthiaud, Emmanuelle (dir.), *Paroles de femmes. Rôles et images de soi dans les écrits personnels, Europe XVIe-XXe siècles*, Paris, Éditions Le Manuscrit, 2017, p. 87-105.
21. «“Manichette per scrivere, forbicette, ditale e aghirola”. L'educazione femminile presso le Clarisse Cappuccine di Lugano », in Nicoli, Miriam & Maffongelli, Manuela (a cura di), *Ricamare l'alfabeto. Le Cappuccine di Lugano e l'educazione femminile (XVIII e XIX secolo)*, Massagno, AARDT, 2017, p. 25-71, con Manuela Maffongelli.
22. «La cronaca del monastero San Giuseppe. Una trama di storia femminile lunga 253 anni», in Nicoli, Miriam & Maffongelli, Manuela (a cura di), *Ricamare l'alfabeto. Le Cappuccine di Lugano e l'educazione femminile (XVIII e XIX secolo)*, Massagno, AARDT, 2017, p. 73-77.
23. «Räume weiblicher Machtgestaltung (18./19. Jahrhundert). Einleitung», *Revue Suisse d'histoire*, vol. 68/1, 2018, p. 85-90, con Elisabeth Joris.
24. «Le scritture personali nella svizzera italiana (XVI-inizio XIX secolo). Un primo bilancio», *Bollettino storico della Svizzera italiana*, 2016, p. 61-83.
25. «**Les religieuses et leur rôle éducatif au Tessin à l'aune des écrits conventuels (Ancien Régime-début du XIXe siècle)**», in Tosato-Rigo, Danièle (dir.), **Egdocuments et pratiques sociales (XVIe-début XIXe siècles), n° thématique de la revue Études de lettres, n° 1-2, 2016, p. 135-156.**
26. «La bataille du siècle. Défenseurs et détracteurs de l'immunisation antivariolique dans le *Journal helvétique*», in Huguenin, Séverine & Léchet, Timothée (dir.), *Lectures du Journal helvétique 1732-1782*, Genève, Slatkine, 2016, p. 293-314.
27. «Le rêve d'une Europe savante connectée. Philippe-Rodolphe Vicat et la Bibliothèque médico-physique du Nord», in Nicoli, Miriam & Boscani-Leoni, Simona (Hg./dir.), *Wissenszirkulation in der Schweiz des 18. Jahrhunderts: Akteure und Praktiken - Diffuser le savoir dans la Suisse du XVIIIe siècle: acteurs et pratiques, xviii.ch. Schweizerische Zeitschrift für die Erforschung des 18. Jahrhunderts*, vol. 7, 2016, p. 93-111.
28. «Introduction», in Nicoli, Miriam & Boscani-Leoni, Simona (Hg./dir.), *Wissenszirkulation in der Schweiz des 18. Jahrhunderts: Akteure und Praktiken - Diffuser le savoir dans la Suisse du XVIIIe siècle: acteurs et pratiques, xviii.ch. Schweizerische Zeitschrift für die Erforschung des 18. Jahrhunderts*, vol. 7, 2016, p. 11-15, con Simona Boscani-Leoni.
29. «Entre déclarations d'éditeurs et intentions pratiques de lecteurs: l'usage des collections scientifiques savantes en Suisse romande à la fin du XIXe siècle», in Nicoli, Miriam & Rivalan Guégo, Christine (dir.), *La collection. Essor et affirmation d'un nouvel objet éditorial entre Europe et Amériques (XVIIIe-XXIe siècles)*, Rennes, PUR, 2014, p. 37-52.
30. «Introduction», in Nicoli, Miriam & Rivalan Guégo, Christine (dir.), *La collection. Essor et affirmation d'un nouvel objet éditorial entre Europe et Amériques (XVIIIe-XXIe siècles)*, Rennes, PUR, 2014, p. 9-15, con Christine Rivalan Guégo.

31. «Ces misérables me désolent. L'épopée de la publication des *Elementa physiologiae corporis humani* de Albrecht von Haller», in Nicoli, Miriam (dir.), *L'imprimé scientifique. Enjeux matériels et intellectuels*, Lausanne, Éditions BHMS, 2014, p. 83-95.
32. «L'imprimé scientifique : formes, diffusion et acteurs», in Nicoli, Miriam (dir.), *L'imprimé scientifique. Enjeux matériels et intellectuels*, Lausanne, Éditions BHMS, 2014, p. 3-7.
33. «Autour d'Auguste Tissot : trouvaille au Musée historique de Lausanne», *Trouvailles Lumières.Lausanne*, n° 2, Université de Lausanne, Mai 2014, 8 p., avec Béatrice Lovis. <http://lumieres.unil.ch/publications/trouvailles/2/>
34. «Faced with the Flood: Scholarly Working Practices and Editorial Transformations at the Highpoint of Scientific Publications», in Holenstein, André, Steinke, Hubert & Stuber, Martin (eds.), *Scholars in Action: The Practice of Knowledge and the Figure of the Savant in the 18th Century*, Leyde, Brill, 2013, p. 609-629.
35. «Vulgariser les sciences sans l'appui des savants. Jean Lanteires et le *Journal de Lausanne (1786-1792)*», *Archives internationales d'histoire des sciences*, vol. 63, n° 170-171, 2013, p. 301-318.
36. «Un praticien des livres: le Dr Tissot (1728-1797)», Silvio Corsini (dir.), *Livres et lecteurs en terre vaudoise: une histoire à écrire*, n° thématique de la *Revue historique vaudoise*, 2012, p. 345-360.
37. «Médecine civile et gestion des pauvres malades à la fin de l'Ancien Régime: le cas de la Police de la Médecine de Samuel-Auguste Tissot», in Holenstein, André et alii (Hg./dir.), *Reichtum und Armut in den schweizer Republiken des 18. Jahrhunderts - Richesse et pauvreté dans les Républiques suisses au XVIIIe siècle*, Genève, Slatkine, 2010, p. 215-225.
38. «La Police médicale, testament politique de Samuel-Auguste Tissot», in Samuel-Auguste Tissot, *De la Médecine civile ou de la Police de la Médecine*, édité par Miriam Nicoli, Lausanne, Éditions BHMS, 2009, p. XIII-XLVIII, con Danièle Tosato-Rigo.
39. «Du corps individuel au corps collectif. Médecine civile et santé publique au XVIIIe siècle», *Mémoire Vive. Pages d'histoire lausannoise*, 2008, p. 20-27.
40. «Au service de l'utilité publique : le *Journal de Lausanne* et la vulgarisation des sciences», in Holenstein, André et alii (Hg.), *Berns Goldene Zeit. Die 18. Jahrhundert neu entdeckt*, Bern, Stämpfli, 2008, p. 421.
41. «Un air pur pour les vivants : le déplacement des cimetières hors des villes», in Holenstein, André et alii (Hg.), *Berns Goldene Zeit. Die 18. Jahrhundert neu entdeckt*, Bern, Stämpfli, 2008, p. 77.

C. VOCI DI DIZIONARIO

Dizionario storico della Svizzera

1. Miriam Nicoli: "Muralto, Barbara", in: *Dizionario storico della Svizzera (DSS)*, versione del 27.01.2026. Online: <https://hls-dhs-dss.ch/it/articles/062270/2026-01-27>
2. Miriam Nicoli: "Orelli, Ippolita", in: *Dizionario storico della Svizzera (DSS)*, versione del 27.01.2026. Online: <https://hls-dhs-dss.ch/it/articles/062269/2026-01-27>
3. Miriam Nicoli: "Maderni, Maria Gertrude", in: *Dizionario storico della Svizzera (DSS)*, versione del 27.01.2026. Online: <https://hls-dhs-dss.ch/it/articles/062271/2026-01-27>
4. Miriam Nicoli: "Maderni, Giulia", in: *Dizionario storico della Svizzera (DSS)*, versione del 27.01.2026. Online: <https://hls-dhs-dss.ch/it/articles/062268/2026-01-27>

D. Redazione di circa **150 voci concernenti egodocuments** in lingua italiana redatti tra il 1500 e il 1820 per la Banca dati: www.egodocuments.ch

E. ARTICOLI DI GIORNALE

1. «Percorsi femminili ed esperienze di fede tra le Alpi e il piano in Antico Regime», in *Catholica*, 4 novembre 2023, p. 2, con Stefania Bianchi.
2. «Storici svizzeri in cerca di archivi di famiglia», in *Il Giornale del Popolo*, 8 ottobre 2014.
3. «Le XVIIIe siècle, un tournant dans l'histoire de l'accouchement», in *Le Courrier* 11 settembre 2007, p. 16.
4. «Une entreprise de vulgarisation: le Journal de Lausanne», in *Le Courrier*, 21 marzo 2007, p. 6.

F. RECENSIONI

F1. DI CONGRESSI

1. «Profiles and Life Trajectories of Women in the Dynamics of the Alpine Arc», *Genesis*, XX/1, 2021, p. 154-156, con Stefania Bianchi e Jasmina Cornut.

F2. DI LIBRI

1. Francesco Dendena, *Le biblioteche della Nazione. Politiche e usi del patrimonio librario dalla Repubblica Cisalpina al Regno d'Italia (1796–1805)*, Roma, Viella, 2023: in *Società e Storia*, 190, 2026, p. 945-947..
2. *Antea da Brissago e l'apostolato per le anime del Purgatorio*, a cura di Daniele Bolognini, con un saggio introduttivo di Lorenzo Planzi, Locarno, Armando Dadò Editore, 2023: in *Archivio Storico Ticinese*, 176, 2024, pp.123-124.
3. Lalande, Jérôme, *Correspondance avec les amis genevois*, dirigé par Marco Chicchini, Simone Dumont, Jean-Claude Pecker, Paris, Vrin, 2020: in *xviii.ch. Schweizerische Zeitschrift für die Erforschung des 18. Jahrhunderts*, 2023, p. 128-130.
4. Tissot, Patrick Vincent, Jacques Ramseyer (dir.), *Dévoiler l'ailleurs. Correspondances, carnets et journaux intimes de voyages*, Neuchâtel, Alphil, 2020: in *Revue Suisse d'Histoire*, 72/1, 2022, p. 158-161.
5. Corradi, Morena, Valisa, Silvia (a cura di), *La carta veloce. Figure, temi e politiche del giornalismo italiano dell'Ottocento*, Milano, FrancoAngeli, 2021: in *Modern Italies*, 27/3, 2022, p. 279-280.
6. Valle Parri, Silvia, *Madonne del latte. La senologia nell'arte sacra del Cantone Ticino*, Locarno, Dadò, 2020: in *Archivio Storico Ticinese*, 169, 2021, p. 149-150.
7. Favre, Madline, *Suzanne Necker et son hospice de charité*, Slatkine, Genève: in *xviii.ch. Schweizerische Zeitschrift für die Erforschung des 18. Jahrhunderts*, 2020, p. 132-134.
8. Giovanni Pietro Orelli Barnaba di Locarno, *Opera medica (1711)*, a cura di Benedino Gemelli, Milano, Mimesis, 2018: in *Archivio Storico Ticinese*, 167, 2020, p. 155-156.
9. *Leonhard Euler. Opera Omnia. Correspondance*, vol. VII. Édité par Siegfried Bodenmann et alii, Basel, Birkenhause, 2017: in *xviii.ch. Schweizerische Zeitschrift für die Erforschung des 18. Jahrhunderts*, 2018, p. 149-151.

10. Girolamo Mercuriale, Johann Crato von Krafftstein, *Une correspondance entre deux médecins humanistes*, édité par Jean-Michel Agasse & Concetta Pennuto, Genève, Droz, 2016: in *Histoire, médecine et santé*, 11, 2017, p. 155-157.
11. Ulbrich, Claudia, von Greyerz, Kaspar & Lorenz Heiligensetzer (eds), *Mapping the 'I'. Research on Self-Narratives in Germany and Switzerland*, Leiden/Boston, Brill, 2015: in *Revue Suisse d'Histoire*, 67/2, 2017, p. 278-280.
12. Barelli, Stefano, *Francesco Soave. Epistolario*, Bellinzona, Edizione dello Stato del Canton Ticino, 2006: in *xviii.ch. Schweizerische Zeitschrift für die Erforschung des 18. Jahrhunderts*, 2015, p. 102-103.
13. Singy, Patrick, *L'usage du sexe. Lettres au Dr Tissot, auteur de l'Onanisme (1760)*, Lausanne, BMHS, 2014: in *xviii.ch. Schweizerische Zeitschrift für die Erforschung des 18. Jahrhunderts*, 2014, p. 219-222.
14. Apple, Rima D., Downey, Gregory J. & Vaughan, Stephen L. (eds), *Science in Print. Essays on the History of Science and the Culture of Print*, Madison, University of Wisconsin Press, 2012: in *Gesnerus. Swiss Journal of the History of Medicine and Sciences*, 71/1, 2014, p. 161-163.
15. Rider, Philip, *La figure du patient au XVIIIe siècle*, Genève, Droz, 2010: in *Traverse - Zeitschrift für Geschichte / Revue d'histoire*, 3, 2011, p. 200-202.
16. Lynn, Michael R., *Popular Science and Public Opinion in Eighteenth-Century France*, Manchester, Manchester University Press, 2006: in *Gesnerus. Swiss Journal of the History of Medicine and Sciences*, 64-3/4, 2007, p. 294-295.

G. INTERVISTE NEI MEDIA

Matteo Airaghi, *Alba e Adriana, l'amicizia di due intellettuali libere*, *Corriere del Ticino*, 7 gennaio 2026.

Enrico Bianda, per l'emissione radiofonica *Kappa* (RSI), 4 dicembre 2025. <https://rsi.ch/s/3090581>

Cristina Pinho, *Due fari culturali, una sorellanza che nutrive scrittura e vita*, *laRegione*, 3 dicembre 2025. <https://www.laregione.ch/culture/culture/1886465/nicoli-ramelli-donne-alba-cespedes-carteggio-donna-storia>

Silvia Guggiari, *Catholica*, 22 marzo 2025. <https://catt.ch/newsi/claro-una-storia-tutta-femminile-di-devozione-fede-e-operosita>

Angelica Arbasini, per l'emissione radiofonica *Seidiser Magazine*, 24 aprile 2024. <https://www.rsi.ch/rete-uno/programmi/intrattenimento/seidiser-magazine/Women's-Voices--2080251.html>

Romina Borla, *Azione*, 22 gennaio 2024.

Marco Pagani, per l'emissione radiofonica *Alphaville* (RSI), 21 novembre 2023: <https://www.rsi.ch/rete-due/programmi/cultura/alphaville/Voci-di-donne--1978088.html>

Matteo Airaghi, *Corriere del Ticino*, 27 ottobre 2023.

Ivo Silvestro, *laRegione*, 9 febbraio 2022: <https://www.laregione.ch/culture/culture/1564729/orsoline-storia-libro-genere-annali-palazzo>

Nicola Bottani, *Corriere del Ticino*, 5 febbraio 2022:

https://www.editore.ch/images/pdf/CorrieredelTicino_20220205_28.pdf

Brigitte Schwarz, per l'emissione radiofonica *Geronimo* (RSI), 31 gennaio 2022:

<https://www.rsi.ch/rete-due/programmi/cultura/geronimo/Le-Orsoline-di-Bellinzona-vite-scritture-e-rivoluzioni-1730-1848-14987241.html>

Laura Quadri, *Catholica*, 29 gennaio 2022:

https://www.viella.it/download/6369/c50d64d968e5/cat_158_2901-pagina-1-unica.pdf

Lisa Mangili, per l'emissione televisiva *Turné* (RSI), 11 dicembre 2021:

<https://www.rsi.ch/la1/programmi/informazione/il-quotidiano/11.12.2021-Turné-sulla-montagna-incantata-14937888.html>

Brigitte Schwarz, per l'emissione radiofonica *Geronimo* (RSI), 6 dicembre 2021:

<https://www.rsi.ch/rete-due/programmi/cultura/geronimo/Un-Sacro-Monte-in-area-alpina-le-benedettine-di-Claro-nel-racconto-di-una-monaca-14859000.html>

Laura Quadri, *Catholica*, 23 novembre 2021:

<https://www.catt.ch/news/cultura-e-genio-femminile-di-una-comunita-la-nascita-del-monastero-di-claro-in-un-antico-manoscritto/>

Giulia Giabbani, *Rivista di Lugano*, 17 gennaio 2020.

Stéphane Délétroz, per l'emissione radiofonica *CQFD* (RTS), «Ces Helvètes qui ont marqué la science:

Albrecht von Haller», 3 aprile 2018: <https://www.rts.ch/audio-podcast/2021/audio/ces-helvetes-qui-ont-marque-la-science-albrecht-von-haller-1708-1777-25541236.html>

Per Rete DUE (RSI), 27 settembre 2017: <https://www.rsi.ch/rete-due/programmi/cultura/attualita-culturale/Ricamare-l'alfabeto-9506302.html>

Debora Gabaglio, per l'emissione televisiva *Turné* (RSI), 16 settembre 2017.

Gilbert Salem, *24 heures*, 21 marzo 2007.