



Caterina Carpita

Data di nascita: 03/08/1995 | **Nazionalità:** Italiana | **Numero di telefono:** (+39) 3347636602 (Cellulare) |

Indirizzo e-mail: caterina.carpita@gmail.com | **Indirizzo e-mail:** c.carpita@unior.it |

Indirizzo: Via Giovanni Maria Lavagna, 7, 56125, PI, Italia (Abitazione)

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

10/2022 – ATTUALE

DOTTORATO DI RICERCA - PHD IN STUDI INTERNAZIONALI Università degli Studi di Napoli L'Orientale

Dottorato di ricerca in Studi Internazionali XXXVIII ciclo presso il dipartimento di Scienze Umane e Sociali dell'Università L'Orientale di Napoli.

Progetto di ricerca vincitore della borsa a tema vincolato su "La violenza di genere tra età moderna e contemporanea" stanziata con i fondi del PNRR.

Sito Internet <https://www.unior.it/ateneo/10713/1/dottorato-di-ricerca-in-studi-internazionali.html> |

Campo di studio Storia di Genere

02/2018 – 07/2021 Pisa

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA CONTEMPORANEA Università di Pisa

Voto finale 110 e lode |

Tesi «Le donne delle "razze inferiori" secondo «La Difesa della razza»: un'analisi intersezionale di genere».

10/2014 – 02/2018 Pisa

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN STORIA CONTEMPORANEA Università di Pisa

Voto finale 108 | **Tesi** «Propaganda e stereotipo maschile e femminile in Italia durante la Grande Guerra»

09/2009 – 07/2014 Pisa

DIPLOMA LICEO DELLE SCIENZE UMANE Liceo statale "G. Carducci"

28/08/2024 – 01/09/2024 Fiesole

SCUOLA ESTIVA DELLA SOCIETÀ ITALIANA DELLE STORICHE CON TEMA "STORIE D'AMORE. LEGAMI E DESIDERIO DENTRO E OLTRE IL PATRIARCATO" Società Italiane delle Storiche

Sito Internet <https://societadellestoriche.it/storie-damore-legami-e-desiderio-dentro-e-oltre-il-patriarcato/>

30/08/2023 – 03/09/2023 Fiesole

SCUOLA ESTIVA DELLA SOCIETÀ ITALIANA DELLE STORICHE CON TEMA "NOMINARE LA FATICA. CORPI, LAVORO, CURA" Società Italiana delle Storiche

Il corso si è articolato in cinque giornate di studio per un totale di 25 ore formative.

Sito Internet http://www.societadellestoriche.it/index.php?option=com_content&view=category&id=105&Itemid=117&limitstart=10

21/03/2022 – 28/03/2022

CORSO "IL PROGRAMMA GESTIONALE PER LA GESTIONE E AGGIORNAMENTO DEL CATALOGO ITALIANO DEI PERIODICI ACNP" Archivio Collettivo Nazionale dei Periodici (ACNP)

Attestato di partecipazione al corso organizzato dall'Archivio Collettivo Nazionale dei Periodici (ACNP) inerente alla gestione e all'organizzazione del catalogo dei periodici della Biblioteca Franco Serantini affiliata alla piattaforma online di ACNP.

Il corso si è svolto online sulla piattaforma Teams Nei giorni 21, 22, 24 e 28 marzo 2022 per una durata complessiva di 13 ore.

Il docente che si è occupato della realizzazione del corso è Matteo Barucci (bibliotecario presso l'Università Bocconi di Milano) con la collaborazione di Alessandra Citti (responsabile del catalogo ACNP).

04/2021 – 05/2021

CORSO DI AVVIAMENTO ALL'USO DELLA PIATTAFORMA ARCHIUI Biblioteca Franco Serantini

Archiui è un software per la gestione integrata degli archivi e delle banche dati digitalizzate, ed elabora dati in linea con gli standard riconosciuti a livello nazionale e internazionale quali ISAAR, ISAD(G), ICCD, Dublin Core, VIAF, FOAF, etc.

Sito Internet <https://www.bfscollezionidigitali.org/>

11/2020 – 12/2020

CORSO DI FORMAZIONE "MUSEI, ARCHIVI E BIBLIOTECHE NELL'UNIVERSO DIGITALE" Regione Toscana e AIB (Associazione Italiana Biblioteche)

- Impatto del digitale nella gestione dei beni culturali: criticità e nuove prospettive
- Indicazioni per una cultura del digitale nelle istituzioni culturali
- Canali social di un'istituzione culturale
- Musei, archivi e biblioteche: strategie, linguaggi, servizi per l'integrazione, per la rappresentazione, per la fruizione e per la disponibilità a lungo termine del patrimonio culturale in ambiente digitale.
- Area tematica e codice OF: 6. Biblioteca

Livello EQF Livello 7 EQF

03/10/2019 – 15/11/2019

CICLI DI INCONTRI "FEMMINISMI - LABORATORIO SULLA STORIA DI IDEE, PRATICHE, MOVIMENTI". Università di Pisa

Un gruppo di docenti, dottorande, ricercatrici, studentesse, tecniche amministrative dell'Università di Pisa propone nei mesi di ottobre e novembre un laboratorio sulle storie di idee, pratiche e movimenti femministi.

Il laboratorio, organizzato in collaborazione con il Comitato Unico di Garanzia dell'ateneo, ha l'obiettivo di creare consapevolezza sui movimenti che da più di un secolo lottano e al tempo stesso producono pensiero contro i meccanismi di discriminazione presenti in ogni angolo della società, università compresa.

Il programma si è sviluppato attraverso un workshop teorico-pratico sulla forza femminile e quattro incontri per dialogare con studiose e attiviste dei femminismi, dalle origini fino all'attuale critica transfemminista e queer.

28/08/2019 – 01/09/2019 Fiesole

SCUOLA ESTIVA DELLA SOCIETÀ ITALIANA DELLE STORICHE CON TEMA "DEMOCRAZIE FRAGILI, POPULISMO RAZZISMO E ANTIFEMMINISMO" Società Italiana delle Storiche

La scuola estiva si è svolta presso il Centro studi CISL (Fi):

- Partecipazione attiva alle conferenze organizzate su vari temi riguardanti la questione di genere;
- Partecipazione ai workshop con elaborato scritto finale.

Sito Internet http://www.societadellestoriche.it/index.php?option=com_content&view=article&id=770:democrazie-fragili-populismo-razzismo-antifemminismo&catid=105&Itemid=117

09/2017 – 04/2018 Lucca

TIROCINIO PRESSO L'ISTITUTO STORICO DELLA RESISTENZA E DELL'ETÀ CONTEMPORANEA DI LUCCA Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea di Lucca

- Attività di catalogazione volumi all'interno del sistema bibliotecario nazionale mediante Sebinaweb e criteri Unimarc.
- Lavoro di riordino documentazione interna al Casellario Politico Centrale inerente alla provincia di Lucca.

● **ESPERIENZA LAVORATIVA**

11/2019 – ATTUALE Via G. Carducci, loc. La Fontina, 13, 56017 Ghezzano (PI)

COLLABORATRICE PRESSO LA BIBLIOTECA FRANCO SERANTINI BIBLIOTECA FRANCO SERANTINI ISTITUTO DI STORIA SOCIALE, DELLA RESISTENZA E DELL'ETÀ CONTEMPORANEA

- Catalogazione testi su piattaforma Koha.
- Aiuto organizzazione eventi culturali prodotti dall'Associazione Amici della Biblioteca Franco Serantini.

- Catalogazione e messa in ordine dell'emeroteca.
- Partecipazione a corsi di formazione di biblioteconomia.

Sito Internet <https://www.bfs.it/>

06/2024 – 10/2024 Pisa

COLLABORATRICE SCIENTIFICA NEL PROGETTO "PIAZZA DEI CAVALIERI - SECOLI DI STORIA EUROPEA NEL CUORE DI PISA" SCUOLA NORMALE SUPERIORE, FONDAZIONE PISA

Realizzato insieme alla Fondazione Pisa, il *Progetto di valorizzazione culturale del patrimonio storico e artistico di Piazza dei Cavalieri* è un'iniziativa di Terza Missione della Scuola Normale Superiore e consiste in una proposta di valorizzazione culturale, multimediale e multidirezionale di Piazza dei Cavalieri a Pisa e del suo ricco e stratificato patrimonio storico-artistico, attraverso una serie di attività di *public engagement*, esito di ricerche originali e interdisciplinari.

Avviato nel gennaio 2022, il progetto intende promuovere in città un virtuoso legame interistituzionale, coniugando ricerca accademica, senso civico e azione filantropica per la valorizzazione di un contesto fondamentale del patrimonio culturale italiano ed europeo.

Nella sua durata triennale il progetto prevede il completamento dei contenuti testuali del sito web fino a circa 350 schede autoriali in italiano, la loro traduzione in inglese e il rilascio nell'estate del 2024 di una progressive web app.

09/2022 – 05/2023

COORDINATRICE DI PROGETTI PER LA DIDATTICA BIBLIOTECA FRANCO SERANTINI ISTITUTO DI STORIA SOCIALE, DELLA RESISTENZA E DELL'ETÀ CONTEMPORANEA

Coordinatrice di progetti PCTO per le scuole secondarie di secondo grado del Comune di Pisa, svoltisi nell'ambito della valorizzazione dell'archivio della biblioteca. Le attività di supporto ai percorsi scuola e lavoro sono stati strutturati con incontri con gli alunni su temi di particolare rilievo storico, sviluppati attraverso il contatto con archivi e con documenti pertinenti. Gli studenti hanno potuto in tal modo provare a sperimentare concretamente, guidati e coordinati, criteri e metodi della ricerca archivistica. Il tema di base di ciascuno dei percorsi presentati ha costituito il filo conduttore della sperimentazione, e la predisposizione di un'esperienza di lavoro con materiale archivistico. La selezione dei documenti utilizzati in ciascun itinerario è stata effettuata sulla base delle tipologie archivistiche presenti nella sede della biblioteca.

Link <https://www.bfscollezionidigitali.org/occorrenze/1269-luoghi-persone-e-carte-della-storia-del-pci-pisano>

09/2022 – 02/2023

ASSISTENTE DI RICERCA STORICA

Assistente all'interno di un progetto di ricerca condotto dalla giornalista Vera Paggi volto a ricostruire la biografia di Guglielmo Taddei, suo bisnonno e personalità importante nel contesto pisano del primo e del secondo dopoguerra che fu schedato nel casellario Politico Centrale e confinato a Lipari durante il fascismo.

09/2021 – 09/2022 PI

VOLONTARIA SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE UNIVERSITÀ DI PISA - CESC PROJECT

L'Ufficio Servizi per l'Integrazione di studenti con Disabilità (U.S.I.D.) si occupa di rimuovere gli ostacoli che si frappongono fra gli studenti disabili e la vita universitaria, cercando di migliorare la possibilità di partecipazione attiva all'insieme delle sue attività e delle sue strutture.

All'interno dell'ufficio mi sono occupata di:

- trasformazione dei testi d'esame in un formato accessibile migliorato;
- acquisizione, post elaborazione e pubblicazione di file video e audio in formato accessibile;
- accompagnamento degli studenti presso le sedi universitarie;
- attività di tutoraggio specializzato;
- Supporto e gestione delle attività didattiche rivolte agli studenti con DSA.

10/2021 – 05/2022

ASSISTENTE DI RICERCA STORICA PER IL SAGGIO «THE "LITTLE MOOR OF PISA": A TRANSNATIONAL FAMILY STORY» DI NARA MILANICH NEW YORK PUBLIC LIBRARY

Assistente di ricerca per lo studio condotto dalla professoressa Nara Milanich insegnante di storia al Bernard Collage della Columbia University e specializzata in storia dell'America Latina, del Cile e studi comparati sulla famiglia, il genere, l'infanzia e la disuguaglianza sociale.

(<https://barnard.edu/profiles/nara-milanich>).

Il mio lavoro è stato quello di fare ricerca, organizzare e gestire i documenti reperiti nei vari archivi del territorio pisano per essere in grado di fornire informazioni utile al futuro libro prossimo alla pubblicazione della Milanich basato sul

suo saggio intitolato «The “Little Moor of Pisa”: A Transnational Family Story»; uno studio focalizzato sui bambini di colore nati da violenze o relazioni extraconiugali durante la seconda metà degli anni '40 in Italia da donne bianche e soldati alleati afroamericani.

La ricerca è resa possibile da un bando vinto dalla professoressa pubblicato dalla New York Public Library. (<https://www.nypl.org/press/press-release/april-5-2021/new-york-publiclibrarysdorothyand-lewis-bcullman-center>).

05/2021 – 05/2022

AIUTO DOCUMENTALISTA E ARCHIVISTA BIBLIOTECA FRANCO SERANTINI ISTITUTO DI STORIA SOCIALE, DELLA RESISTENZA E DELL'ETÀ CONTEMPORANEA

Aiuto documentalista e archivista all'interno del progetto di riordino, descrizione, inventariazione e descrizione informatizzata (sulla piattaforma Archiui) dell'Archivio storico della Federazione Pisana del Partito Comunista Italiano, finanziato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo (MiBACT) della Presidenza del Consiglio dei Ministri in occasione dei progetti commemorativi per il centenario della fondazione del PCI (1921-2021). Le carte dell'archivio, giunte nella biblioteca in modesto stato di conservazione e prive di un preciso ordinamento, nonché sprovviste degli strumenti di corredo necessari alla ricerca storica, sono state riordinate sulla base di un titolario elaborato in parte dalla Segreteria della stessa Federazione agli inizi degli anni Ottanta e suddivise in serie e sottoserie sulla base di criteri cronologici e/o tematici. L'intervento di riordino si è strutturato in diverse fasi: dapprima si è resa necessaria una razionalizzazione e suddivisione di tutto il patrimonio e, talvolta, uno scarto di materiale; successivamente si è passati a un elenco di consistenza e dunque a una ripartizione del materiale nelle 10 serie individuate. In una seconda fase, grazie a un'analisi più approfondita, sono state create delle sottoserie, nelle quali sono stati distribuiti ulteriormente i documenti; infine, una volta strutturata la gerarchia completa dell'archivio, si è passati alla vera e propria fase descrittiva delle unità archivistiche secondo le norme ISADG (C), durante la quale i singoli fascicoli sono stati descritti in versione informatizzata utilizzando il software Archiui.

12/2019 – 03/2020

CONTRATTO DI COLLABORAZIONE PART-TIME RETRIBUITO PRESSO LA BIBLIOTECA DI STORIA E FILOSOFIA (POLO 6) DELL'UNIVERSITÀ DI PISA UNIVERSITÀ DI PISA

- Lavori di segreteria e front-office;
- Utilizzo sistema di catalogazione Dewey;
- Gestione autonoma del lavoro: scelta degli orari, gestione e recupero materiali di lavoro.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Ottime competenze informatiche | Buona padronanza del pacchetto Office (elaboratore di testo, foglio elettronico, ecc.) | Padronanza del pacchetto Adobe (Adobe InCopy, Adobe Photoshop)

PUBBLICAZIONI

2024

Caterina Carpita e Teresa Catinella, “La Liberazione in Festa (1944-2024)” 6-8 settembre.

Toscana Novecento. Portale di Storia Contemporanea

Link https://www.toscananovecento.it/custom_type/la-liberazione-in-festa-1944-2024-6-8-settembre/#:~:text=Il 2 settembre 1944 rappresenta,Vecchiano e della Resistenza italiana.

2023

Caterina Carpita e Teresa Catinella, Alcune considerazioni sul 100° anniversario della marcia su Roma (1922-2022).

Articolo pubblicato sul portale online di Toscana Novecento promosso dalla Regione Toscana, coordinato dall'Istituto Storico Toscano della Resistenza e dell'Età contemporanea e dalla Rete regionale degli Istituti per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea. L'intervista al professor Marco Palla tematizza, fornendo alcune considerazioni, l'impatto che il centenario della marcia su Roma ha avuto sull'Italia del 2022.

Toscana Novecento. Portale di Storia Contemporanea

Link https://www.toscananovecento.it/custom_type/alcune-considerazioni-sul-100-anniversario-della-marcia-su-roma-1922-2022/?fbclid=IwAR1JqBduz8fCR5gEWprnYvjmjTE3sbCfXe_ZNtMbol7uw0ZuWqF-VMhTXYY

2023

Caterina Carpita e Giulia Vierucci, Memoria ed eredità del PCI attraverso l'archivio della Federazione pisana.

Articolo pubblicato sul portale online di Toscana Novecento promosso dalla Regione Toscana, coordinato dall'Istituto Storico Toscano della Resistenza e dell'Età contemporanea e dalla Rete regionale degli Istituti per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea. L'articolo illustra il lavoro di inventariazione condotto sul fondo della Federazione pisana del PCI.

Toscana Novecento. Portale di Storia Contemporanea

Link https://www.toscananovecento.it/custom_type/memoria-ed-eredita-del-pci-attraverso-larchivio-della-federazione-pisana/?fbclid=IwAR2qjo0oi-Yfo5iMsal7ZqCDXZU132Hj-xLZRwtbzbMLzCZAB6bfnDyfU

2021

Carpita Caterina, Le donne delle «razze inferiori» secondo «La Difesa della razza». L'analisi intersezionale di genere nella collaborazione di Lidio Cipriani alla rivista divulgativa fascista.

Articolo pubblicato sul portale online di Toscana Novecento promosso dalla Regione Toscana, coordinato dall'Istituto Storico Toscano della Resistenza e dell'Età contemporanea e dalla Rete regionale degli Istituti per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea. Questo articolo è tratto dalla tesi di laurea magistrale in storia contemporanea intitolata "Le donne delle «razze inferiori» secondo «La Difesa della razza»: un'analisi intersezionale di genere", discussa nell'a.a. 2020/2021 presso l'Università di Pisa.

Toscana Novecento. Portale di Storia Contemporanea

Link http://www.toscananovecento.it/custom_type/le-donne-delle-razze-inferiori-secondo-la-difesa-della-razza/

● **CONFERENZE E SEMINARI**

19/12/2023 Biblioteca Franco Serantini

Luoghi, persone e carte della storia del PCI pisano. Dopo il centenario: la ricerca e le fonti sul PCI

Partecipazione al seminario di chiusura e presentazione dei risultati conseguiti dal progetto 'Luoghi, persone e carte del PCI pisano', che ha compreso due anni di lavoro intensivo di raccolta, inventariazione e ricerca sulle fonti archivistiche della federazione del PCI pisano e della sua provincia. In particolare il lavoro svolto ha riguardato la strutturazione e l'organizzazione dell'archivio digitale e quindi l'informatizzazione dei documenti componenti l'archivio.

Link <https://www.bfs.it/post/luoghi-persone-e-carte-della-storia-del-pci-pisano>

27/05/2023 Palazzo del Governatore, Parma

Schermi neri. Il cinema fascista tra eredità e rimozione

La giornata di studi è organizzata dal Centro Studi Movimenti, con il patrocinio del comune di Parma e il contributo della regione Emilia-Romagna.

Schermi neri indagherà le modalità con cui temi, modelli, strutture e personalità del cinema di regime siano stati riproposti o ripudiati nei film prodotti durante l'Italia repubblicana, mistificando in alcuni casi la reale drammaticità che quasi 25 anni di fascismo hanno portato con sé. L'obiettivo è interrogarsi su quanto di quel sistema produttivo sia giunto fino ai nostri giorni, su come il cinema di regime si sia autorappresentato, quale immaginario abbia generato, con particolare attenzione agli aspetti di continuità e di discontinuità che la cinematografia contemporanea – nazionale e non – ha riproposto fino a oggi in molti dei film ambientati durante il ventennio fascista, e non solo.

Link <https://www.csmovimenti.org/schermi-neri-il-cinema-fascista-tra-eredita-e-rimozione-25-e-27-maggio-2023/>

Quella del PCI è una storia ampia, complessa e intrecciata in maniera profonda con la più generale storia del paese e del contesto internazionale. Non è possibile trattare la vicenda politica del Partito comunista d'Italia e poi del Partito comunista italiano senza considerare anche le connessioni estese con il contesto in cui nacque e si sviluppò, o con gli altri soggetti con cui ebbe intense relazioni, sia collaborative che conflittuali. Si rischierebbe altrimenti di proporre una ricostruzione in cui l'eccezionalità di quell'esperienza slitterebbe in una sorta di isolamento, di astrazione dal resto dello sviluppo delle correnti sociali, politiche e culturali nazionali ed estere. D'altra parte è necessario - e urgente visto lo stato di conservazione dei fondi non ancora recuperati - promuovere la raccolta (e quindi la sistemazione e la messa a disposizione di studiosi e di cittadini) del patrimonio archivistico accumulato nel corso dei decenni dalle federazioni provinciali del Pci e dalle sezioni locali, patrimonio fondamentale per la comprensione della storia dell'Italia contemporanea ma ancora in buona parte disperso nelle vecchie sedi o nelle abitazioni private dei militanti.

Il progetto promosso dalla Biblioteca Franco Serantini - Istituto di storia sociale, della Resistenza e dell'età contemporanea della Provincia di Pisa (d'ora in avanti BFS-ISSORECO) si muove su questi presupposti: da una parte valorizzare e far conoscere la storia del Partito comunista in relazione a un contesto storico e territoriale più ampio, evidenziando le connessioni e le interazioni con altri soggetti e fenomeni, dall'altra recuperare e valorizzare le tracce documentarie archivistiche prodotte dalle stesse strutture del Partito, ancora presenti sul territorio ma non riunite né trattate secondo adeguati criteri di conservazione e consultabilità, in una prospettiva unitaria di riflessione e di presentazione pubblica. In particolare, il progetto concentrerà una parte delle proprie risorse e iniziative alla dimensione pubblica coinvolgendo in percorsi didattici il mondo della scuola e dell'università al fine di avvicinare le nuove generazioni alla conoscenza della storia del territorio.

Il progetto si muove in maniera organica su tre assi differenti, dedicati ai LUOGHI, alle PERSONE e alle CARTE, che toccano diversi problemi e periodizzazioni. Attraverso impostazioni diverse per ogni asse e tentando di rispondere a domande specifiche, l'ambizione è di fornire al pubblico una ricostruzione complessiva della storia del PCI pisano attraverso strumenti differenti, che favoriscano elementi per una riflessione articolata su aspetti complementari, parti fondamentali di una stessa storia.

Link <https://www.bfs.it/post/storia-del-pci-pisano>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".