

Antonietta Zucconi

DATI PERSONALI

- Nazionalità: italiana
- Data di nascita: 23 luglio 1953
- Luogo di nascita: Roma
- Residenza: Roma

ESPERIENZE PROFESSIONALI

√ gennaio-giugno 1976 Ricerca bibliografica presso il Gabinetto dei Disegni e delle

Stampe di Roma

- √ giugno 1976-ottobre 1978 Redattrice presso la casa editrice Armando Armando di Roma; traduttrice dal francese presso la stessa casa editrice
 - √ ottobre 1978-giugno 1979 Segretaria di redazione presso la rivista “Stereoplay” (Gruppo editoriale Suono)
 - √ giugno 1979-agosto 1983 Redattrice presso la casa editrice La Nuova Italia Scientifica di Roma (Gruppo La Nuova Italia)
 - √ settembre 1983-giugno 1984 Redattrice presso la casa editrice Editalia di Roma
 - √ 1985-1989 Traduttrice e collaboratrice editoriale presso la casa editrice Laterza di Roma-Bari
 - √ febbraio 1989-febbraio 1994 Assistente bibliotecaria (VI° livello) presso la Biblioteca dell'Istituto Astronomico dell'Università “La Sapienza” di Roma
 - √ febbraio 1994-settembre 1995 Assistente bibliotecaria (VI° livello) presso la Biblioteca del Dipartimento di Studi orientali dell'Università di Roma “La Sapienza”, responsabile del settore periodici
 - √ settembre 1995 al novembre 2008 collaboratore di biblioteca (livello D4), responsabile della Biblioteca del Dipartimento di Ingegneria elettronica dell'Università di Roma “La Sapienza”
 - √ dal dicembre 2008 ad aprile 2013 in comando come bibliotecaria direttore (livello C3) presso la Biblioteca di Storia moderna e contemporanea di Roma (Ministero dei Beni culturali). Responsabile delle risorse elettroniche, del servizio prestiti e del coordinamento dei servizi al pubblico.
 - √ dal maggio 2013 all'agosto 2020 responsabile della Biblioteca del Dipartimento di Ingegneria informatica, automatica e gestionale dell'Università di Roma “La Sapienza”
- Iscritta all'Albo professionale italiano dei Bibliotecari
 - Iscritta alla Società Italiana delle Storiche
 - Coordinatrice del gruppo di lavoro CoBAI per l'aggiornamento del catalogo dei periodici ACNP delle biblioteche di Ingegneria e Architettura, istruttrice e coordinatrice dei borsisti assegnati a questo progetto
 - Componente della redazione della *Guida alle biblioteche di Ingegneria e di Architettura* e di *Andar per Biblioteche*; componente del gruppo di lavoro dell'AST (Ateneo federato per la Scienza e la Tecnica) per il servizio di reference e di formazione dell'utente
 - Responsabile tecnico per l'area di Ingegneria e Architettura del gruppo consultivo BIDS (Biblioteca Digitale della Sapienza)

- Coordinatrice dell'acquisto delle banche dati IEE/IEEE Library, CRC Press, Scopus, Avery Index
- Responsabile dell'ideazione, dell'elaborazione e della gestione della pagina web della Biblioteca di Ingegneria elettronica e della Biblioteca di Ingegneria informatica, automatica e gestionale della Sapienza
- Collaborazioni esterne con il Museo Napoleonico di Roma, per la preparazione di mostre e la catalogazione degli archivi
- Catalogazione, per conto di Zètema Progetto Cultura, di corrispondenze conservate al Museo Napoleonico di Roma
- Responsabile, per la sezione Opuscoli, della banca dati *La Repubblica Romana del 1849*, prodotta dalla Biblioteca di Storia moderna e contemporanea di Roma
- Docente di *Banche dati e risorse elettroniche bibliografiche* nel corso *La ricerca storica*, destinato agli studenti del corso di laurea in Storia medievale, moderna e contemporanea dell'Università di Roma La Sapienza
- Formatrice autorizzata e docente nei corsi di aggiornamento ACNP Web
- Docente di *Banche dati e risorse elettroniche bibliografiche* nei corsi destinati agli studenti del corso di laurea in Ingegneria gestionale dell'Università di Roma La Sapienza
- Docente di *Formazione pratica sulle strategie di ricerca* ai volontari del Servizio civile dell'Università di Roma La Sapienza
- Dal 2017 responsabile e docente del progetto di Alternanza Scuola Lavoro *Scoperta, addestramento e sviluppo di competenze di ricerca sulle risorse elettroniche in Biblioteca*

ISTRUZIONE

- 1966-1971 Liceo classico "Gaetana Agnesi", Roma. Maturità 45/60
- 1971-1976 Laurea in Filosofia presso l'Università di Roma "La Sapienza". Laureata il 7 aprile 1976 in Psicolinguistica (rel. Prof. D. Parisi) : 110/110 e lode. Titolo della tesi: *Memoria del discorso nei bambini*
- 1984-1985 D.E.A. (Diplôme d'Études Avancées) in Storia Contemporanea presso l'Institut d'Études Politiques di Parigi (rel. Prof. P. Milza): "Bien". Titolo del "mémoire": *Le salon de Julie Bonaparte pendant le Second Empire (1857-1870)*
- dicembre 1986-maggio 1987 Iscrizione e frequenza dei seminari di Storia contemporanea presso l'Institute of Historical Research di Londra (University of London)
- dicembre 1991-novembre 1992 Frequenza dei seminari di dottorato in Storia contemporanea presso l'Institut d'Études Politiques di Parigi

- Frequenza di numerosi corsi e seminari di catalogazione (in particolare SBN e ACNP), di interrogazione banche dati (INSPEC, IEL, Compendex, Derwent Innovation ecc.), di biblioteconomia e di inglese professionale

INTERESSI DI STUDIO

- Storia dei Napoleonidi, rapporti culturali tra Italia e Francia nel XIX secolo, storia della sociabilità e dei *salons*, storia delle donne dell'aristocrazia

PUBBLICAZIONI

Resoconto del convegno su *Villes et territoire pendant la période napoléonienne (France et Italie)*, in "Rivista italiana di studi napoleonici", n. 1, anno XXII, 1985, pp. 113-117

I salotti, in "Prometeo", anno V, n. 18, giugno 1987, pp. 96-104

Come leggere e compilare una bibliografia, in *Guida alle biblioteche delle facoltà di Architettura e Ingegneria*, COBAI, Università di Roma "La Sapienza", 1996, pp. 19-25

La nostalgia della gloria. Memorie della prima campagna d'Italia di Napoleone Bonaparte sotto il Secondo Impero, in 1796-1797. Da Montenotte a Campoformio: la rapida marcia di Napoleone Bonaparte, Roma: L'Erma di Bretschneider, 1997, pp. 119-124

Il poeta, lo scienziato, l'amico. Giacomo Leopardi, Carlo Luciano Bonaparte, Antonio Ranieri, in *Leopardi a Roma*, Milano: Electa, 1998, pp. 342-357

I migliori anni della nostra vita. I savants in Egitto, in *Napoleone Bonaparte in Egitto. Una spedizione tra conquista e conoscenza 1798-1801*, Roma: Gangemi, 2000, pp. 41-54

Il ritorno dei savants. Gli Égyptiens nella scienza e nella cultura del primo Ottocento, in "RNR, Rivista napoleonica", 1, 2001, pp. 31-47

Sull'arcione Amazone novella. *La tempestosa storia di Napoleona Elisa Baciocchi*, in *La giornata di Elisa. Vita pubblica e privata di una principessa*, Lucca: Maria Pacini Fazzi editore, 2003, pp. 40-61

Toujours gai. *La carriera mondana di Luigi Primoli*, in *L'istante ritrovato: Luigi Primoli fotografo in India, 1905-1906*, Roma: De Luca, 2004

Gli e-books della CRC Press alla Sapienza, in *E-book: risorse attuali e prospettive future: seminario con tavola rotonda organizzato da Cenfor International, Milano, Bibliostar 2005, Palazzo delle Stelline, 18 marzo 2005*, a cura di Serena Sangiorgi e Anna Merlo. Roma: AIDA, 2006, pp. 73-77

Louis-Napoléon Bonaparte et la question de son affiliation aux carbonari, in *Actes du Colloque Napoléon III, l'homme, le politique*, sous la direction de Pierre Milza, Paris : Éditions Napoléon III, 2008, pp. 45-58

L'educazione delle principessine Bonaparte, in *Atti del Colloquio Napoleone, le donne*, organizzato dalla Fondazione Primoli, Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, 2009, pp. 165-187

Joseph et Louis Primoli, deux agents littéraires amateurs entre France et Italie au début du XXème siècle, in *Les relations culturelles internationales au XXe siècle. De la diplomatie culturelle à*

l'acculturation, sous la direction de Pascal Ory, Bruxelles : Peter Lang, 2010, pp. 441-452

L'interdit au salon : Marie d'Agoult, Cristina di Belgiojoso, ou la peur du déclassé, in http://msh.univ-tours.fr/site_genre

Giuseppe e Luigi Primoli, due cosmopoliti sospesi tra Roma e Parigi, in *Atti della Giornata di studio interdisciplinare Boomerang effect*, organizzato dall'associazione Eternal Tour (in corso di pubblicazione)

Fratelli carbonari, in *Charlotte Bonaparte Dama di molto spirito. La romantica vita di una principessa artista*, Roma: Sillabe, 2010, pp. 164-169

I Bonaparte tra rivoluzione e reazione, in *Un laboratorio politico per l'Italia. La Repubblica romana del 1849*, a cura di L. Rossi, Roma, Biblink. 2011, pp. 109-124

Letteratura, sociologia, ambiente. Il lungo percorso di Angela Zucconi, in "Genesis", IX, 2, 2010, pp. 244-246

Les salons de Mathilde et Julie Bonaparte sous le Second Empire, in "Napoleonica. La Revue", 2011/2 (n. 11), pp. 151 à 182

L'alba del Risorgimento. Il 1830-31 nella Biblioteca di Storia moderna e contemporanea, in "Accademie & Biblioteche d'Italia", 1-4/2011, anno VI nuova serie, gennaio-dicembre, pp. 39-44

[*La Repubblica Romana del 1849, una banca dati risorgimentale prodotta dalla Biblioteca di Storia moderna e contemporanea di Roma*](#), in "Digitalia. Rivista del digitale nei beni culturali", anno VII, n. 1, 2012, pp. 82-87

Cesare De Laugier, *Dalla Grande Armée a Curtatone e Montanara*, in *1812. Gli Italiani nella campagna di Russia*, Atti del convegno Cassino-Roma, ottobre 2012, a cura di Tatiana Polo, s.d., Edizioni Villa Paolozzi, 2013, pp. 41-52

Cristina di Belgiojoso, Marie d'Agoult e la figura dell'aristocratica déclassée, in *Nuove frontiere per la storia di genere*, a cura di Laura Guidi e Maria Rosaria Pelizzari, Salerno, Libreria Universitaria, 2013, vol. I, *Genere e politica*, pp. 181-187

Salonnières ed epistolières nel lungo Risorgimento, in *Percorsi d'altro genere*, a cura di Lucinda Spera, Pisa, Pacini, 2013, pp. 25-42

[con Paola Gioia] *I periodici della Repubblica Romana nella Biblioteca di Storia moderna e contemporanea di Roma*, in *La Repubblica romana del 1849. La storia, il teatro, la letteratura*, a cura di Beatrice Alfonzetti e Mariasilvia Tatti, Roma, Bulzoni, 2013, pp. 151-165

Ernest Renan et la princesse Mathilde Bonaparte, in *Renan, Rome et les Bonaparte*, Actes de la journée internationale d'étude, in "Études renaniennes", juillet 2014, n. 115, pp. 63-76

Lettere dal disincanto risorgimentale. Julie Bonaparte e Antonio Ranieri, in *Il genere nella ricerca storica*, Atti del VI Congresso della Società Italiana delle Storiche, a cura di Saveria Chemotti, Maria Cristina La Rocca, Padova, Il Poligrafo, 2015, vol. I, pp. 1188-1195

Un giornale dall'esilio. L'esule - L'exilé. Giornale di letteratura italiana antica e moderna, in "Viaggiatori. Circolazioni, scambi ed esilio", anno I, n. 1, settembre 2017, pp. 284-335

La principessa Julie Bonaparte, una salonnière tra Parigi e Roma, in "Transalpina", n. 21, 2018,

pp. 35-52

Mathilde, Julie et Napoléon-Jérôme Bonaparte, mécènes des gens de lettres sous le Second Empire, in *Le Mécénat littéraire aux XIXe et XXe siècles*, sous la direction d'Anne Struve-Debeaux, Paris, Hermann, 2019

Salotti di Roma capitale, in 150 anni sulla breccia. Roma, una capitale in trasformazione, a cura di Marisa Patulli Trythall, Roma, Nova Delphi Academia, 2020, pp. 157-177

La «Revue des deux mondes» e la Repubblica Romana, in “Il 996. Rivista del Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli”, 1, 2020, pp. 73-84

Le salonnieres e i salotti di Roma capitale, in *Roma. nascita di una capitale 1870-1915*, a cura di Flavia Pesci, Federica Pirani, Gloria Raimondi, Roma, De Luca, 2021, pp. 363-366

Elisabeth de Velleuxon de Vaudey, amante effimera di Napoleone, in “Rivista europea di Studi napoleonici e dell'età delle restaurazioni”, 2, 2020, pp. 267-294

Salotti e salonnieres nella Roma ottocentesca, in *Presenze femminili a Roma nella lunga Età moderna*, a cura di Marina Formica, Roma, Luoghi Interiori, 2022, pp. 165-177

Monsignor Luigi del Gallo di Roccagiovine e il suo archivio, in “Bollettino dei Musei Comunali di Roma”, XXXVI n. s., 2022, pp. 77-82

I giovani Bonaparte a Roma, tra speranze, trame e congiure, in *Napoleone, i Bonaparte e Roma*, a cura di Letizia Norci Cagiano e Anna Maria Scaiola, Roma, TAB edizioni, 2023, pp. 241-254

Salonnieres e musica nella Parigi di Luigi Filippo, in *Musiciste e compositrici 2. Creazione, interpretazione, didattica*, a cura di Bianca Maria Antolini, Orietta Caianiello, Milena Gammaitoni, Roma, SEdM, 2023, pp. 23-37

Un “delitto d'onore a Palazzo Bonaparte”, in “Bollettino dei Musei Comunali di Roma”, XXXVII, n. s. 2023, pp. 79-98

Corrispondenza Antonio Ranieri – Julie Bonaparte di Roccagiovine, Recanati, Centro di Studi Leopardiani (in corso di pubblicazione)

Napoleona. L'avventurosa storia di una nipote dell'imperatore, Roma: Viella, 2008 [a questo libro è stato assegnato il IV premio Luciano Bonaparte Principe di Canino]

INTERVENTI A CONVEGNI

1 ottobre 2004: Giornata di studio del Centro di Studi Napoleonici a Portoferraio su *Collezionismo napoleonico*. Titolo dell'intervento: *Le reliquie dell'imperatore raccolte dai Napoleonidi*

12 maggio 2005: Seminario tecnico CIBER.: Titolo dell'intervento: *Gli e-books della CRC Press alla Sapienza*

11-13 maggio 2006: Colloquio *Les Relations culturelles internationales au XX siècle*, organizzato dal Centre d'Histoire sociale du XXème siècle (Université Paris 1/CNRS). Titolo dell'intervento : *Joseph et Louis Primoli, deux agents littéraires amateurs entre France et Italie au début du XXème siècle*

9-10 novembre 2006: Colloquio *Napoleone, le donne*, organizzato dalla Fondazione Primoli. Titolo dell'intervento: *L'educazione delle principessine Bonaparte*

19-20 maggio 2008: Colloquio *Napoléon III.*, organizzato dalla Fondation Napoléon. Titolo dell'intervento: *Louis-Napoléon Bonaparte et la question de son affiliation aux Carbonari*

11 luglio 2008: Giornata di studio interdisciplinare *Boomerang effect*, organizzato dall'associazione Eternal Tour. Titolo dell'intervento : *Giuseppe e Luigi Primoli, due cosmopoliti sospesi tra Roma e Parigi*

15-16 mai 2009: Colloquio *Interdits et genre : constructions, représentations et pratiques du féminin et du masculin*, organizzato dalla Maison des Sciences de l'Homme "Tours" e dall'Università di Tours "François Rabelais". Titolo dell'intervento: *L'interdit au salon : Marie d'Agoult, Cristina di Belgiojoso, ou la peur du déclassement*

28-30 gennaio 2010: V Congresso della Società Italiana delle Storiche. Titolo dell'intervento: *Le aristocratiche déclassées nella società e nella letteratura del secondo Ottocento*

27-29 aprile 2011: «*Il y a dans ce moment de grands mouvements littéraires*». *Littérature et culture à Paris au lendemain de la Révolution*, Institut historique allemand de Paris. Titolo dell'intervento: *Les salons des princes et des princesses Bonaparte sous le Consulat et l'Empire*

23 settembre 2011: Convegno Sarzana Napoleon Festival. Titolo dell'intervento: *I Napoleonidi nel Risorgimento italiano*

7 settembre 2012: Convegno *Ernest Renan et Rome. Ernest Renan et les Bonaparte*, organizzato dal Centre d'Études Rénaniennes. Titolo dell'intervento : *Ernest Renan et la princesse Mathilde*

27-28 settembre 2012 : Convegno *Le Second Empire et la culture. Réflexions sur la genèse des politiques culturelles*, organizzato dal Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines, Université de Versailles – St Quentin-en-Yvelines. Titolo dell'intervento : *Les lettres, les arts, la politique dans les salons des Bonaparte sous le Second Empire : stratégies de cooptation, de patronage et d'opposition*

22 ottobre 2012 : Convegno *L'Italia di Napoleone e la Russia nel 1812*, organizzato dall'Università di Cassino e del Lazio meridionale e dal Centro di Cultura russa. Titolo dell'intervento: *Cesare De Laugier, dalla Grande Armée a Curtatone e Montanara*

14-16 febbraio 2013: VI Congresso della Società italiana delle Storiche. Titolo dell'intervento: *Lettere dal disincanto risorgimentale: Antonio Ranieri e Julie Bonaparte di Roccajovine*

17-18 maggio 2013: Convegno *Readers and spectators in Italy. Towards the formation of a national audience (1750-1890)*, organizzato dall'University of Warwick. Titolo dell'intervento: *Eleonora Duse, Giuseppe Primoli e Sarah Bernhardt tra salotti e palcoscenico*

14 novembre 2013: Convegno *Giuseppe Gioachino Belli, Roma, l'Italia, l'Europa*, organizzato dal Museo Napoleonico di Roma. Titolo dell'intervento: *"Chiarissimo e nobilissimo collega". Belli e il parvenu Luigi del Gallo di Roccajovine*

30-31 gennaio 2014: 10th Italian Research Conference on Digital Libraries – IRCDL

2014, Padova. Titolo dell'intervento: *Repubblicaromana-1849.it. A database of the Risorgimento*

13-15 giugno 2014: FestivalMente FM-Onde Cerebrali. Titolo dell'intervento: *I matti che credono d'essere Napoleone*

8 ottobre 2014: Giornata di studi *Storia, fonti, tecnologie digitali: esperienze europee a confronto sulla prima guerra mondiale*. Titolo dell'intervento: *Criticità degli archivi digitali*

19 marzo 2015: *La Grande guerra nel web: il calendario digitale www.lagrandeguerrapiu100.it*. Titolo dell'intervento: *La Grande Guerra su Internet*

20 marzo 2015: Convegno *L'eredità napoleonica nel maceratese*, organizzato dal Fai. Titolo dell'intervento: *Carbonari e déclassés. La congiura di Macerata nel 1817*

22-24 giugno 2016: Convegno *Le Mécénat littéraire au XIXème et XXème siècle*, Paris, Nanterre. Titolo dell'intervento: *Les princes Bonaparte mécènes des gens de lettres sous le Second Empire*

30 maggio 2019: Convegno *La Repubblica Romana del 1849 nella letteratura e nelle cronache in lingua e in dialetto*, Centro G. G. Belli, Biblioteca di Storia moderna e contemporanea di Roma. Titolo dell'intervento: *Gli autori della "Revue des deux mondes" e la Repubblica Romana*

2 aprile 2021: Convegno *Presenze femminili a Roma nella lunga Età moderna*, Istituto di Studi romani. Titolo dell'intervento: *Salotti e salonières nella Roma ottocentesca*

2-3 dicembre 2021: Convegno *Napoleone e Roma*, Fondazione Primoli. Titolo dell'intervento: *I giovani Bonaparte a Roma tra speranze, trame e congiure*

18-19 aprile 2023: Giornata di studio *Musiciste. Antiche origini e mecenatismo*, Università degli studi Roma Tre. Titolo dell'intervento: *Salonières e musica nella Parigi di Luigi Filippo*

10 novembre 2023: Convegno *La principessa Paolina Bonaparte e "quel gran diavolo di Giovanni Pacini: un amore all'ombra di Napoleone*, Associazione Napoleone e il suo tempo. Titolo dell'intervento: *Paolina, the most consummate coquette*

LINGUE STRANIERE

- Perfetta conoscenza del francese scritto e parlato, buona conoscenza dell'inglese scritto e parlato.

BORSE DI STUDIO

- 1986-1987 Borsa di studio della Fondazione Primoli di Roma
- dicembre 1991-novembre 1992 Borsa di studio di perfezionamento all'estero, concessa dal Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica

TRADUZIONI

O. NEURATH: *Il Circolo di Vienna e l'avvenire dell'empirismo logico*, Roma: Armando, 1977 (tit.orig.: *Le développement du Cercle de Vienne et l'avenir de l'empirisme logique*, Paris: Hermann & C. Éditeurs, 1935)

R. MASAI-PERL, R. JAMBE: *L'affettività. Modelli educativi*, Roma: Armando, 1977 (tit. orig.: *L'éducation de l'affectivité. Essai d'exploitation d'un modèle pédagogique*, Paris; Bruxelles: Fernand Nathan: Éditions Labor, 1975)

M. CARIOU: *Freud e il desiderio. Sfida alle interpretazioni freudiane*, Roma: Armando, 1977 (tit. orig.: *Freud et le désir*, Paris: PUF, 1973)

J.-P. FRÉJAVILLE, F. DAVIDSON, M. CHOQUET: *I giovani e la droga*, Roma: Armando, 1978 (tit. orig.: *Les jeunes et la drogue*, Paris: PUF, 1977)

A. PETRUCCI: *La descrizione del manoscritto: storia, problemi, modelli* (Appendici documentarie), Roma: NIS, 1984

M. VOVELLE: *La mentalità rivoluzionaria*, Roma-Bari: Laterza, 1987 (tit. orig.: *La mentalité révolutionnaire*, Paris: Éditions Sociales, 1985)

M. WINOCK: *La febbre francese*, Roma-Bari: Laterza, 1988 (tit. orig.: *La fièvre hexagonale. Les grandes crises politiques 1871-1968*, Paris: Calmann-Lévy, 1986)

F. FURET (a cura di): *L'eredità della Rivoluzione francese*, Roma-Bari: Laterza, 1988)

[con altri] *Storia delle donne in Occidente. Il Medioevo*, Roma-Bari, Laterza, 1990.