



Eleonora De Longis

Data di nascita: 06/12/1987 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Femminile | **Numero di telefono:**

(+39) 3342952562 (Cellulare) | **Indirizzo e-mail:** delongis@studigermanici.it | **Sito web:** www.studidgermanici.it |

Indirizzo: Via Calandrelli 25, 00153, Roma, Italia (Lavoro)

● ESPERIENZA LAVORATIVA

01/06/2021 – ATTUALE Roma, Italia

RESPONSABILE DELLA BIBLIOTECA E DEGLI ARCHIVI STORICI DELL'ISTITUTO ITALIANO DI STUDI GERMANICI ISTITUTO ITALIANO DI STUDI GERMANICI

- Organizzazione e supervisione delle operazioni quotidiane della biblioteca.
- Catalogare e classificare nuovi materiali bibliotecari.
- Assistere gli utenti nella ricerca di risorse.
- Promuovere attività culturali ed educative.
- Conservare, organizzare e catalogare documenti storici.
- Assicurare la preservazione dei materiali d'archivio.
- Digitalizzare documenti per migliorarne l'accessibilità.
- Pianificare e gestire il budget del dipartimento.
- Collaborare con altre istituzioni culturali.
- Reclutare, formare e supervisionare il personale.
- Promuovere i servizi della biblioteca e dell'archivio.
- Condurre ricerche e implementare nuove tecnologie.

29/06/2023 – ATTUALE Roma, Italia

LEAR – LEGAL ENTITY APPOINTED REPRESENTATIVE DELL'ISTITUTO ITALIANO DI STUDI GERMANICI ISTITUTO ITALIANO DI STUDI GERMANICI

- Registrare l'ente legale presso la Commissione Europea.
- Gestire le informazioni legali dell'ente.
- Verificare e aggiornare i dati istituzionali nel sistema della Commissione.
- Assicurare la conformità legale e regolamentare.
- Comunicare con la Commissione Europea per questioni legali e amministrative.
- Approvare e monitorare le autorizzazioni e le deleghe interne.
- Gestire documenti legali e certificazioni richieste.
- Supportare il coordinamento delle attività di progetto finanziate dall'UE.
- Garantire la corretta gestione dei contratti e delle convenzioni con l'UE.
- Fornire assistenza legale e amministrativa al personale dell'istituto.

12/10/2020 – 31/05/2021 Roma, Italia

ARCHIVISTA FONDAZIONE GRAMSCI ONLUS

Schedatura informatizzata dell'Archivio di Gastone Manacorda

01/09/2020 – 15/11/2020 Roma, Italia

ARCHIVISTA MEMORIA SRL

Attività retribuita di unificazione della schedatura e predisposizione alla migrazione e caricamento nella banca dati Archivi Lazio 900 dell'Archivio Ingrao presso il Centro di studi e iniziative per la riforma dello Stato, nell'ambito del progetto di Informatizzazione e digitalizzazione dell'Archivio Ingrao (referente SAB Lazio dott. Sonja Moceri, coordinatrice dott. Susanna Orefice)

03/02/2020 – 29/02/2020 Roma, Italia

ARCHIVISTA MEMORIA SRL

Attività di ricognizione e riordinamento archivistico presso il Polo museale di Roma, come da contratto stipulato con Memoria servizi archivistici s.r.l in data 3 febbraio 2020 relativamente alla ricognizione, individuazione e fascicolazione dei documenti relativi al personale dipendenti in corso di pensionamento implementazione e aggiornamento di un



elenco in formato excel. ricognizione, individuazione e fascicolazione dei documenti relativi ai dipendenti in corso di pensionamento; implementazione e aggiornamento di un elenco in formato excel

07/01/2020 – 31/01/2020 Roma, Italia

ARCHIVISTA MEMORIA SRL

Attività retribuita di ricognizione archivistica presso l'Archivio Storico Capitolino relativamente all'archivio del Protocollo Generale

22/05/2019 – 05/09/2019 Ostia Antica, Italia

ARCHIVISTA MEMORIA SRL

Attività retribuita di riordino archivistico presso il Parco Archeologico di Ostia Antica, come da contratto stipulato con Memoria servizi archivistici s.r.l. in data 22 maggio 2019 relativamente a: ricognizione, schedatura, riordinamento e ricondizionamento delle pratiche dell'Ufficio tecnico; schedatura della documentazione conservata presso il Museo delle Navi di Fiumicino; elaborazione di un elenco di documentazione da proporre per lo scarto; schedatura e riordinamento della documentazione conservata nei laboratori di restauro

01/02/2019 – 21/06/2019 Roma, Italia

ARCHIVISTA FONDAZIONE GRAMSCI ONLUS

Attività retribuita di riordinamento, ricondizionamento e inventariazione archivistica della documentazione dell'Istituto di studi comunisti "Palmiro Togliatti" depositata presso la Fondazione Gramsci (Roma), attraverso la piattaforma di gestione documentale open source xDams, come da incarico della Soprintendenza archivistica e bibliografica del Lazio in data 1° febbraio 2019

30/10/2018 – 31/01/2019 Roma, Italia

ARCHIVISTA MEMORIA SRL

Attività retribuita di ricognizione e schedatura sommaria della documentazione conservata nell'archivio di deposito, delle pratiche dell'Ufficio tecnico e di parte delle Perizie del Parco Archeologico di Ostia Antica

01/04/2016 – 30/09/2016 Roma, Italia

ARCHIVISTA ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO

Tirocinio retribuito presso l'Archivio Centrale dello Stato per attività di riordinamento e inventariazione della documentazione declassificata dalla Direttiva del Presidente del Consiglio Renzi del 22 aprile 2014, in particolare delle carte dell'Ufficio della Polizia di Prevenzione del Ministero dell'interno relativamente alla strage di Piazza della Loggia (Brescia); a seguito di selezione nell'ambito del programma del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo "Fondo 1000 giovani per la cultura 2015"

04/11/2015 – 31/05/2016 Città del Vaticano, Città del Vaticano

ARCHIVISTA ARCHIVIO APOSTOLICO VATICANO

Tirocinio retribuito presso l'Archivio Apostolico Vaticano per attività di riordinamento e inventariazione archivistica relativamente al fondo Enti Profani e Commerciali (Papato di Pio XII, 1939-1958)

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

2023 – 2023 Roma, Italia

CORSO DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE "UE E BIBLIOTECHE: PANORAMICA SUI FINANZIAMENTI EUROPEI DELLA STAGIONE 2021-2027" Biblionova Società Cooperativa

UE e biblioteche: panoramica sui finanziamenti europei della stagione 2021-2027 (Biblionova), studio del quadro strategico dell'UE e del quadro finanziario pluriennale con focus rispettivamente su:

- programmi a finanziamento diretto
- FSIE (Fondi strutturali e di investimento europei)
- "Funding & tender opportunities": il portale della Commissione Europea
- EBLIDA e la piattaforma E-PANEMA (Eblida PArtNErship MAtching tool)
- progettazione e gestione di un progetto europeo



- case-history di successo e fallimento

Sito Internet <http://www.biblionova.it/wordpress/formazione/> | **Campo di studio** Economia, tecnica aziendale e diritto

10/2023 Roma, Italia

CORSO DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE "CATALOGARE IL MATERIALE ANTICO: DALLA TEORIA ALLA PRATICA" Biblionova Società Cooperativa

Catalogare il materiale antico: dalla teoria alla pratica:

- conoscenze: caratteristiche fondamentali del materiale antico a stampa; normative, convenzioni e standard nazionali e internazionali per la catalogazione del materiale antico a stampa; cataloghi e repertori, a stampa e digitali, utili nella catalogazione del materiale antico a stampa
- capacità: compilare una notizia bibliografica completa per descrivere un libro antico a stampa

Sito Internet <http://www.biblionova.it/wordpress/formazione/> | **Campo di studio** Discipline artistiche e scienze umanistiche

03/2022 – 04/2022 Roma, Italia

CORSO DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE "LA DEMATERIALIZZAZIONE DEGLI ARCHIVI: DAL PROGETTO ALLA SUA REALIZZAZIONE" ANAI - Associazione Nazionale Archivistica Italiana

Sito Internet <https://anai.org/formazione/>

2014 – 2017 Roma, Italia

DOTTORATO DI RICERCA Sapienza Università di Roma

Sito Internet <https://www.uniroma1.it/it/> | **Campo di studio** Discipline artistiche e scienze umanistiche |

Voto finale Ottimo con lode | **Livello EQF** Livello 8 EQF |

Tesi "Cedit antiqua feritas communi humanitati". Le istituzioni culturali italiane prima e dopo l'Unità: esperienze e testimonianze di Theodor Mommsen

2015 – 2016 Città del Vaticano, Città del Vaticano

DIPLOMA DEL CORSO ANNUALE DI ARCHIVISTICA PRESSO LA SCUOLA VATICANA DI PALEOGRAFIA DIPLOMATICA E ARCHIVISTICA Scuola Vaticana di Paleografia Diplomatica e Archivistica

Sito Internet <http://www.scuolavaticanapaleografia.va/content/scuolavaticanapaleografia/it.html> | **Voto finale** 30 e lode

2014 – 2015 Roma, Italia

DIPLOMA DELLA SCUOLA STORICA NAZIONALE PER L'EDIZIONE DELLE FONTI DOCUMENTARIE, PRESSO L'ISTITUTO STORICO ITALIANO PER IL MEDIOEVO Istituto Storico Italiano per il Medioevo

Sito Internet <https://www.isime.it/>

2013 – 2015 Roma, Italia

DIPLOMA DELLA SCUOLA DI ARCHIVISTICA, PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA CONSEGUITO PRESSO L'ARCHIVIO DI STATO DI ROMA Archivio di Stato di Roma

Sito Internet <https://archiviodistatoroma.cultura.gov.it/>

2010 – 2012 Roma, Italia

LAUREA MAGISTRALE Sapienza Università di Roma

Sito Internet <https://www.uniroma1.it/it/> | **Campo di studio** Discipline artistiche e scienze umanistiche |

Voto finale 110/110 lode | **Livello EQF** Livello 7 EQF |

Tesi "Incllyta Viridaria": la descrizione latina di Villa Borghese di Andrea Brighenti



2007 – 2010 Roma, Italia

LAUREA TRIENNALE Sapienza Università di Roma

Sito Internet <https://www.uniroma1.it/it/> | **Campo di studio** Discipline artistiche e scienze umanistiche |

Voto finale 110/110 e lode | **Livello EQF** Livello 6 EQF | **Tesi** Medea nel Medioevo. Una prima ricognizione

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
FRANCESE	C2	C2	C2	C2	C2
SPAGNOLO	C2	C1	C1	C1	B2
INGLESE	B2	C1	B2	B2	B2
TEDESCO	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

PROGETTI

2024 – 2027

Digitisation of cultural heritage of minority communities for equity and renewed engagement 2024-2027

The project will design a new and practical framework that promotes equity, inclusion and diversity in the representation of digital cultural content. The framework will be developed collaboratively with representatives from three minority groups: the Sámi, the Jewish people and the Ladin people. The process will incorporate user-focused techniques including design thinking and legal design. The framework will take into account the legal, political, socio-economic and technological aspects of cultural heritage digitisation.

Project partners will create knowledge-based recommendations for policy and decision-makers. These recommendations will focus on enhancing digitalisation efforts for cultural heritage collections with an emphasis on Improving equity, diversity and inclusion by placing minority groups at the centre of the digitalisation efforts. The project is funded under the [Horizon Europe programme](#) of the European Union.

Link <https://pro.europeana.eu/project/digicher>

2023 – 2025

DiScEPT (Digital Scholarly Editions Platform and Aligned Translations)

The project Platform for Digital Scientific Editions and Aligned Translations (DiScEPT) aims to develop a sustainable digital environment for the production and publication of digital scientific editions (DSE). DiScEPT was born as an Italian initiative, but from the project point of view it is essentially dedicated to the creation of multilingual scientific editions, thus projecting itself on an international horizon. For this reason, it will have to integrate digital publishing tools and services with tools that can accompany various versions of a text or entire corpora by aligning translations of a text in various languages.

The project also intends to explore possible synergies with the world of specialised scientific publishing. In this direction, the platform will also make it possible to generate high quality camera-ready versions that a publisher can use to produce printed versions to be placed on the high quality scientific publishing market, while keeping the open access edition usable for part of the digital version (which will be more complex as it will serve mainly as an archival reference, thus continuing to support research). This responds to the aim of building a platform that is not only for research but also for social innovation, and that can interact not only with the scientific community but also with the world of publishing and secondary education.

Link <https://www.studigermanici.it/progetto-discept/>



2023 – 2025

Digitalizzazione «Arbeiter-Illustrierte-Zeitung» (AIZ)

Il progetto si propone di restituire agli studiosi il nucleo organico e completo dell'intera rivista, dal 1921 al 1938, in formato digitale su un portale interamente dedicato, operazione finora non realizzata da nessuno degli enti conservatori degli esemplari fisici. In questo caso la "copia digitale" dell'originale, se eseguita correttamente e con finalità di conservazione, assume valenza informativa e conoscitiva paragonabile a quella del bene stesso, rappresentandone caratteristiche materiali e stato della conservazione. Il progetto di digitalizzazione non presenta particolari complessità, se non quelle relative all'ubicazione dei diversi volumi. Si valuteranno gli elementi innovativi da prevedere in fase di postproduzione delle immagini acquisite, volti a migliorare l'accessibilità dei contenuti: trattandosi di un giornale illustrato si può pensare a una "segmentazione" delle pagine per estrarre la parte iconografica e trattare, invece, la parte testuale con tecniche hOCR per consentire la ricerca testuale, in prospettiva anche di una possibile evoluzione, considerando le lingue e gli alfabeti diversi utilizzati, attraverso un sistema di traduzione automatica in modo da consentire la ricerca in diverse lingue (inglese, italiano, tedesco).

Link <https://www.studigermanici.it/digitalizzazione-aiz/>

● CONFERENZE E SEMINARI

19/06/2024 – 22/06/2024 Palermo

Genere e storia oltre i confini/Gender and History beyond Boundaries_ IX Congresso della Società Italiana delle Storiche

Eleonora De Longis, *La storia di genere e LGBTQ+ in ambiente digitale: stato dell'arte e prospettive di ricerca*

Link <https://societadellestoriche.it/genere-e-storia-oltre-i-confini-gender-and-history-beyond-boundaries/>

28/05/2024 – 30/05/2024 Catania

AIUCD 2024_ «MeTe digitali. Mediterraneo in rete tra testi e contesti»

Hansmichael Hohenegger, Tiziana Mancinelli, Federico Boschetti, Angelo Mario Del Grosso, Eleonora De Longis, Fabio Ciotti, *Paul Klee, Tunisreise e Bildnerische Formlehre: un caso studio di DiScEPT (Digital Scholarly Editions Platform and Aligned Translations)*

Link <https://aiucd2024.unict.it/>

22/05/2024 – 23/05/2024 Verona

DAIDH 2024 Conference: Diversity, Accessibility and Inclusion in the Digital text and Cultural Heritage: Challenges and Perspectives

Tiziana Mancinelli, Eleonora De Longis, Hansmichael Hohenegger, *A perspective on accessibility: DiScEPT -Digital Scholarly Editions Platform and aligned Translations*

Link <https://www.dls.univr.it/?ent=iniziativa&convegno=1&id=12239>

16/05/2024 – 18/05/2024 Bergamo

Prosopografie 2024

Eleonora De Longis, Alfredo Sansone, *Alle origini del metodo prosopografico moderno: da Bartolomeo Borghesi a Theodor Mommsen*

Link <https://prosopographia2024.org/home>

20/03/2024 – 21/03/2024 Milano

Convegno delle Stelline "Biblioteche e nuove forme della lettura"

Damiano Orru, Eleonora De Longis, Elena Almangano e Federica Viazzi, *Dalla Data literacy all'AI literacy: bibliotecari educatori e formatori a supporto della Digital scholarship*

Link <https://www.convegnostelline.it/evento/accademiche-bibliotecario-educatore-e-formatore/>



20/10/2022 – 22/10/2022 Roma

Convergenze e divergenze tra "regimi". Le relazioni culturali tra Italia e Germania nel periodo interbellico

Eleonora De Longis, «*Studiosi tedeschi che si interessano di cose romane*»: un'occasione mancata per l'Istituto di Studi Romani

Link <https://www.studigermanici.it/convergenze-e-divergenze/>

24/06/2019 – 28/06/2019 Santa Maria Capua Vetere

AIPH Invito alla Storia

Eleonora De Longis, Elisa Sciotti, *Lecture, libri e biblioteche per i soldati: l'archivio digitale "14-18 Documenti e immagini della Grande Guerra" alla prova della ricerca*

Link <https://aiph.hypotheses.org/7626>

27/09/2018 – 28/09/2018 Roma

Lettori e biblioteche straniere nella Roma italiana, 1870-1900_What happened in the library? Cosa è successo in biblioteca?

Eleonora De Longis, *Lettori e biblioteche straniere nella Roma italiana, 1870-1900*

Link <https://www.aib.it/eventi/whitl-conference/>

● PUBBLICAZIONI

2023

[Il 'Corpus Inscriptionum Latinarum' dall'analogico al digitale](#)

Il saggio riassume la storia del Corpus Inscriptionum Latinarum (CIL) dai primi momenti sotto il coordinamento di Theodor Mommsen fino a oggi. Si concentra in particolare sulla digitalizzazione dei volumi pubblicati fino al 1940 e non coperti da copyright, che possono essere consultati liberamente nel database del Deutsches Archäologisches Institut <https://arachne.dainst.org/>. La transizione del CIL nell'ambiente digitale è focalizzata nel contesto delle attuali politiche e metodologie sviluppate nel campo delle digital humanities che hanno generato le più recenti e importanti banche dati relative alle fonti archeologiche ed epigrafiche. In particolare, viene citato EAGLE (European Network of Ancient Greek and Latin Epigraphy), un portale ad accesso libero per l'epigrafia antica. Si tratta di una rete di buone pratiche cofinanziata dalla Commissione europea, nell'ambito del programma di sostegno alla politica delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

«AIDAinformazioni: Rivista di Scienze dell'Informazione», N. 3-4 (2023): luglio-dicembre

Link <https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/280>

2023

[Fonti per lo studio della cultura nordeuropea: l'offerta digitale dell'Istituto italiano di studi germanici](#)

L'articolo delinea il percorso intrapreso dall'Istituto italiano di studi germanici sulla strada della digitalizzazione sia dei propri prodotti editoriali sia dei fondi antichi della propria biblioteca. In una prima fase è stata realizzata la digitalizzazione della raccolta integrale della rivista «Studi germanici», dal 1935 a oggi, messa a disposizione del pubblico in formato pdf attraverso il sito. In una prossima fase saranno depositate e rese consultabili nella piattaforma Archiui le monografie edite dall'Istituto e oltre 150 unità bibliografiche appartenenti al fondo antico (XVIII-XIX secolo).

«DigItalia» 18, 1 (2023), pp. 164-170

Link <https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/2997>

2021

[Le «cavallette filologiche» e la «tedescolatria»: l'antigermanesimo di Ettore Romagnoli, pp. 313-323](#)

"L'arte della ricerca: fonti, libri, biblioteche", a cura di Simonetta Buttò

Link <https://www.academia.edu/51091799/>

[Le cavallette filologiche e la tedescolatria. L'antigermanesimo di Ettore Romagnoli, pp. 313-323](#)



2020

«Il velo trasparente»: politica e letteratura nello specchio della Biblioteca dell'Istituto Italiano di Studi Germanici

Oggetto del saggio è la biblioteca dell'Istituto italiano di studi germanici, fondato nel 1932 e ancora oggi ente di ricerca riconosciuto dallo Stato italiano. Il saggio rappresenta un primo sondaggio nelle carte d'archivio e negli strumenti amministrativi disponibili (inventari, registri d'ingresso, elenchi di trasmissione) con l'obiettivo di delinearne le vicende della raccolta libraria, specializzata nella documentazione delle letterature nordeuropee, e in particolare la politica di incremento seguita dal direttore, Giuseppe Gabetti. Germanista, docente di letteratura tedesca nell'Università di Roma, Gabetti era in stretti rapporti con Giovanni Gentile, direttore scientifico dell'Enciclopedia italiana, che pose l'Istituto di studi germanici sotto l'egida dell'Istituto nazionale di cultura fascista.

«Nuovi annali della scuola speciale per archivisti e bibliotecari», XXXIV (2020), pp. 211-232

Link <https://www.academia.edu/44502945/>

[_Il velo trasparente politica e letteratura nello specchio della Biblioteca dell'Istituto Italiano di Studi Germanici Nuovi annali della scuola](#)

2020

"VALENTINELLI, Giuseppe"

Dizionario Biografico degli Italiani, XCVII (2020), pp. 813-816

2020

Senza patrie né bandiere? Lettori e biblioteche straniere nella Roma italiana, 1870-1900

What happened in the library?, a c. di Enrico Pio Ardolino, Alberto Petrucciani e Vittorio Ponzani

Link <https://www.academia.edu/43686645/>

[_Senza patrie ne bandiere Lettori e biblioteche straniere nella Roma italiana 1870 1900 in What happened in the library Readers](#)

2020

RECENSIONE: "Carteggio Ceriani-Mercati, 1893-1907". Introduzione, edizione e annotazioni a cura di Cesare Pasini, con la collaborazione di Massimo Rodella. Città del Vaticano, Biblioteca apostolica vaticana, 2019, 315 pp.

«Nuovi annali della Scuola speciale Archivisti e Bibliotecari», 34 (2020), p. 317-321

Link <https://www.academia.edu/44503585/>

[_Carteggio Ceriani Mercati 1893 1907 Introduzione edizione e annotazioni a cura di Cesare Pasini con la collaborazione di Massimo](#)

2019

RECENSIONE: "De Bibliothecis Romanorum di Christian Curio. Una tesi di storia delle biblioteche nel 1734", a cura di Diego Baldi; nota filologica e traduzione di Luca Tiberi; presentazione di Alfredo Serrai, Roma, CNR-Istituto di studi sul Mediterraneo antico, 2019, 234 p.

«Bibliothecae.it», 8 (2019), 2, 431-433

Link <https://bibliothecae.unibo.it/article/view/10383>

2018

RECENSIONE: "Reading and the First World War. Readers, Texts, Archives"; Edited by Shafquat Towheed, Edmund G. C. King. London, Palgrave Macmillan, 2015, XI, 266 p.

«Nuovi annali della Scuola speciale Archivisti e Bibliotecari», XXXII (2018), p. 286-288.

Link <https://www.academia.edu/38265392/>

[_Reading and the First World War Readers Texts Archives Edited by Shafquat Towheed Edmund G C King London Palgrave Macmillan](#)

2017

Tibi comparasti famam nominis sempiternam. Uno scambio epistolare tra Theodor Mommsen, Francesco Corradini e Karl Schenk



«Athenaeum», CV (2017), 1, pp. 272-284

Link <https://www.academia.edu/34266493/>

[Tibi comparasti famam nominis sempiternam Uno scambio epistolare tra Theodor Mommsen Francesco Corradini e Karl Schenk](#)

2018

RECENSIONE: "Collectanea manutiana. Studi critici su Aldo Manuzio", a cura di P. D. Accendere e S.U. Baldassarri, Firenze, Le lettere, 2017

«Nuovi annali della Scuola speciale Archivisti e Bibliotecari», XXXII (2018), p. 267-269

Link <https://www.academia.edu/38265294/>

[Collectanea manutiana Studi critici su Aldo Manuzio a cura di P. D. Accendere e S. U. Baldassarri Firenze Le lettere 2017 Nuovi annali](#)

2017

RECENSIONE: "Gaetano Marini (1742-1815) protagonista della cultura europea: scritti per il bicentenario della morte", a cura di Marco Buonocore, Città del Vaticano, Biblioteca apostolica vaticana

«Nuovi Annali della scuola speciale per archivisti e bibliotecari», XXXI (2017), pp. 386-389

Link <https://www.academia.edu/37080638/>

[Gaetano Marini 1742 1815 protagonista della cultura europea scritti per il bicentenario della morte a cura di Marco Buonocore C](#)

2017

Schede epistolari all'interno de "Lettere di Theodor Mommsen agli italiani"

Collaborazione all'edizione delle *Lettere di Theodor Mommsen agli italiani*, a cura di Marco Buonocore, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2017: con l'individuazione e pubblicazione degli autografi di Mommsen conservati presso il Seminario arcivescovile di Padova, destinatario Francesco Corradini: v. II, p. 809, n. 459, 12/11/1879; v. II, p. 821, n. 473, 7/1/1880; e presso la Biblioteca Angelica (Roma), destinatario Domenico Gnoli: v. II, p. 1168, n. 872, 20/4/1885 e n. 873, 30/5/1885

Lettere di Theodor Mommsen agli italiani, a cura di Marco Buonocore, Città del Vaticano

2016

"REZZI, Luigi Maria"

Dizionario Biografico degli Italiani, LXXXVII (2016), pp. 78-80

Link [https://www.treccani.it/enciclopedia/luigi-maria-rezzi_\(Dizionario-Biografico\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/luigi-maria-rezzi_(Dizionario-Biografico)/)

2016

La prima traduzione italiana della Römische Geschichte di Theodor Mommsen

«Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», XXX (2016), pp. 125-144

Link <https://www.academia.edu/30491558/>

[La prima traduzione italiana della Römische Geschichte di Theodor Mommsen in Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti](#)

2016

RECENSIONE: Giovanni Fiesoli, Andrea Lai, Giuseppe Seche, "Libri, lettori e biblioteche nella Sardegna medievale e della prima età moderna (secoli VI-XVI)", con una premessa di Luigi G. G. Ricci, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2016, VIII, 436 p.

«Accademie & Biblioteche», X (2016), 3-4, pp 64-65

Link <https://www.academia.edu/34776867/>

[Giovanni Fiesoli Andrea Lai Giuseppe Seche Libri lettori e biblioteche nella Sardegna medievale e della prima età moderna secoli](#)

2016

RECENSIONE: Elisabetta Francioni, "Luciano Bianciardi bibliotecario a Grosseto (1949-1954)", presentazione di Alberto Petrucciani; postfazione di Arnaldo Bruni, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2016



«Bibliothecae.it. Rivista semestrale», V (2016) 2, p. 488-493

Link <https://www.academia.edu/30394296/>

[Elisabetta Francioni Luciano Bianciardi bibliotecario a Grosseto 1949_1954 presentazione di Alberto Petrucciani postfazione di Arnaldo](#)

2011

Andrea Brighenti: un poeta latino per Villa Borghese

«Studi Romani», LIX (2011), NN. 1-4, pp. 269-297

Link <https://www.academia.edu/3850592/>

[Andrea Brighenti un poeta latino per Villa Borghese in Studi Romani LIX 2011 NN 1_4 pp 269_297](#)

● **RETI E AFFILIAZIONI**

2023 Firenze

Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale - AIUCD

Socia ordinaria

2020 Roma

Associazione nazionale archivisti italiani – ANAI

Socia Ordinaria





2018 Roma

Società italiana delle storiche – SIS

Socia ordinaria

● **COMPETENZE DIGITALI**

Competenze digitali - Risultati dei test

 Alfabetizzazione informatica e digitale	AVANZATO Livello 5 / 6
 Comunicazione e collaborazione	INTERMEDIO Livello 3 / 6
 Creazione di contenuti digitali	INTERMEDIO Livello 3 / 6
 Sicurezza	AVANZATO Livello 5 / 6
 Risoluzione dei problemi	INTERMEDIO Livello 4 / 6

Resultati da [self-assessment](#) basati su [quadro europeo delle competenze digitali 2.1](#)

Consapevole che, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono punite ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali vigenti in materia, la sottoscritta dichiara sotto la propria responsabilità che quanto dichiarato sopra corrisponde a verità.

Roma , 28/06/2024