

CV sintetico di LANARO PAOLA

Nel 1973 si laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne presso l'Università di Padova, con il massimo dei voti e la lode;
nel 1976 consegue il diploma presso la scuola di Paleografia Archivistica Diplomatica presso l'Archivio di Mantova;
dal 1974 al 1989 è assegnista/ricercatore presso l'Università di Verona, Istituto di Storia economica;
dal 1989 al 2001 è Professore Associato di Storia Economica presso l'Università Cà Foscari di Venezia, Facoltà di Economia, Istituto di scienze economiche;
dal 1992 al 2009 è membro del Board del dottorato di Storia Economica della Bocconi;
nel 1999 e nel 2008 è Visiting Professor presso l'EHSS;
dal 2001 Professore Ordinario di Storia Economica presso l'Università Ca' Foscari, prima nel Dipartimento di Scienze Economiche, dal 1° gennaio 2011 presso il Dipartimento di Management dove insegna Storia Economica, Origini dell'Impresa, Storia dell'impresa;
Dal 2021 è Adjunct Professor per tre anni con l'insegnamento di Gender History.
Nel 2001 è tra i soci fondatori dell'AIUS di cui è stata Presidente fino al 2017;
nel 2011 è Visiting Professor presso la New York University;
nel 2012 entra nel Board del dottorato Interateneo Storia delle Arti, presso il quale tiene il corso Il Mercato dell'Arte. Dello stesso è anche membro del Consiglio;
nel 2012 è tra i soci fondatori della SISLAV (Società Italiana di Storia del Lavoro);
dal 2012 al 2014 è responsabile dei seminari in Bocconi, con Franco Amatori, dedicati alla Storia Economica e Storia dell'Impresa;
nel 2014 viene eletta nel Consiglio Scientifico della Biblioteca Internazionale La Vigna di Vicenza;
nel 2015 è responsabile della documentazione archivistica inerente la biblioteca universitaria di economia di Venezia.
Nel 2018 è visiting professor all'École des hautes études en sciences sociales di Parigi;
Nel 2021 entra nel comitato scientifico della rivista "Proposte e Ricerche".

Più in generale è stata membro del Board Editoriale delle riviste Studi Storici Simeoni, Città e Storia e Ateneo Veneto; è stata coordinatrice scientifica, con Franco Amatori della Bocconi, della collana Storia economica e Storia dell'Impresa edita da Marsilio Editori; referee per la rivista Quaderni Storici e Città e Storia; membro del Comitato franco/italiano di Storia Economica;

Nel suo percorso di studio si è occupata della ricchezza e della trasmissione dei beni (dedicati in particolari al tema delle Doti) all'interno delle famiglie con particolare riferimento all'età preindustriale, pubblicando saggi su riviste italiane ed estere - Renaissance Society, Melanges de l'Ecole française di Roma, Quaderni Storici, Società e Storia e su Annales de Démographie Historique A.D.H..

Nell'ambito dei suoi più recenti studi e ricerche di Storia economica e di Storia dell'Impresa ha curato, con Christophe Austruy dell'EHESS e ISG di Parigi, la pubblicazione del volume, edito da Marsilio, "L'Arsenale di Venezia. Da grande complesso industriale a risorsa patrimoniale", al quale ha partecipato con un suo saggio sulle donne "velere" (uno dei primi esempi di donne operaie in antico regime).

Proprio lo studio sulle donne e più in generale sulla famiglia ha costituito da sempre uno dei campi di studio privilegiati. Con riferimento a questa declinazione ha pubblicato per "Cierre" il volume "Donne a Verona" oltre a numerosi articoli pubblicati su riviste nazionali ed internazionali.

Recentemente è entrata a far parte del comitato scientifico della rivista "Proposte e Ricerche".