

## **CURRICULUM SCIENTIFICO di Enrica Salvatori ([orcid.org/0000-0002-2933-4341](https://orcid.org/0000-0002-2933-4341))**

### **Posizione**

Professore Associato di Storia Medievale (HIST-01/A), Dip. di Civiltà e Forme del Sapere

### **Titoli di studio, idoneità e riconoscimenti**

- 1982 maturità - Liceo Scientifico "A. Pacinotti" della Spezia;
- 1986-87 laurea in Storia - Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pisa, 110/110 e lode, tesi *L'insediamento a Pisa nelle cappelle di S. Michele in Borgo, S. Jacopo, S. Cecilia e S. Lorenzo tra XI e XV secolo*, rel. Prof.ssa G. Rossetti;
- 1988 idoneità al ruolo di Direttore di centro bibliotecario provinciale (La Spezia);
- 1990-1992 dottorato di ricerca in Storia Medievale (V ciclo) - Università degli Studi di Milano; titolo giugno 1993, tesi *Società e spazio urbano a Milano nel medioevo: Porta Vercellina dall'VIII al XIII secolo*;
- 1994-1996 post-dottorato in Storia Medievale presso l'Università degli Studi di Torino;
- 1995 abilitazione all'insegnamento delle Materie Letterarie nelle scuole Medie Inferiori, e di Storia e Filosofia nei Licei e Istituti superiori;
- 1996 iscrizione all'albo dei giornalisti presso l'Ordine Regionale della Liguria;
- 1998 idoneità al ruolo di Ricercatore in Storia Medievale - l'Università degli Studi di Pisa;
- 2001 conferma al ruolo di Ricercatore in Storia Medievale - l'Università degli Studi di Pisa;
- 2005 idoneità al ruolo di Professore Associato (seconda fascia) - presso l'Università degli Studi di Udine;
- 2006 chiamata al ruolo di Professore Associato (seconda fascia) - Università degli Studi di Pisa;
- 2006 maggio "visiting professor" Università Paul Valéry – Montpellier;
- 2008 maggio "visiting professor" Università Paul Valéry – Montpellier;
- 2011 aprile "visiting professor" Università Paul Valéry – Montpellier;
- 2015 luglio "visiting professor" Università Paul Valéry – Montpellier;
- 2018 premio *Donne leader spezzine* assegnato dal Comune della Spezia;
- 2020\_12 Premio Ricerca Storica, assegnato dalla Associazione Dante Alighieri. Comitato della Spezia, 49a Edizione del Premio Spezia Lunigiana;
- 2021-2024 Responsabile scientifico del Polo Multimediale del CIDIC - Università di Pisa
- 2023\_12 Premio Docente dell'anno per il corso di Egesi delle fonti medievali, anno accademico 2022-23, Università di Pisa;

### **Incarichi**

- 2002-2022: commissioni Tirocini e Orientamento del CdL (corso di laurea) di Informatica Umanistica;
- 2005-2006: commissione didattica della Facoltà di Lettere e Filosofia;
- 2006-2010: vicepresidente del CdL e del CdLS (corso di laurea specialistica) di Informatica Umanistica; vicepresidente del CISIAU (Centro Interdipartimentale per il Sistema Informatico dell'Area Umanistica);
  - 2007-2008 Commissione di Dottorato in Storia Medievale, Università degli Studi di Milano; 2017 Université Paul Valéry, Montpellier;
- 2012-2017: responsabile scientifico del Polo 4 del SID (Università di Pisa)
- 2012-2017: responsabile di Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere per il sistema U-GOV e per il Polo4;
- 2012-2017: membro dei gruppi Open Acces e E-Learning dell'Università di Pisa;
- 2012-in corso: consiglio direttivo della *Società Storica Pisana* (PI);
- 2014- 2017: consiglio direttivo dell'*Associazione Culturale Mediterraneo* (SP);
- 2014-2019: direttore del centro di ricerca interdipartimentale *Laboratorio di Cultura Digitale*, Università di Pisa (LabCD, Digital Culture Laboratory <http://labcd.humnet.unipi.it/>)
- 2014-2022 comitato editoriale consulenti esteri degli *Annales du Midi*;
- 2015-2021: consiglio direttivo dell'*Associazione Italiana per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale*;
- 2015: cotutela (con Jean-André Cancellieri) e commissione giudicatrice per la tesi di dottorato di C. Zedda, *Dynamiques politiques dans la mer Tyrrhénienne du XI au XII siècle. Le rôle de la Sardaigne et de la Corse dans l'espace sous tutelle pontificale. - Dinamiche politiche nel Tirreno dall'XI al XII secolo. Il ruolo della Sardegna e della Corsica nello spazio protetto pontificio*, Université del Corse "Pascal Paoli", vincitrice del Prix de Thèse 2016 de la Ville d'Ajaccio (Domaine disciplinaire Sciences Humaines et Sociales);
- 2015-in corso membro del comitato *OpenEdition Italia* <https://openeditionitalia.it/comitato-scientifico-openedition-italia>

- 2016 membro del comitato scientifico della Conferenza GARR 2016;
- Socio fondatore – 2016 *Associazione Italiana di Public History*; 2016 *Società Storica Spezzina*
- 2016-in corso: presidente della Società Storia Spezzina (SP)
- 2017-2023: consiglio direttivo dell'*Associazione Italiana di Public History*;
- 2017-in corso: comitato di redazione di *Umanistica Digitale*, rivista in platinum open access dell'AIUCD (Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale), rivista scientifica ANVUR nelle aree CUN 10 e 11 e fascia A per M-Sto/01; indicizzata in Scopus;
- 2018\_10 membro del collegio giudicante per la tesi di dottorato di François Balle, *Recherches sur l'entreprise chez les grands marchands de l'Italie communale, XIIIe-XIVe siècles*, rel. Thierry Pécout, Université Jean Monnet, Saint-Étienne, France
- 2018\_09 Membro della commissione giudicatrice (assieme a Thomas Madden e Damian Smith), per la tesi PhD di Matthew E. Parker, *Sinking Pisa: The Decline of a Commercial Empire in the Thirteenth Century*, St. Louis University, Department of History, Missouri, USA
- 2020\_ in corso: membro della Associazione *De Statutis*;
- 2021-in corso: vicepresidente del CISPH, *Centro Interuniversitario per la Ricerca e lo Sviluppo sulla Public History*;
- 2021- 2023 co-direttore (executive board) del periodico *Public History Weekly* (De Gruyter) <https://public-history-weekly.degruyter.com/about-us/executive-board-herausgeber/>
- 2022 - collegio giudicante Dottorato di ricerca in Scienze Umanistiche Università di Modena e Reggio Emilia, XXXIV ciclo, tesi di Manfredi Scanagatta, Le fonti e gli archivi nelle società iperstoriche. Analisi e critica dei processi di digitalizzazione per una diffusione sociale della storia, relatore Lorenzo Bertucelli;
- 2021-oggi comitato scientifico del Centro Interdipartimentale di Ricerca "Digital Scholarship for the Humanities" DISH <https://www.dish.unito.it/it/il-centro/organizzazione/comitato-scientifico>, Università di Torino;
- 2022\_04 Partecipazione alla commissione giudicatrice Premio *La Spezia. Dalle origini alla 'rifondazione' ottocentesca*, Comune della Spezia;
- 2022-in corso, membro della commissione toponomastica istituita dal Comune della Spezia
- 2023-2024 Partecipazione alla commissione giudicatrice *Premio nazionale Claudio Pavone: La storia come impegno civile*, organizzato da Comune di Torchiara, Istituto nazionale Ferruccio Parri, Associazione italiana di Public History (AIPH), Centro Interuniversitario per la ricerca e lo sviluppo della Public History (CISPH), Università di Salerno, Liceo A. Gatto di Agropoli e Unione dei Comuni Paestum-Alto Cilento, Torchiara
- 2023\_in corso2 Partecipazione alla commissione giudicatrice *Premio di Laurea e di Dottorato Ubaldo Mazzini*, I edizione al Salone del Consiglio Provinciale Provincia della Spezia
- 2024\_in corso giunta del LIDUP, Laboratorio Ipermediale Dantesco dell'Università di Pisa
- 2024\_in corso presidente dell'Associazione Italiana di Public History

### Gruppi di ricerca

- 1988-2002, del Gruppo Interuniversitario per la Storia dell'Europa Mediterranea (GISEM), presieduto dalla prof.ssa Gabriella Rossetti (Università di Pisa). <<http://www3.humnet.unipi.it/gisem>>;
- 1990 - 1992 GREHAM Groupe de Recherche d'Histoire de l'Anthroponymie Médiévale, dir. Monique Bourin (Università di Parigi I), François Ménant (Università di Tours) e Rinaldo Comba (Università di Milano);
- 1994 De Statutis. Comitato Italiano per gli Studi e le Edizioni delle Fonti Normative <http://www.statuti.unibo.it/>
- 2001-2008 redazione di Reti Medievali Iniziative on line per gli studi medievistici, dir. da Pietro Corrao <http://www.retimedievali.it/>;
- 2002-2004: PRIN coord. locale Giuseppe Petralia; Giorgio Chittolini coord. Nazionale: *Organizzazione politica dei territori e ambiti socioeconomici dall'età precomunale alla fine del medioevo: modelli toscani ed esperienza europea*;
- 2004-2006: EHLEE (eHistory Learning Environment and Evaluation) <<http://ehlee.utu.fi/>> entro CLIOHNET, estensione del network tematico europeo fra centri europei di insegnamento della Storia diretto dalla prof. Kathy Isaacs <<http://www.clio.net/ehlee.htm>>;
- 2008-2009 British-Italian partnership programme for young researchers – Collaborazione italo-britannica per giovani ricercatori (British Council-Miur – CRUI): project *Implementing The London Charter in Second Life: tools and tutorials for the digitisation of cultural heritage in Multi-User Virtual Environments (MUVES)*;
- 2007-2009: PRIN *Identità cittadine e aggregazioni politiche in Italia nel lungo periodo (secoli XI-XV)*, dir. Paolo Cammarosano, Università degli Studi di Trieste;
- 2010-2011 direttore scientifico del progetto *Tramonti. Itinerari tra generazioni* (2010-2011) finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri;

- 2015-2020: responsabile scientifico del progetto *Codice Pelavicino Edizione Digitale* <http://pelavicino.humnet.unipi.it/>;
- 2015-2017: responsabile scientifico per UNIPI nell'Erasmus Strategic Partnership K2 A *Digital Journey in Europe*, <https://adigitaljourney.labcd.unipi.it/>;
- 2016 membro del progetto *The London Charter in Second Life* per la versione italiana, P.I. Hugh Denard;
- 2016-2017: responsabile scientifico dello scavo archeologico, restauro e studio della chiesa di S. Michele di Pegazzano (SP), finanziato dalla Fondazione Carispe, <https://sanmichelepegazzano.labcd.unipi.it/>;
- 2018 organizzatrice e presidente del comitato scientifico della Seconda Conferenza di Public History, organizzata dall'AIPH, in partenariato con il Laboratorio di Cultura Digitale dell'Università di Pisa;
- 2019-2020 responsabile scientifico del progetto "ArchiVico Digitale" co-finanziato dalla Fondazione Pisa e dall'Università di Pisa sui *bandi 2019 e 2021* per il settore "*Beni Culturali*" della Fondazione Pisa per progetti volti alla conservazione e valorizzazione dei beni culturali ed ambientali, intesi anche come fattori di formazione culturale e di promozione dell'economia del territorio <https://archivicodigitale.labcd.unipi.it/>
- 2020 membro e per un anno responsabile scientifico del PRA 2020 n° 53 *Fuori dalla scatola. La costruzione della conoscenza tra coproduzione e Public History*, Università di Pisa;
- 2020-2025 PRIN *Underlandscape*, P.I. dell'Unità dell'Università di Pisa;
- 2020-2022 responsabile scientifico del progetto Public History REMIX della Regione Toscana sulla ricerca di nuove metodologie per la fruizione e valorizzazione del patrimonio audiovisivo toscano; progetto in collaborazione tra il Laboratorio di Cultura Digitale, la Fondazione Sistema Toscana (FST) e il Festival dei Popoli finanziato dal bando assegni di ricerca in ambito culturale promosso dalla regione Toscana (POR FSE 2014-2020)
- 2021-2023: responsabile scientifico per UNIPI nell'Erasmus Strategic Partnership K2 *SHELFIE* <https://shelfie.labcd.unipi.it/>;
- 2021-2022 membro della commissione valutativa interna dell'Università di Pisa per l'area 11;
- 2022 Comitato scientifico della Conferenza nazionale AIPH 2022 <https://aiph.hypotheses.org/comitato-di-programma-aiph2022>
- 2022 Comitato scientifico del convegno *Le sfide delle tecnologie digitali per la salute del futuro* (Pisa, Prosit)
- 2023 Comitato scientifico della Conferenza nazionale AIPH 2023 <https://aiph.hypotheses.org/comitato-scientifico-per-il-programma-di-aiph2023>;
- 2023-2025 partecipane al PRIN RETI *REndering Text and Images* (P.I. Maria Cristina Rossi)

#### Altre esperienze

- 1983-1987 campagne archeologiche presso la Rocca di S. Paolino di Ripafratta (PI);
- 1983-1984 campagne archeologiche presso Chiesa di S. Vito a Calci (PI);
- 1986 campagna archeologica presso il monastero di S. Michele in Borgo di Pisa;
- 1983-1987 restauro e inventariazione elettronica dei reperti ceramici provenienti dagli scavi suddetti presso il Laboratorio Archeologico del Dipartimento di Medievistica dell'Università di Pisa;
- 1996\_05/06 e 11 supplenza della cattedra di Storia e Filosofia del Liceo Scientifico "Parentucelli" di Sarzana;
- 1988-1998 collaborazione con riviste a stampa, *Airone* e *Bell'Italia* (Giorgio Mondadori), *Historia* (Quadratum), *Medioevo* (De Agostini – Rizzoli), *Quark* (Rusconi-Hachette), *Tuttoturismo* (Domus);
- 2009-2015 presidente dell'associazione di volontariato Macondo Tre Onlus (SP);
- 2007 collaborazione professionale con consulenza e partecipazione video alla trasmissione RAI *Terzo Pianeta*;
- 2012 consulenza professionale alla trasmissione RAI *Metropolis*;

#### Attività didattica

- 1998-1999 seminario annuale sulla *Storia dell'Europa Medievale* in appoggio al corso istituzionale di *Storia Medievale* nel corso di laurea in *Conservazione dei Beni Culturali*;
- 1999-2000 un modulo nel corso istituzionale di *Storia Medievale* (titolare Mauro Ronzani) nel corso di laurea in *Conservazione dei Beni Culturali*; partecipazione ai saloni di orientamento destinati agli studenti uscenti dalle Scuole secondarie superiori;
- 2000-2001 un modulo nel corso di *Storia Medievale* (titolare Mauro Ronzani); un modulo nel corso di *Storia degli insediamenti tardo antichi e medievali* (titolare Rosanna Pescaglino); partecipazione a una settimana di docenza all'Università Jagellonica di Cracovia (Uniwersytetu Jagiellonskiego - Krakow - Polonia), nell'ambito del programma *Socrates*; partecipazione ai saloni di orientamento destinati agli studenti uscenti dalle Scuole secondarie superiori;
- 2001-2002 seminario annuale in appoggio al corso di *Antichità e Istituzioni medievali* (titolare Gabriella Rossetti); partecipazione, in qualità di garante, alla messa a punto del nuovo corso di laurea di *Informatica Umanistica*, che si è aperto a Pisa nell'anno accademico 2002-2003; partecipazione ai saloni di orientamento destinati agli studenti uscenti dalle Scuole secondarie superiori;

- 2002-2003 docente di Storia nel nuovo corso di laurea di *Informatica Umanistica*; docente in un corso settimanale alla Università di Vilnius (Vilnius Universitetas, Lituania) nell'ambito del programma *Socrates*;
- 2003-2005 docente di *Storia* nel corso di laurea di Informatica Umanistica, docente di *Storia medievale A* per affidamento interno nel corso di laurea di Storia;
- 2004-2006 co-responsabile dello stage di Storia Moderna;
- 2005-2006 docente di *Introduzione agli studi storici* e di *Metodologia della ricerca storica* nel corso di laurea di Informatica Umanistica; docente di *Storia Medievale A* nel corso di laurea di Storia;
- 2006-2007 docente di *Introduzione agli studi storici* e di *Metodologia della ricerca storica* nel corso di laurea di Informatica Umanistica; docente di *Storia Medievale B* nel corso di laurea di Storia;
- 2007-2008 docente di *Introduzione agli studi storici A e B* nel corso di laurea di Informatica Umanistica; docente di *Storia Medievale I A e B* nel corso di laurea di Storia;
- 2008-2009 docente di *Introduzione agli studi storici A* nel corso di laurea di Informatica Umanistica; docente di *Storia Medievale I A e B* nel corso di laurea di Storia;
- 2009-2010 anno sabbatico;
- 2010-2011 docente di *Introduzione agli studi storici* nel corso di laurea di Informatica Umanistica; *Storia Digitale* e *Seminario di Cultura Digitale* nel corso di Informatica Umanistica Magistrale; *Storia delle istituzioni medievali* nel corso di laurea magistrale in Storia;
- 2011-2015 docente di *Introduzione agli studi storici* nel corso di laurea di Informatica Umanistica; *Storia Digitale* e *Seminario di Cultura Digitale* nel corso di Informatica Umanistica Magistrale; *Storia degli insediamenti Tardo Antichi e Medievali* nel corso di laurea magistrale in Archeologia. Solo per il 2011 organizzazione dei corsi per il settore medievistico della Scuola di Dottorato;
- 2013\_09\_11/14, lezioni all'Università di Lund, programma LPP Erasmus a.a.2012-2013, attività Teaching Staff Mobility;
- 2016-17 docente di *Introduzione agli studi storici* nel corso di laurea di Informatica Umanistica; *Storia Pubblica Digitale* e *Seminario di Cultura Digitale* nel corso di Informatica Umanistica Magistrale; *Storia degli insediamenti Tardo Antichi e Medievali* nel corso di laurea magistrale in Archeologia;
- 2017-24 docente di *Storia Pubblica Digitale* e *Seminario di Cultura Digitale* nel corso di Informatica Umanistica Magistrale; *Storia degli insediamenti Tardo Antichi e Medievali* nel corso di laurea magistrale in Archeologia; *Storia Medievale III ed Egesi delle fonti medievali* nel corso di laurea in Storia e Storia e Civiltà
- 2017\_06\_12/16 (con Vittore Casarosa) organizzazione della Scuola Estiva "Strumenti digitali per umanisti", Università di Pisa;
- 2018\_06\_25/29 e 2019\_06\_10/14 (con Vittore Casarosa) organizzazione della Summer School "Digital tools for Humanists", Università di Pisa
- 2021\_05\_24 - \_06\_04 (con Vittore Casarosa) organizzazione della Summer School Digital Tools for Humanists", Università di Pisa, (first week Digital Tools for Humanists – An Introduction; second week Digital Tools for Humanists);
- 2022\_06\_07/16 (con Vittore Casarosa) organizzazione della Summer School "Digital Tools for Humanists", Università di Pisa, June 7 to June 16 2022 (first week Digital Tools for Humanists – Working with texts; second week Digital Tools for Humanists - Working with collections)
- 2023\_06\_13/22 (con Vittore Casarosa) organizzazione della Summer School "Digital Tools for Humanists", Università di Pisa, June 13 to June 22 2023 (first week Digital Tools for Humanists – Working on media; second week Digital Tools for Humanists - Working on History)

## Convegni & interventi

### 1988-2012

- 1988\_10 *Il censimento della popolazione per ceti a Pisa sulla base dell'insediamento: problemi di metodo e primi risultati di analisi*, comunicazione tenuta al Convegno GISEM 1988 (Gruppo Interuniversitario per la Storia dell'Europa Mediterranea), Pontignano (SI)
- 1991\_02 *Porte, quartieri, cappelle. Le suddivisioni amministrative urbane a Pisa tra XII e XIII secolo a confronto con altre realtà*, seminario tenuto presso il Dipartimento di Medievistica dell'Università di Pisa;
- 1993\_03 *I beni comuni a Milano nei secoli XI-XIII*, seminario tenuto presso il Dipartimento di Medievistica dell'Università di Pisa;
- 1993\_03\_08 *Pisa nei secoli X-XIII dai documenti notarili e dalle liste di persone*, conferenza alla tavola rotonda organizzata dall'École Française de Rome su *Genèse médiévale de l'anthroponomie moderne: l'espace italien*;

- 1993\_06\_30 *I nomi di persona a Pisa nei secoli XI-XIII*, conferenza 3 al seminario di Antroponimia Medievale (Per nome e cognome) organizzato dall'Istituto di Storia Medioevale e Moderna dell'Università degli Studi di Milano;
- 1994\_03\_11/12 *La Toscana*, conferenza tenuta al colloquio Spécificités urbaines et rurales de l'anthroponymie et Formes spécifiques de l'anthroponymie aristocratique, tenutosi a Parigi, presso il Collège de France;
- 1994\_04\_22/22 *Forme specifiche dell'antroponimia urbana e rurale: Pisa e Siena*, relazione alla seconda tavola rotonda sull'Antroponimia dell'Italia medievale, organizzata dall'Università degli Studi di Milano;
- 1994\_04\_28/30 *La demografia pisana nel Duecento*, relazione al convegno Demografia e società nell'Italia medievale (secoli IX-XIV), organizzato dalla SIDES (Società di Demografia Storica) a Cuneo;
- 1994\_09\_10/11 *Repertorio ed edizione degli Statuti della Lunigiana*, relazione all'incontro di San Miniato su Repertori territoriali di fonti statutarie: bilanci, programmi e iniziative in corso, tenutosi a San Miniato;
- 1994\_09\_12/16 *Spazi mercantili e commerciali a Milano nel Medioevo: la vocazione del centro*, relazione alla sessione C23 dedicata a Urban space and economic organization in medieval Europe dell'Eleventh International Economic History Congress, svoltosi all'Università Bocconi di Milano;
- 1994\_09\_16/17 *Gli statuti delle Cinque Terre*, relazione al convegno su Società ed istituzioni lunigianesi negli statuti delle comunità, organizzato dall'Accademia di Scienze "G. Cappellini", La Spezia;
- 1994\_10\_04/06 *I beni comuni di Milano in età precomunale e comunale*, relazione al X Seminario di studi sull'Italia padana nel Medioevo, Gargnano - Villa Feltrinelli;
- 1994\_12\_12/15 *I giuramenti collettivi di pace e alleanza nell'Italia comunale*, relazione al convegno GISEM su Tradizioni normative e diritto internazionale nell'Europa dei secoli XII-XV, Pisa;
- 1995\_10\_20 *La popolazione di Pisa nel Duecento*, conferenza all'Archeoclub di Livorno;
- 1996\_03 *La feudalità lombarda in due volumi a confronto*, seminario presso il Dipartimento di Medievistica dell'Università di Pisa;
- 1998\_03 *Il medievista e internet: un rapporto utile?* seminario presso il Dipartimento di Medievistica dell'Università di Pisa;
- 1998\_09\_10/12 *Il medioevo nei fumetti*, relazione al XII Seminario di studi sull'Italia padana nel Medioevo, Gargnano – Villa Feltrinelli, Università degli Studi di Milano;
- 1998\_10\_22/24 *Le relazioni tra Pisa e Marsiglia nel Medioevo*, relazione al convegno internazionale di studi *Pisani viri in insulis et transmarinis regionibus potentes. Pisa come nodo di comunicazioni nei secoli centrali del Medioevo*, Pisa;
- 1999\_09\_09/12 *Presenze ospedaliere in Lunigiana*, relazione al convegno Riviera di Levante tra Emilia e Toscana: un crocevia per l'ordine di San Giovanni, in occasione del nel IX centenario dell'Ordine di San Giovanni di Gerusalemme, Genova-Chiavari- Rapallo;
- 1999\_11\_04/06 *Milano: i capitanei di Porta Romana e di Porta Orientale*, relazione al convegno *La vassallità maggiore nel Regno Italico: l'ordo feudale dei capitanei (secoli XI-XII)*, Verona;
- 2000\_10\_05/07 *Tra dominante, signori e comunità: gli statuti lunigianesi del Boucicaud*, relazione al VII Convegno del Comitato nazionale per gli studi e le edizioni delle fonti normative *Signori, regimi signorili e statuti nel tardo Medioevo*, Ferrara;
- 2001\_01\_24 *Tra didattica e ricerca: l'esperienza dei dipartimenti e degli istituti di storia in Italia*, comunicazione al seminario di studi Medioevo in rete tra ricerca e didattica, Università di Parma, Parma;
- 2001\_02\_17/19 *Avanzamento sul fronte occidentale del Mediterraneo: circolazione di uomini, di modelli economici e istituzionali tra l'Italia e la Francia Meridionale*, comunicazione all'incontro GISEM 2001, Pisa, dedicato a *Circolazione di modelli economici, politici e culturali nel sistema dei rapporti europeo dei secoli XI – XVI*;
- 2001\_04\_09/14 *Les relations internationales et la diffusion de la commune dans le Sud de la France du XIIIe au XIIIe siècle*, relazione a *Terres et hommes du Sud*, 126e congrès des sociétés historique et scientifiques, Toulouse;
- 2001\_04 *Circolazione di modelli economici, politici e culturali nel sistema dei rapporti europeo dei secoli XI-XVI*, lezione tenuta al master in European Studies (Polonia, Università Jagellonica Cracovia - 22 aprile 2001)
- 2001\_04\_25 *Il problema dei confini d'Europa nel Medioevo e nella prima età moderna*, conferenza al seminario *Confini d'Europa nella prospettiva storica*, Polonia, Università Jagellonica di Cracovia;
- 2002\_09\_08 *Fosdinovo nel quadro delle gerarchie delle strade e dei poteri della Lunigiana medievale*, relazione a *Signori e Popolo di Fosdinovo nel basso Medioevo*, convegno di studi storici, Fosdinovo (SP);
- 2003\_11\_18 *Le relazioni tra i comuni italiani e del sud della Francia tra XI e XIII secolo*, relazione all'interno dei seminari organizzati dal Dottorato di Ricerca in Storia Medievale del Dipartimento di Studi Storici e Geografici dell'università degli Studi di Firenze;
- 2004\_3\_10 *Il "corsaro" pisano Trapelicino. Un'avventura in tre atti del XII secolo*, seminario presso il Dipartimento di Storia, Sezione di medievistica "Cinzio Violante";
- 2004\_3\_26/27 *Strutture di assistenza alla viabilità e poteri in Lunigiana*, relazione tenuta al seminario di studio *Archeologia e storia della viabilità medievale, degli hospitalia e delle strutture di assistenza ai viandanti*, Deiva

Marina organizzato dall'Istituto Internazionale di Studi Liguri Sezione Tigullia; Centro Studi e Ricerche Le vie storiche dei pellegrini; Centro Studi e ricerche Ad Monilia;

- 2004\_4\_14/17 *Un'Università senza statuti? Le problematiche del caso pisano*, relazione tenuta al Convegno internazionale di studi *Gli statuti universitari: tradizione dei testi e valenze politiche. Dall'originarietà degli Studi Generali all'autonomia delle Università degli Studi (secc. XII - XXI)* Messina – Milazzo, organizzato dal Centro Interuniversitario per la Storia delle Università Italiane; Dipartimento di Storia e Comparazione degli ordinamenti Giuridici e Politici dell'Università di Messina; De Statutis. Comitato Italiano per gli Studi e le Edizioni delle Fonti Normative
- 2004\_06\_10/12 *Tra la corte e la strada: antichi studi e nuove prospettive di ricerca sui Malaspina (secc. XII-XIV)*, relazione tenuta all'incontro *Territori e spazi politici. Dalla Marca di Tuscia alla Toscana comunale*, Pisa, Dipartimento di Storia;
- 2004\_09\_30 - 10\_02 *Poteri locali e popolamento in Lunigiana tra XIIe XIII secolo*, relazione tenuta al convegno internazionale di studi *Da Luni a Sarzana 1204–2004 Ottavo Centenario della Traslazione Sede Vescovile*, Sarzana, organizzato dal Centro di formazione e cultura Niccolò V; Università Cattolica del Sacro Cuore;
- 2004\_10\_9/12 (con Mirko Tavosanis) *L'esperienza di CLIOhnet ed EHLEE*, comunicazione interna alla *relazione L'e-learning dell'area umanistica dell'Università di Pisa*, relazione all'*Expo e-learning. Il salone della formazione in rete*, Ferrara;
- 2004\_10\_27/30 *Consulats, nations, représentants: la présence institutionnelle des villes européennes dans les ports de la Méditerranée*, relazione tenuta al *Seventh International Conference of Urban History, European City in Comparative Perspective*, Atene, nella sessione 27 dedicata a *Architecture, institutions et sociétés portuaires des cités maritimes de la Méditerranée*, presieduta da Cristophe Picard;
- 2004\_11\_12/14 *Les relations entre Pise et Montpellier (XIIe-XIVe siècles)*, relazione tenuta al convegno *Les ports et la navigation méditerranéenne au Moyen âge*, Lattes - Montpellier;
- 2005\_02\_03 *Poteri e territorio in Lunigiana nel medioevo*, due lezioni tenute entro il corso di storia locale *Per un quadro storico-culturale della Provincia di Massa-Carrara: Lunigiana e zona costiera dalla preistoria al XX secolo*, organizzato dall'associazione Caselli di Lunigiana;
- 2005\_04\_11/13 *Gens Saracenorum perit sine laude suorum. L'idée de guerre dainte dans les sources pisanes et génoises du XIe au XIIIe siècle*, relazione tenuta al convegno *Cruce de miradas sobre la guerra santa. Guerra, religión e ideología en el espacio mediterráneo, de finales del siglo XI al siglo XIII*, Casa de Velázquez, Madrid, organizzato dalla Casa de Velázquez, FRAMESPA (Toulouse), CRHIA (Nantes);
- 2005\_05\_02/03 *Tra l'esempio e l'eccezione: Pisa negli studi di Gabriella Rossetti*, relazione tenuta al seminario di studi *"Un filo rosso" studi antichi e nuove ricerche sulle orme di Gabriella Rossetti in occasione dei suoi settanta anni*, organizzato da Gabriella Garzella ed Enrica Salvatori, Pisa;
- 2005\_09\_28/29 *Reti medievali*, relazione tenuta al convegno internazionale *Scienze umane, Storia e Informatica: ricerca e didattica, esperienze e prospettive*, Pisa;
- 2006\_05\_26/27 *L'espace politique et l'espace judiciaire dans la Pise communale*, relazione tenuta al convegno *Espace administratif, espace judiciaire, espace politique dans les cités italiennes du Moyen Age* organizzato dal CHREMMO e dall'Institut Universitaire de France, Montpellier;
- 2006 fondazione di *Historycast*, il primo podcast indipendente di storia
- 2007\_04\_19 *Pour qui écrivent-ils les troubadours? Enquête historique sur le premier mécénat italien entre le XIIe et le XIIIe siècle: les Malaspina face aux sources documentaires et littéraires*, relazione tenuta per le «Centre historique de recherches et d'études médiévales sur la Méditerranée occidentale»-CHREMMO et l'Equipe «Recherches en domaine occitan»-REDOC a Montpellier;
- 2007\_04\_26/28 *L'edizione di una fonte normativa su wiki: considerazioni sul lavoro collaborativo*, relazione a *Informatica e i diversi periodi storici. Scritture, fonti e basi di dati: confronti e specificità*, III Seminario di informatica e storia, Firenze;
- 2007\_05\_08 *Conclusioni*, alla relazione di Rosanna Pescagliani, nell'ambito del ciclo di conferenze *Lunigiana sul filo del tempo. Nuovi itinerari di studio per i beni culturali*, Salone della Provincia – La Spezia;
- 2007\_05\_18 *Tra didattica e divulgazione: problemi e opportunità del podcast universitario*, conferenza a *Il format della lezione. I linguaggi Web 2.0 per la scuola e il mobile learning* (scritture, audio, video, podcasting), Torino;
- 2007\_09\_14 *La popolazione di Monterosso attraverso i suoi statuti*, conferenza tenuta nella chiesa parrocchiale di Monterosso al Mare (SP);
- 2007\_12\_14 (con Maria Simi) *L'isola di Digital Humanities: una collaborazione internazionale per la ricostruzione del 'Laboratorio di Galileo' e della Torre di Pisa*, in *Learning and teaching in Second Life: building on the Kamino experience*, seminario internazionale del Centro linguistico Interdipartimentale dell'Università di Pisa;
- 2008\_5\_15 *Guerres dans les villes et entre les villes des Midi dans le moyen âge*, seminario organizzato dal CREPMA Université Paul Valéry, Montpellier;

- 2008\_5\_15/18 *Podcasting e Second Life nell'insegnamento della storia: considerazioni sul saper fare e il sapere*, in *ATHIS Ve Atelier Informatique et Histoire, Histoire, informatique, pédagogie*, Porquerolles;
- 2008\_6\_07/08 *Ripercussioni socio-economiche dell'interscambio di Pisa nel Mediterraneo fra XII e XIV secolo*, conferenza al seminario Internazionale di studi *Moneta e commercio nel mediterraneo medievale. Spazi macroeconomici delle Repubbliche Marinare (secc. X-XV) in memoria di Philip Grierson* organizzato dal Centro di cultura e storia amalfitana, Amalfi;
- 2008\_7\_04 *La rete diplomatica e commerciale del Mediterraneo all'epoca di Luigi IX di Francia*, conferenza al convegno *Cagliari e la Crociata di Luigi IX di Francia*, organizzato dal Comune di Cagliari;
- 2008\_9\_14/17 *Intervento alla sessione The Second Life Multi-User Virtual Environment* del convegno *Digital Resources for the Humanities & Arts*, Cambridge;
- 2008\_9\_24/26 (con M. Baldassarri, P. Mogorovich) *Database, WebGIS, storia ed archeologia: riflessioni metodologiche dietro un progetto sulla Lunigiana medievale*, in *Geografie del Popolamento*, Grosseto, Università degli Studi di Siena, Università di Siena a Grosseto, Dipartimento di Storia;
- 2009\_04\_16/17 *Bene comune e pace, comune e imperium: ideologia e pratica di potere a Marsiglia nei secoli XIII e XIV*, conferenza a *Construction et circulation des modèles et des pratiques idéologiques (France et Italie, XIIIe-XIVe siècle)*, École Française de Rome, Roma;
- 2009\_05\_11/12 *Discussant* al seminario di studi *Identità cittadine e aggregazioni politiche in Italia nel lungo periodo (secoli XI-XV)*, programma PRIN 2007, Sassari;
- 2009\_05\_22/24 *La Provenza nel Mediterraneo medievale dopo gli studi di Geo Pitarino*, nel convegno di studi *Dall'isola del Tino e dalla Lunigiana al Mediterraneo e all'Atlantico. In ricordo di Geo Pisatino (1917-2008)*, Accademia "G. Capellini", La Spezia;
- 2009\_06\_04 *Insegnare in Second Life*, lezione all'incontro *Giovani e P.A. In Second Life. Perché scegliere un futuro al servizio del bene comune*, Istituto Regionale Lombardo di Formazione per l'amministrazione pubblica;
- 2009\_06\_11/13 *Serment, châtement et autonomies de les villes: un raisonnement sur le exemple marseillais*, relazione al colloque international *Le châtement des villes dans les espaces méditerranéens de l'Antiquité à la Révolution française*, Montpellier, Université Paul-Valéry - Montpellier III, organizzato dal CREPMA (Centre de recherche sur les pays méditerranéens au Moyen Âge) et l'ENS-LSH (Lyon)
- 2009\_10\_15/17 *Listening, watching, living and (at the end) learning history: in and out the web*, relazione a *L'histoire contemporaine à l'ère digitale*, symposium in Luxembogisurg, organizzato dall'University of Luxembourg (Master's in Contemporary European History) e dal Virtual Resource Centre for Knowledge about Europe (CVCE);
- 2009\_10\_31 *Intervento all'incontro Un parco letterario nelle terre dei Malaspina: opportunità per un turismo di qualità*, Organizzato da "Varzi Viva" e "Spino Fiorito", Varzi;
- 2009\_12\_08 *Intervento nel Public Workshop and Lecture Representing Cultural Heritage in Virtual Worlds*, iLab, The Anatomy Museum, King's College London;
- 2011\_01\_28 (con Catia Renzi Rizzo) *Lo spazio economico di Pisa : dalla provvista multiforme e in-controllata del secolo X al definirsi politico e commerciale dello scontro con Genova*, in Séminaire du GDRI, *La formation de l'espace économique de la Méditerranée médiévale : sources et méthodes, Comment pense-t-on l'espace économique méditerranéen entre le Xe et le XVe siècle?*, Paris, Colegio de Espana;
- 2010\_03\_03/04 *Umanista esperto di informatica o informatico umanista? Ragionamenti su discipline, ricerche e professioni a cinque anni dalla nascita di Informatica Umanistica all'Università di Pisa*, relazione al III incontro di Filologia digitale, Verona
- 2010\_05\_12 *Identità e autonomia cittadina nel Midi medievale*, seminario presso il Dipartimento di Storia, Università di Pisa
- 2010\_03\_15/26 *The Myth of Rome and the Roman World in the Experience of the First Medieval Communes in Central-Northern Italy and in Southern France*, in *History and space: The Mediterranean Area*, Conference at Universität Siegen Erasmus IP Myths, Nation-Building, Political Identities, Spring School 2010
- 2010\_04\_08/09 *La trasmissione della memoria da Guccini ad Avatar: un ritorno al futuro*, in 2060: con quali fonti si farà la storia del nostro presente? Tecniche, pratiche e scienze sociali a confronto, Torino, Fondazione Telecom;
- 2010\_09\_06/07 *Podcasting e storia: l'esperienza di Historycast*, in *Storia@Storie. Sapere storico e storia insegnata al tempo del digitale. Spazi locali e spazi virtuali nella progettazione didattica*, convegno di studi, Scorzè Teatro Comunale Elios Aldò - Scuola "Marconi", Peseggia;
- 2010\_10 *intervento su iTunes-U a Monaco di Baviera*, organizzato dalla Apple;
- 2011\_03\_07/18 *Nation and municipal identity in Mediterranean space during the Middle Ages*, in Erasmus Intensive Programme "Myths, Nation-Building, Political Identities", University of Siegen;
- 2011\_03\_23 *Podcasting as open education resources in Digital History*, in ThatCamp 2011 Florence;
- 2011\_04\_28 *Presentazione del volume di Raimondo Pinna, "Santa Igia, la città del giudice Guglielmo"* (Edizioni Condaghes) al convegno organizzato dalla Provincia di Cagliari *Alla ricerca della capitale perduta Santa Igia la città' del Giudice Guglielmo*, Cagliari;

- 2011\_05\_14/16 *Marsiglia, la Provenza e il Mediterraneo nel Medioevo*, relazione al convegno *Interscambi socio-culturali ed economici fra le città marinare d'Italia e l'Occidente dagli osservatori mediterranei*, organizzato dal Centro di Cultura e Storia Amalfitana, Amalfi;
- 2011\_12\_08/09 *Afflato religioso e identità cittadina nella Confraternita dello Spirito Santo di Marsiglia*, al colloquio international *Les identités urbaines en France du Sud (XIIe-XVe siècles)*, Montpellier;
- 2012\_01\_16 *La donna nella storia. Un discorso possibile?* in *Donne senza Trucco*, La Spezia;
- 2012\_03\_17 *Mercanti lucchesi e toscani tra Marsiglia e Montpellier*, nel ciclo di seminari *Lucca e i Lucchesi nel Medioevo*, organizzato dall'Istituto Storico Lucchese;
- 2012\_03\_12/23 *Hostages, conversions and belonging in the medieval Mediterranean sea*, in Erasmus Intensive Programme "Myths, Nation-Building, Political Identities" –Spring School 2012, Special Focus: Political Identities, Joseph-Gockeln-Haus, Kirchhundem-Rahrbach;
- 2012\_03\_20/21 *Public History and memory on the web: the Val di Vara project*, in *Websites as sources. How should humanities and social science approach use and diffuse publicly available online sources?*, symposium held by CVCE and the University of Luxembourg, Luxembourg;
- 2012\_06\_02/03 *Lo spazio commerciale pisano dal X al XII secolo*, in *Città e culture sull'acqua al tempo delle Repubbliche Marinare*, organizzato dal Centro di Cultura e Storia Amalfitana, Amalfi;
- 2012\_06\_04/07 *Can you graduate from MIT by using iTunesU?*, in *Scientific m-Learning*, ICTP, Trieste;
- 2012\_10\_04/07 *1000 e non più 1000: una leggenda medievale*, in "2012: Si salvi chi può! Il fascino inestinguibile di catastrofi e profezie apocalittiche", XII Convegno Nazionale del CICAP, Volterra;
- 2012\_12\_03 *iTunes U: l'aggiornamento e la didattica*, in *Seminario - Scuola 3.0*, Regione Toscana, Firenze.

## 2013

- 2013\_04\_17/20 *Historical Podcasting and Its Public* (facilitator of the panel); *Historical Podcasting and Its Public in Italy*, in *Knowing your Public(s)—The Significance of Audiences in Public History*, annual meeting of the national council on public history, Delta Ottawa City Centre Ottawa, ON
- 2013\_04\_22/24 *Academic blogging and videodocumentation of research*, in *Knowledge triangle. Research, innovation, learning*, Laboratorio di Cultura Digitale, Pisa
- 2013\_05\_31 e 06\_01/02 *Le style pisan de l'incarnation et l'indiction de Gênes entre Marseille, Rome et la Toscane*, in XLVIe congrès de l'APLAE, Aix-en-Provence;
- 2013\_08\_28 *Tra il mare e la pietra: la storia di Monterosso dalle origini all'età moderna*, Monterosso;
- 2013\_09\_16/17 *De la guerre à la diplomatie: les changements dans la stratégie méditerranéenne de Pise (Xe-XIe siècles)*, in *Crises et reprises au moyen âge: les sources médiévales de la conjoncture méditerranéenne (VIIe-XVe s)*, Paris, Colegio de Espana
- 2013\_09\_30 *Open on-line courses at University of Pisa*, in *Science Dissemination and on line certification for all*, ICTP (International Centre for Theoretical Physics), Trieste;
- 2013\_10\_03 *ScienceTalk*, a COM:UNI:CARE Uno sguardo contemporaneo sulla comunicazione digitale, Università di Salerno;
- 2013\_11\_14/16 *L'identificazione delle persone nella vita di San Ranieri: i legami tra scrittura agiografica e pratica notarile*, in XVIII Convegno dell'Associazione di Onomastica & Letteratura, Università di Pisa Aula Magna del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica;
- 2013\_12\_06 *Dispense multimediali, frammentate e ricombinanti nell'insegnamento universitario*, in *Futurtext 2013*, Lucca;
- 2013\_12\_23 (con Rosita Bellometti) *Carta senza parole: l'uso della carta nel Medioevo oltre la scrittura*, in *Le culture artigianali di Amalfi e Mino, le Città dell'acqua: paesaggi, strutture e lavorazioni comparate della carta a mano*, organizzato dal Centro di Cultura e Storia Amalfitana, Amalfi;

## 2014

- 2014\_04\_14 *Histoire numérique: nouveaux outils ou changement en profondeur des méthodes de recherche?* e *Pourquoi l'outil numérique peut reinventer le métier d'historien?* due seminari organizzati da l'UMR CNRS 6264 LISA, Université de Corte, Corsica;
- 2014\_09\_13 *Presentazione del volume La Garfagnana storia, cultura e arte II*, Atti del convegno di Castelnuovo Garfagnana del 14-15 settembre 2013, organizzato Castelnuovo Garfagnana;
- 2014\_09\_18/19 *Partecipazione alla tavola rotonda Digital Humanities: Crafts and Occupations* (Lavori e professioni nel campo delle Digital Humanities), in AIUCD 2014, *La metodologia della ricerca umanistica nell'ecosistema digitale*, Bologna;



- 2014\_10\_10 (con Anna Maria Tamaro, Fabio Ciotti e Serge Noiret) *Il digitale può salvare la cultura? Ragionamenti ed esperienze sull'informatica Umanistica*, tavola rotonda all'Internet Festival, Pisa
- 2014\_10\_22 *Il cittadino digitale e la storia, un nuovo rapporto*, in *NOVI CIVES. Cittadini dall'infanzia in poi*, convegno promosso dal Centro internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio (DiPast), Dipartimento di Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin" Scuola di Psicologia e Scienze della Formazione, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, Università di Siviglia, Bologna;
- 2014\_11\_25 *Valore aggiunto e criticità dei mondi virtuali. L'esperienza pisana, in I mondi virtuali e la realtà aumentata nella formazione e ricerca. Workshop Euroversity Network* Progetto co-finanziato dall'Unione Europea Project no. 518944-LLP-1-2011-1-UK-KA3-KA3NW-EuroV, Pisa;

## 2015

- 2015\_02\_11 *Teaching Digital Public History*, nel workshop *Public History and the Media*, organizzato dall'European University Institut, Firenze 11-13 febbraio 2015
- 2015\_05\_06 *Fare storia nell'epoca del web*, in *La Storia ai tempi del Web. Le collezioni digitali della biblioteca Franco Serantini e il portale Toscana novecento*, nuove opportunità per la ricerca e lo studio della storia contemporanea, organizzato dalla Biblioteca F. Serantini, Pisa
- 2015-09-07 (con Monica Baldassarri) *Research and education for an archeology of the landscape in Lunigiana*, in Rural History 2015 International Conference of the European Rural History Organisation (EURHO) University of Girona, Spain, 7-10 September 2015
- 2015\_12\_17/19 (con Roberto Rosselli Del Turco, Chiara Di Pietro, Alessio Miaschi) *Il Codice Pelavicino tra edizione digitale e Public History*, in *Digital Humanities e beni culturali: quale relazione?* Quarto convegno annuale dell'AIUCD (AIUCD 2015), Torino (17-19 dicembre 2015)
- *Discussant a Medioevo in Formazione. Istituzioni, paesaggi e culture del Mediterraneo nel Medioevo* (Pisa, 5-8 novembre 2015)
- 2015\_12\_12 *Contributi di Pietro Ferrari alla storia della Lunigiana*, intervento a *Pietro Ferrari (1874 – 1945) Scrittore, medico, soldato. Un protagonista nel recupero del patrimonio storico-culturale della Lunigiana*, organizzato dall'Associazione Culturale Pontremolese Vasco Bianchi e l'Istituto Comprensivo Gen. Pietro Ferrari, Pontremoli

## 2016

- 2016\_01\_11 *Le donne nel Risorgimento: una realtà da scoprire. La storia raccontata da diversi punti di vista*, conferenza al Circolo Castello di San Giorgio, La Spezia
- 2016\_03\_18 Presentazione del libro e incontro con l'autore Francesco Varanini, *Macchine per pensare*, al Pisa Book Festival
- 2016\_04\_09 (con Marco Ciardi e Matteo Borrini) *Indagini nel passato: come indagare enigmi storici*, entro il Corso per indagatori di misteri del CICAP Bologna
- 2016\_05\_14 *Esistono gli orchi digitali? Un itinerario nella storia pubblica digitale sulle orme di Marc Bloch*, lezione al Master in Public History, Università di Modena e Reggio
- 2016\_05\_19 *Come Star Trek legge la storia. Dal Guardianio dell'eternità ad Abraham Lincoln*, conferenza a StarCon Italia 2016 (Bellaria)
- 2016\_06\_10 *L'edizione digitale di fonti storiche: nuove opportunità, nuovi problemi, nuove figure*, Key speaker al XI Congresso degli Italianisti Scandinavi presso il Dipartimento di Italiano della Facoltà di Scienze Umane e Media dell'Università del Dalarna (9-11 giugno 2016) a Falun (Svezia);
- 2016\_07\_13 *Digicraft and 'systemic' thinking in Digital Humanities*, in *Digital Humanities 2016*, Krakow, Poland
- 2016\_10\_21 *What is Digital Public History? Teaching and Practices*, in *Digital History: Methods and Perspectives* (21 October, 4 and 9 November 2016). A Block-Seminar of the Department of History and Civilization of EUI organized together with the EUI Library and the Historical Archives of the European Union Conveners: Prof. Alexander Etkind and Dr. Serge Noiret, Firenze EUI
- 2016\_10\_24 (con Maria Simi) intervento a *Digital Humanities, Digital Libraries and Information Science: what relation?* Firenze, Biblioteca Umanistica Università di Firenze, organizzato da ASIS&T
- 2016\_11\_17 Keynote Speech: *Digicraft and "Systemic": Thinking in Digital Humanities. Reasoning on the Perspectives of the Discipline*, in *Traversing Peripheries and Centers: Confluence, Empowerment and Innovation 2016* AHLiST International Conference in University of Las Palmas de Gran Canaria (November 17 to 19, 2016)
- 2016\_11\_25 *Pisa e le isole tirreniche nel quadro della circolazione mediterranea dall'XI al XIV secolo*, in *Les îles méditerranéennes au Moyen Âge. Enjeux stratégiques et ressources économiques (XIe - XIVe siècle)*. Rencontres

universitaires internationales, Bastia 24-26 novembre 2016, Università di Corsica Pasquale Paoli Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Actitivés (UMR CNRS 6240 LISA - Université de Corse)

- 2016\_12\_09 (con Monica Baldassarri) Lo studio del territorio per la valorizzazione e il recupero delle aree montane, intervento alla conferenza 2016 AIQUAV "Qualità della vita e Sostenibilità"

## 2017

- 2017\_01\_26 chair al panel *History and Distant Reading*, in AIUCD CONFERENCE 2017, 23-28 gennaio 2017, Roma
- 2017\_01\_27 *Digicraft and pensiero sistemico: le prospettive delle DH*, in AIUCD CONFERENCE 2017, 23-28 gennaio 2017, Roma
- 2017\_02\_16 *Il public historian e i revival: quale ruolo? in Rievocare il passato: memoria culturale e identità territoriali* PRA - Convegno conclusivo, Università di Pisa, 15 e 16 Febbraio 2017
- 2017\_03\_03 *La Public History in Italia: metodologie, pratiche e didattica*, in *Il Pubblico e la Storia. Esperienze italiane di Public History*, Seminario nel Master in Public History, 2a edizione, Università di Modena e Reggio
- 2017\_03\_17 con Maria Chiara Pievatolo (Pisa) *Quello che gli umanisti vorrebbero. Il punto di vista dell'autore*, in *Biblioteche accademiche e University Press verso l'editoria Open Access*, Milano, Stelline
- 2017\_05\_19 (con Paolo Mogorovich) *Problematiche nella gestione del tempo e dello spazio nei GIS storici*, intervento al Convegno *Historical-GIS. Pratiche e metodi nell'uso dei Sistemi Informativi Territoriali tra gli storici e i geografi*, organizzato da Enrica Salvatori e Massimiliano Grava, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Università di Pisa
- 2017\_06\_05, discussant a IFPH 2017 (Ravenna) panel 24 *Does History Sell?* coordinator Catherine Brice
- 2017\_06\_06, chair a IFPH 2017 (Ravenna) panel 10 *Digital Heritage Vs. Digital (Public) History* e relatore nel medesimo panel con l'intervento: *Digital History/ Heritage, Digital Public History: a Mandatory Relationship?*
- 2017\_06\_06 *La formazione del Public Historian* ad AIPH 2017 (Ravenna) nel panel 1 ) *L'insegnamento della Public History nelle università italiane*, coordinatore Lorenzo Bertucelli
- 2017\_06\_08, chair ad AIPH 2017 (Ravenna) al panel 44 *Crowdsourcing, produzioni e progetti comunitari*
- 2017\_06\_16, *La Public History in Italia: percorsi formativi, esperienze professionali* intervento al Seminario del Dottorato in Storia e Scienze filosofico-sociali Curriculum storico dell'Università di Roma Tor Vergata

## 2018

- 2018\_01\_31/02\_02 Intervento nel panel Common Strategies and Aims of Italian Research Centers for Digital Humanities, al convegno *Patrimoni culturali nell'era digitale. Memorie, culture umanistiche e tecnologia*. Settimo convegno annuale AIUCD 2018 (Bari, 31 gennaio – 2 febbraio 2018)
- 2018\_02\_09 *Analisi delle migliori pratiche*, intervento al seminario di studi *In & Out. Il posti della PH nell'Università*, (organizzato da Enrica Salvatori per AIPH), Laboratorio di Cultura Digitale e Dottorato di Ricerca in Scienze politiche
- 2018\_03\_23, *Quando la DH diventa public?*, lezione al Master di Public History di Unimore
- 2018\_04\_10, *La nuova edizione digitale del Codice Pelavicino: una fonte per la storia della Lunigiana. Nuove metodologie di indagine*, seminario a cura di Raffaele Savigni al Dipartimento di Beni Culturali, Università di Bologna, campus di Ravenna. A seguire incontro con il FrameLab del medesimo Dipartimento
- 2018\_04\_13, (con Monica Baldassarri) *S. Michele Arcangelo di Pegazzano. Storia e archeologia di una "chiesa di contrada"*, conferenza all'iniziativa Archeologica (Museo del Castello di San Giorgio, La Spezia)
- 2018\_04\_11, *Umanistica digitale. Studi universitari e sbocchi professionali nell'ambito delle D.H.*, seminario entro il ciclo di incontri *Digital [loves] Humanities*, IPRASE, Trento
- 2018\_05\_16 intervento al Seminario di studi Per una Public History italiana, coordinato da Andrea Giardina, organizzato dalla Scuola Normale Superiore e dalla Giunta Centrale per gli Studi Storici, Scuola Normale Superiore, Pisa
- 2018\_06\_11/15 organizzazione come responsabile scientifico di *Metti la Storia al lavoro! Seconda Conferenza Nazionale dell'AIPH* (Pisa, 11-15 Giugno 2018)
- 13 giugno 2018, organizzazione della tavola rotonda *Le DH possono salvare le Humanities?*, entro *Metti la Storia al lavoro! Seconda Conferenza Nazionale dell'AIPH*, Pisa
- 14 giugno 2018, panel *Per un'analisi delle pratiche di PH*, entro *Metti la Storia al lavoro! Seconda Conferenza Nazionale dell'AIPH*, Pisa (Panel 47)
- 2018\_07\_30 *Chef e souschef. Nella cucina di sua eccellenza il Vescovo di Luni*, intervento al ciclo di iniziative *In castrum Godani. Dominare, proteggere, gestire il territorio programma degli eventi*, Sesta Godano (SP)
- 2018\_06\_23 presentazione del volume *Monterosso: la riscoperta dell'antico*, Monterosso al Mare (SP)

- 2018\_06\_26 presentazione del volume *Dalle fonti alla narrazione. Ricostruzione storica per il racconto della quotidianità*, Università degli Studi di Siena
- 2018\_12\_06 *Pisa e l'Islam: Un percorso audiovisivo e un esempio di public history*, intervento all'evento *L'Italia e l'Islam 12 secoli di storie in movimento: persone, merci e culture* a cura di Renata Pepicelli e Daniele Mascitelli, Università di Pisa

## 2019

- 2019\_01\_23 (con Federico Boschetti ed Angelo Mario Del Grosso) *From Collaborative Transcription to Interdisciplinary Education: The Postcards of the Great War Case*, intervento in AIUCD 2019 (Udine January 22 – 25, 2019)
- 2019 febbraio-marzo, organizzazione con la Domus Mazziniana di Pisa del Seminario di formazione e corso di aggiornamento Public History
- 2019\_02\_3 *Insegnare Storia: a cosa serve la Rete?*, intervento al convegno *#Farestoria, essere, insegnare raccontare. Incontro di studi a un anno dalla scomparsa di Raffaele Licinio*, Barletta (Associazione del Centro Studi Normanno Svevi)
- 2019\_02\_05 *Centri DH: il LabCD come bottega rinascimentale*, intervento nel seminario *Digital Humanities and Beyond. Prospettive per un Centro di Digital Scholarship for the Humanities a Torino*, Campus Luigi Einaudi, Torino
- 2019\_02\_21 *Public History e didattica della storia*, conferenza organizzata dal CE.DO.DI. Centro Documentazione e Didattica, Università Ca' Foscari di Venezia
- 2019\_03\_25 partecipazione a *The reversed game – Il gioco rovesciato, conversazione con Alessando Baricco sul futuro dell'insurrezione digitale – Aula Magna Polo Fibonacci Unipi*
- 2019\_03\_30 Medioevo in Val di Vara, problemi di racconto, intervento all'incontro *Monterosso la riscoperta dell'antico. Tra ricerca storica e nuova progettualità*, Monterosso al Mare
- 2019\_04\_13 *I Longobardi: ieri barbari invasori, oggi illustri antenati. Ragionando sui miti*, in *Alla scoperta delle presenze longobarde tra Lucca e Calci*. Incontro aperto per la valorizzazione di Badia e del suo territorio Badia di Cantignano (LU), organizzato da Promo PA Fondazione;
- 2019\_05\_04, (con Letizia Chiti) *La ricerca storica e archeologica per il territorio. Sesta Godano e la rete degli abitati*, entro l'iniziativa *Memorie dalle Terre di Godano. Il punto della situazione sull'indagine storica nel territorio*, Sesta Godano
- 2019\_06\_03 *Il digitale tra patrimonio culturale e pubblico, dal rifiuto all'opportunità*, intervento ad "Aperti al Mab": Roma, il 3 giugno giornata inaugurale dell'Open week di valorizzazione di musei, archivi e biblioteche ecclesiastici, Roma
- 2019\_06\_24 moderazione del panel 8 *Pratiche di Public History* nella Terza conferenza italiana di Public History, Invito alla storia. (Santa Maria Capua a Vetere e Caserta, 24-28 giugno 2019)
- 2019\_06\_25 *Public History in Italian University: how to fill the gap between experimentation and tradition*, nel panel 25 della Terza conferenza italiana di Public History, Invito alla storia. (Santa Maria Capua a Vetere e Caserta, 24-28 giugno 2019)
- 2019\_06\_26 organizzazione e moderazione del panel 29 *Il Medievista come Public Historian* entro la Terza conferenza italiana di Public History, Invito alla storia. (Santa Maria Capua a Vetere e Caserta, 24-28 giugno 2019)
- 2019\_06\_26 partecipazione alla tavola rotonda *La didattica della Public History* entro la Terza conferenza italiana di Public History, Invito alla storia. (Santa Maria Capua a Vetere e Caserta, 24-28 giugno 2019)
- 2019\_06\_28 (con Paolo Mogorovich) *Mapping the Middle Ages. From primary, lacunous, unstandardized, diverse sources to dynamic maps*, in *Time in Space 2019. Geostorical Application, Methods and Thories in GIScience*, Pisa June 26-28 2019
- 2019\_06\_28 moderatrice alla Session 15, *Past in use. A Methodology for the recognition of identity values in historical cultural landscapes*, in *Time in Space 2019. Geostorical Application, Methods and Thories in GIScience*, Pisa June 26-28 2019
- 2019\_09\_13 *Storia, Storia Digitale e Digital Humanities: i problemi aperti*, intervento al panel (coorganizzato con Maria Simi e Simona Turbanti) *Le Digital Humanities e le Humanities tra paura, intreccio, rifiuto e sviluppo* al XXIII Congresso ADI – Associazione degli Italianisti (Università di Pisa, in collaborazione con SNS, col patrocinio del Comune di Pisa 12-14 settembre 2019)
- 2019\_09\_19 *Chi è il forestiero? Il rapporto fra Levanto e Monterosso nel medioevo*, intervento alla manifestazione *Archeolevante*, organizzato dal Comune di Levanto
- 2019\_11\_08 *La nuova edizione dello Statuto del 1269: un contributo a cittadini e ricercatori*, intervento nell'incontro *Lo Statuto del Borgo di Sarzana del 1269. 750 anni dopo la promulgazione*, Sala Consiliare di Sarzana
- 2019\_11\_27 collaborazione all'iniziativa *Umanisti e impresa: si può! 27 novembre 2019*, organizzato dal Contamination Lab, Università di Pisa

- 2019\_11\_30 *Ad utilitatem publicam comunis et hominum Montisrubei. Gli statuti quattrocenteschi di Monterosso restituiti alla comunità* Presentazione dell'edizione digitale degli statuti di Monterosso al Mare completa di immagini, trascrizione e traduzione Sala Consiliare di Monterosso al Mare

## 2020

- 16 gennaio 2020 (con Letizia Ricci, Francesco Melighetti, Federico Boschetti, Angelo Mario Del Grosso) *DH as an Ideal Educational Environment: The Ethnographic Museum of La Spezia*, intervento al IX Convegno Annuale AIUCD. *La svolta inevitabile: sfide e prospettive per l'Informatica Umanistica.*, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 2020, Milano
- 2020\_01\_25, *Strategie e strumenti multimediali per facilitare la comunicazione e l'apprendimento* nel Master di formazione dell'Associazione Galileo, Galliciano (Lucca)
- 2020\_02\_07, *La Spezia, 1343. Importanza e significato della costituzione della podesteria della Spezia*, conferenza al Museo Etnografico "G. Podenzana" della Spezia
- 2020\_06\_20 *Il Codice Pelavicino Edizione Digitale dentro e fuori EVT*, intervento entro il seminario e workshop online *Fonti archivistiche medievali nel digitale La sfida di trattare e visualizzare dati semi-strutturati*, organizzato dal Laboratorio di Cultura Digitale
- 2020\_12\_07 (con Paolo Bertella Farnetti, moderatore Marcello Ravveduto) *Formare i Public Historian*, nei Dialoghi della Public History, Associazione Italiana di Public History, [https://www.youtube.com/watch?v=RGUC\\_cxNac0&t=12s](https://www.youtube.com/watch?v=RGUC_cxNac0&t=12s)

## 2021

- 2021\_01\_11/22 presidente del comitato di programma per la 10a edizione del convegno annuale AIUCD, *AIUCD 2021 - DH per la società: e-guaglianza, partecipazione, diritti e valori nell'era digitale* (Pisa ma on line)
- 2021\_03\_1 (con Andrea Ferretti) *Il tempo dei ricostruttori. Il public historian nel mondo della rievocazione*, nei *Dialoghi della public history*, organizzato dall'AIPH (on line <https://www.youtube.com/watch?v=ACT914YQJgY>)
- 2021\_05\_21 discussant alla 2a sessione. *Documenti e storia del Convegno internazionale Patrimonio culturale medievale e tecnologie digitali: ricerca, formazione, terza missione*, Università degli studi di Napoli Federico II
- 2021\_06\_07 *Le nom de l'ennemi : une analyse comparative des sources pisanes (annales, chroniques et épigraphie) des XIe et XIIIe siècles*, dans *La Méditerranée médiévale*, Séminaire de recherche organisé par Dominique Valérien (Université Paris 1, UMR 8167 Orient & Méditerranée), Damien Coulon (Université de Strasbourg, UR 3400 ARCHE) e Ingrid Houssaye Michienzi (CNRS, UMR 8167 Orient & Méditerranée) Salle de lecture de l'IRBIMMA (Sorbonne, escalier B, 4e étage)
- 2021\_06\_12, discussant nel panel *Invasione di campo. Donne fuori dagli stretti confini del lecito* al convegno nazionale della SIS *La storia di genere*, Verona (via zoom)
- 2021\_07\_10 (con Monica Baldassarri) *Ricucire reti di castelli scomparsi : Burcione e Brina, passando per Bibola*, intervento entro l'iniziativa *Le notti dell'archeologia*, organizzato da Associazione "Amici di San Caprasio"- Città di Aulla- Liceo Classico Leopardi, Aulla Chiostro di San Caprasio
- 2021\_07\_29 con Vittore Casarosa e Chiara D'Anzi) presentazione del progetto Registri parrocchiali di Monterosso al Mare, a cura del Comune di Monterosso al Mare
- 2021\_08\_28 (con Gianni Bergamaschi e Paolo Pontari) *Nuove scoperte su San Terenzo da un manoscritto del XIV secolo*, conferenza nel ciclo di incontri *Notti al castello*, organizzato dal Museo Civico Etnografico "Podenzana" e dalla Società Storica Spezzina
- 2021\_08\_30 presentazione del libro di A. Casavecchia, *Medicina popolare e magia. Segreti e ricette in un manoscritto del '700 a Riomaggiore*, Castello di Riomaggiore (SP)
- 2021\_10\_01 *Le forme e i linguaggi della Public History*, al corso di perfezionamento in Public History Narrazioni d'Europa, Università di Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici, Ventotene
- 2021\_10\_21, presentazione de *La donna che osò amare sé stessa* di Valeria Palumbo, entro la manifestazione L'Eredità delle Donne, di Tuttolibri e di al Femminile entro Mappe - Anteprema EDD
- 2021\_11\_19 Presentazione dell'edizione critica del Liber Abbaci, curata da Enrico Giusti, in collaborazione con Paolo d'Alessandro, Casa editrice Olschki, Firenze, 2020 In collaborazione con il Museo Galileo. Istituto e Museo di Storia della Scienza e Università di Pisa, Pisa
- 2021\_11\_23 *Quale storia? Le sfide della public and digital history*, nell'incontro *Nuove frontiere della Public and Digital History*, Unimore Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali

- 2021\_11\_29, moderatrice al dialogo *I festival storici: quali formule e quali scelte per parlare al e far parlare il pubblico*, con Federico Fioravanti (Festival del Medioevo) ed Elisabetta Vezzosi (Università di Trieste), <https://www.youtube.com/watch?v=GhzR85dP4W8>
- 2021\_12\_16 *Orientarsi tra le Digital Humanities*, intervento al workshop *Umanisti 2.0. Come ideare e gestire un progetto di ricerca nell'era digitale*, Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Roma Tre
- 2021\_12\_17 *Il ruolo della popular music tra storia, immaginario e comunicazione*, presentazione del volume *Note tricolori. La storia dell'Italia contemporanea nella popular music*, a cura di P. Carusi e M. Merluzzi, ed. Pacini, 2021, presso l'Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi Roma

## 2022

- 2022\_02\_18, *Le edizioni digitali degli statuti e i loro pubblici tra filologia e e Public History*, Roma, Biblioteca del Senato (ma in virtuale), organizzato dall'associazione De Statutis, costituitasi in associazione nel maggio 2018, presso la biblioteca del Senato, erede del CISEFN, il Comitato italiano per gli studi e le edizioni delle fonti normative storiche locali, fondato nel 1993.
- 2022\_03\_07 Discussant a Seminario di ricerca SISSCO *Parole e mappe. Gli apporti della linguistica computazionale e del GIS alle discipline storiche*, Unimore, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali, Modena
- 2022\_03\_26 *Il Codice Pelavicino restituito a cittadini e studiosi*, intervento all'incontro *L'edizione digitale del Codice Pelavicino. Presentazione del lavoro completo*, organizzato dal Centro di studi "Niccolò V", Palazzo del Comune di Sarzana
- 2022\_04\_27, *Simbologia e oralità nel dominio signorile del vescovo di Luni (XII-XIII secolo)*, in *Transcrire l'oralité politique dans l'Italie communale (XIIe-début du XVe siècle)*, org. Carole Mabboux - ANR LiBer, Université Lyon 2 e Chloé Tardivel - Université Côte d'Azur (École française de Rome)
- 2022\_05\_09 *La Società Storica Pisana e i suoi pubblici tra passato e prospettive future*, intervento a *La Società Storica Pisana incontra la città*, Convegno per il novantesimo anniversario, Pisa, Palazzo Gambacorti
- 2022\_05\_06 *La trasformazione digitale: nuove identità, tra ricerca e didattica*, partecipazione alla tavola rotonda in occasione della presentazione della Rivista di Ricerca e Didattica Digitale (RRDD), Studium Editore, Roma Università eCampus, Via Isimbardi 10, Novedrate (CO)
- 2022\_05\_27, organizzazione della tavola rotonda del CISPH alla 4ª conferenza dell'AIPH (27-31 maggio 2022, Venezia-Mestre)
- 2022\_05\_27, *Cercando la Storia nella Digital Public History*, intervento nel panel *Per gettare le fondamenta della Digital Public History*, coordina: Enrica Salvatori, 4ª conferenza dell'AIPH (27-31 maggio 2022, Venezia-Mestre)
- 2022\_07\_29, *Public History Remix, opportunità e sfide di un progetto innovativo*, intervento al panel organizzato da V. Iervese, *Copy, transform, combine: Gli archivi digitali e il loro uso partecipato*, coordina: Lorenzo Pezzica, 4ª conferenza dell'AIPH (27-31 maggio 2022, Venezia-Mestre)
- 2022\_05\_27, *La formazione del public historian: alcune linee guida*, nel panel *Università e Public History: esperienze e prospettive future* Coordina: Cecilia Novelli, alla 4ª conferenza dell'AIPH (27-31 maggio 2022, Venezia-Mestre)
- 2022\_06\_02, (con Chiara D'Anzi e Vittore Casarosa) *Tra Public e Digital History: la soluzione ibrida dei registri parrocchiali di Monterosso on line*, a Culture Digitali. Intersezioni: Filosofia, Arti, Media, Convegno AIUCD 2022, Lecce, 1-3 giugno 2022
- 2022\_06\_09, *Dov'è la chiesa della Brina? Percorsi di ricerca tra catasti e pergamene*, in *I catasti storici dal tardo medioevo a oggi, uno strumento sempre attuale per gli studi geografici e la storia del territorio*, Convegno CISGE 2022 (Pisa, 9-10 giugno 2022)
- 2022\_06\_16 coordinatrice del panel *La Lunigiana medievale sotto la lente dell'inter / transdisciplinarietà: risultati della ricerca e osservazioni di metodo*, relatori: G. Bergamaschi, P. Pontari, M. Baldassarri, L. Chiti, N. Kortobi, E. Salvatori, discussant: R. Delle Donne al *II Convegno della medievistica italiana* (Matera, 13-16 giugno 2022, SISMED Società Italiana degli Storici Medievisti)
- 2022\_06\_16, discussant del panel *I papi e il mare. Nuove prospettive, II. Aspetti economici e visioni mediterranee*, coordinatori: T. Daniels, K. Wolf; Relatori: A. Musarra, A. Fara, T. Daniels al *II Convegno della medievistica italiana* (Matera, 13-16 giugno 2022, SISMED Società Italiana degli Storici Medievisti)
- 2022\_07\_08, moderazione al panel *Formazione, comunicazione e società* al convegno *Le sfide delle tecnologie digitali per la salute del futuro*, Prosit, Università di Pisa
- 2022\_07\_12, *Le incursioni su Luni. vero e immaginario, documenti e miti*, conferenza nella rassegna "Notti al castello" a cura di Donatella Alessi del Museo Castello di San Giorgio, in collaborazione il Museo Etnografico "G. Podenzana" e il Sistema Bibliotecario Urbano della Spezia
- 2022\_07\_29 (con Monica Baldassarri), *Ultime ricerche sul castello di Godano e territorio fra storia e archeologia*, Comune di Sesta Godano

- 2022\_09\_17 presentazione pubblica del progetto *Archivico Digitale*, Vicopisano
- 2022\_10\_04, moderazione e conclusioni alla sessione *Giovanni Sforza e le fonti storiche*, entro il convegno di studi *Giovanni Sforza a cento anni dalla sua scomparsa*, La Spezia, Accademia "G. Capellini"
- 2022\_10\_14, presentazione del progetto *I Confini della Lunigiana*, La Spezia, Museo Etnografico "G. Podenzana"
- 2022\_10\_22 *Quale medioevo spezzino? Cinque punti di partenza per riscoprire il golfo nell'età di mezzo*, conferenza entro la manifestazione *Libriamoci* organizzata dal Comune della Spezia e dal Sistema Bibliotecario Urbano della medesima città, La Spezia, Mediateca regionale;
- 2022\_11\_11 discussione e presentazione del volume *Il medievista come Public Historian*, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Roma Tre, entro l'incontro CISPH
- 2022\_12\_20, discussione e presentazione del volume *Il medievista come Public Historian*, Università di Pisa, entro il programma PRA 2020, Fuori dalla Scatola, Dip. di Civiltà e Forme del Sapere, Università di Pisa

## 2023

- 2023\_01\_26, *Il santo, il vescovo e il castello: la Vita tra contesto di elaborazione e creazione di mito*, intervento nel panel *Tre studiosi in barca: il cantiere aperto su san Terenzio di Luni*, organizzato da E. Salvatori, moderato da Daniele Solvi, Cantieri AISSCA 2023, Roma
- 2023\_02\_09 *Ricostruire il passato*, intervista audio nel numero monografico #09 History Lab Magazine dedicata a *Nei panni del passato*, Fondazione Museo Storico del Trentino
- 2023\_02\_21 *Il Carnevale (Carnislevamen e Carniprivium) nelle fonti lunigianesi* evento organizzato da Unitre a Pontremoli
- 2023\_02\_23 *Idee dalla storia per nuove professionalità* intervento alla tavola rotonda *Il valore del lavoro e delle professioni nel turismo* al Talent Day Il valore del lavoro, La Spezia, Confcommercio, Terminal Crociere, La Spezia
- 2023\_02\_24 *Carnislevamen e Carniprivium nelle fonti medievali di Versilia e Lunigiana*, intervento all'incontro *il carnevale: rito e festa tra storia e cultura* al Centro Congressi Principino, piazza Maria Luisa Viareggio, Fondazione Carnevale di Viareggio - Associazione Italiana di Public History - Centro Interuniversitario per lo sviluppo della Public History
- 2023\_03\_20 (con Claudio Vercelli) *Come si ricorda?*, webinar per Rizzoli Education;
- 2023\_04\_16 *La storia di genere e il ruolo delle donne*, webinar per Rizzoli Education;  
<https://www.youtube.com/watch?v=6O3v2FBnzKs>
- 2023\_04\_28 *Le province della Lunigiana. Le novità dell'edizione digitale*, in *La nuova edizione del Codice Pelavicino: scoperte e opportunità di ricerca*, incontro organizzato dall'Accademia "G. Capellini" della Spezia, La Spezia
- 2023\_05\_13 Presentazione del volume *"Il medievista come Public Historian"* (Isime, 2022) a cura di Enrica Salvatori con la partecipazione di Nicolangelo D'Acunto, Milano, Civico Museo Archeologico.
- 2023\_05\_20, (con Paolo Pontari) *La riscoperta di un manoscritto 'francescano' di Lunigiana: il Beinecke MS 1153* Sarzana, Sala Consiliare, Centro di formazione e cultura "Niccolò V"
- 2023\_5\_26, (con Chiara Mannari, Giovanni Grasso e Davide Serramazza) Presentazione del progetto PH-Remix - *Public History Remix: riuso e valorizzazione di archivi audiovisivi per una esperienza interattiva* entro l'iniziativa *100 ricercatori per la cultura* organizzata dalla Regione Toscana, Auditorium Via Luigi Carlo Farini 8, Firenze;
- 2023\_05\_31 *Medioevo e Public History: quali pratiche?*, intervento a *I mercoledì della Public History*, ciclo di incontri dedicati alla Public History e alle molteplici forme e linguaggi della diffusione del sapere storico da parte del Corso di laurea in Scienze della storia e del documento, Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società Via Columbia 1, Università di Roma, Tor Vergata, Roma
- 2023\_06\_06 Partecipazione alla tavola rotonda *Come di finanzia un progetto di Public History*, Firenze, Salone dell'Ospedale degli Innocenti (entro *Public History: la storia a regola d'arte*, V conferenza nazionale dell'AIPH2023, Firenze);
- 2023\_06\_07 Organizzatrice con Francesca Baldassari del panel 13 *La Public History tra rievocazione e ricostruzione: proposte operative*, entro *Public History: la storia a regola d'arte*, V conferenza nazionale dell'AIPH2023, Firenze;
- 2023\_07\_13 Intervento su *Ricerca, divulgazione, partecipazione: musei, rievocazioni e altro come palestre di 'Public History* alle *Notti dell'Archeologia*, iniziativa del Museo Civico di Palazzo Gucciardini di Montopoli in Val d'Arno
- 2023\_07\_19 Partecipazione alla puntata 13 del Podcast di Andrea Cartia "The Yellow Sun" sul tema *Terenzio di Luni: la riscoperta di un santo di origine irlandese* <https://open.spotify.com/episode/477rraheeROBSdfTJJKnC>
- 2023\_08\_11 *I confini della Lunigiana*, alla festa medievale di Filetto (MS)
- 2023\_09\_3 Intervento su *Fascist art and its audiences. A Public History project on a statue of Costanzo Ciano* in *Political Activism in and through Public History*, 2nd PHW World Conference September 1 – 3, 2023 Volkskundemuseum Wien

- 2023\_09\_20 Lezione agli studenti di storia medievale del corso del prof. Michael Ryan della New Mexico University e conferenza "Exegesis Paths for Medieval Sources" alla New Mexico University, Albuquerque
- 2023\_09\_30 Intervento su *Sarzana capitale ligure della rievocazione storica*, entro l'evento "Sarzana senza tempo"
- 2023\_10\_14 *De un curso universitario a un curso avanzado. Enseñanza y reconstrucción*, conferenza al *Congreso Internacional Ciudad del Compromiso. Recreación histórica e historia pública. Educación, difusión y democratización de la historia y el patrimonio*, organizzato dall'Universidad de Zaragoza a Caspe
- 2023\_10\_19 Intervento su *Per un curricolo di storia. Percorsi di comunità tra medioevo ed età contemporanea* al corso di formazione *Insegnare storia con la Public History per la cittadinanza attiva* organizzato dalla SISUS (Società Italiana Scienze Umane e Sociali) in collaborazione col CISPH (Centro Interuniversitario per lo Sviluppo della Public History), on line
- 2023\_10\_27 *I confini della Lunigiana storica di Ubaldo Mazzini*, intervento al convegno "A cento anni dalla scomparsa di Ubaldo Mazzini 1923 - 2023", La Spezia (organizzato dal Comune della Spezia, l'Accademia G. Capellini, Il Museo Etnografico e il Sistema Bibliotecario Urbano)
- 2023\_12\_05 *PH-REMIX - Public History Remix: riuso e valorizzazione di archivi audiovisivi per una esperienza interattiva*, intervento a *Nexus Cultura e ricerca: connessioni per l'innovazione*, organizzato dalla Regione Toscana all'Istituto degli Innocenti - Piazza della SS. Annunziata - Firenze

## 2024

- 2024\_03\_01 Il Codice Pelavicino Edizione Digitale, al workshop *Analisi ed edizione digitale di fonti storico-documentarie: risorse - esperienze - approcci*, Università di Siena
- 2024\_03\_08 *Tra accessibilità e metodo. Il gap tra curva di apprendimento e metodo scientifico*, in *Storia e rivoluzione digitale. Come cambiano le fonti e il lavoro degli storici* (Master in Digital Public History, Unimore)
- 2024\_03\_15 *Among research, participation and influencers: the Digital History hard path*, in *Encontro de Historia Digital do NEPHES*. Debate sobre a ferramenta "OXOSSI", Universidade Federal Fluminense (Brasile)
- 2024\_03\_26 Mattia Patti ed Enrica Salvatori dialogano su "Cancel culture e arte pubblica nel ventennio: dalla PH un diverso percorso". modera Camilla Zucchi, dialogo entro il ciclo Dialoghi sulla Public History, Pisa, Domus Mazziniana in collaboraizione col Dip. di Civiltà e Forme del Sapere
- 2024\_03\_26 Lezione su *Metodi e pratiche di Digital Public History nella didattica* nel Ciclo di incontri di formazione docenti di Didattica della Storia "La Storia come educazione alla cittadinanza. Fonti e storia: dall'archivio al web", organizzato da Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea in provincia di Lucca
- 2024\_04\_05 *La nascita*, intervento a *100° Per aspera ad astra. Cent'anni di Provincia della Spezia*, a cura dell'Amministrazione provinciale della Spezia (sia conferenza che mostra multimediale)
- 2024\_04\_16 e 17 *La riscoperta di un manoscritto trecentesco 'francescano' di Lunigiana: il Beinecke MS 1153* Presentazione e laboratorio di interpretazione delle fonti (con Paolo Pontari e Gianni Bergamaschi), organizzato da Università di Pisa, Dip. di Civiltà e Forme del Sapere
- 2024\_04\_12 *Disseminating Science with multimedia tools (audio and video podcasting)*, Testimonial nel Modulo Soft Skills del Ph.D. in Industrial Engineering & IETIS dell'Università di Salerno (a cura di Massimo De Santo)
- 2024\_04\_25 intervento *sulla Public History e la rievocazione* alla Cerimonia di presentazione del Drappo organizzata dalla Associazione Tradizioni Sanginesine P.zza A. Gentili, 46 – 62026 San Ginesio
- 2024\_05\_02 conferenza *La riscoperta del manoscritto perduto con la Vita di San Terenzo e le recenti indagini sul suo culto* a Fivizzano, organizzata dal Comune di Fivizzano e dall'Università del tempo libero "Giovanni Fantoni"
- 2024\_05\_11 *Le statue di Cosimo I e la Cancel Culture*, intervento nelle conferenze tematiche di Tuscany Medieval Festival a Livorno, organizzato da White Company a.p.s.
- 2024\_05\_29 chair in the panel *Edizioni e archivi digitali integrati in AIUCD2024: mete digitali*, (Catania)
- 2024\_05\_29 (con Vittore Casarosa) relazione su *Odonimi d'Italia e Digital Public History: le problematiche di una schedatura partecipata*, in the panel *Digital Public History in AIUCD2024: mete digitali*, (Catania)
- 2024\_06\_10/14, vari interventi ad *Anvedi che storia!* – 6a Conferenza Nazionale di Public History dell'AIPH – Roma, Università di Roma Tre, in particolare: \*organizzazione del panel *Rievocazione e beni culturali: verso la costruzione di pratiche condivise*; \* intervento *Il Rievocatore come Public Historian un percorso formativo pionieristico e partecipato* nel panel organizzato da Aurora Savelli *Tra feste e rievocazioni: la Storia per il patrimonio immateriale*; \* organizzazione del panel *La risposta della PH alla Cancel e Silent / Conservative Culture*, entro cui ho tenuto l'intervento *Celebrate Culture. Valorizzazione condivisa di una statua controversa*;

intervento *Percorsi identitari di santi dall'erudizione alla comunità e ritorno* all'interno del panel organizzato da Sabina Pavone *Processioni e culto dei santi: storie pubbliche*.

- 2024\_07\_03 intervento *The Management of Seigneurial Assets by the Automatic Analysis of Census Lists*, entro il panel *Listing the World before the Age of Print*, organizzato da Luca Zenobi e Benedict Wiedemann entro il convegno IMC 2024 di Leeds (UK)
- 2024\_07\_18 evento di visita guidata rievocativa al castello di Godano, organizzata con il Comune di Sesta Godano
- 2024\_08\_08 presentazione del volume di Enrica Salvatori, *Il fegato del Vescovo. Studi di confine sui confini della Lunigiana medievale*, con Mario Nobili (San Terenzo Monti, Fivizzano, MS)
- 2024\_09\_11 lezione su [The Reenactor as Public Historian training and participation paths](#), UConn University, organizzato da Clarissa Cengio
- 2024\_09\_23 conferenza dialogo *Isole tra storia pubblica e storia orale* con Antonio Canovi (AISO) all'interno della Scuola Estiva di Formazione in Storia Digitale e Pubblica, Università di Cagliari, Carloforte (org. Giampaolo Salice)
- 2024\_10\_01 *Elementi per una discussione sullo statuto scientifico della PH*, intervento al Verso il seminario permanente italo-argentino: dialoghi internazionali sulla Public History/Historia Publica, a cura del Laboratorio interdipartimentale di storia e media audiovisivi, Dipartimento di scienze politiche e della comunicazione, Dipartimento di scienze del patrimonio culturale, Dipartimento di studi umanistici (1 - 3 ottobre 2024, Università degli studi di Salerno)
- 2024\_10\_05 (con Francesca Baldassari) *Abbatere i muri per costruire solidi ponti*, lezione inaugurale del Corso di perfezionamento. *Il rievocatore come Public Historian*, Sarzana
- 2024\_10\_12 *Il Viaggio in Terrasanta di Franceschino da Pontremoli*, organizzata da Unitre di Pontremoli, Lunigiana

## Publicazioni scientifiche

### 1986

1. *L'ambiente naturale, Le attività dell'uomo, Gli oggetti d'uso*, in *Terre e paduli: reperti, documenti e immagini del territorio di Coltano, Il Medioevo*, a cura di R. Mazzanti e altri, Pontedera, Bandecchi e Vivaldi, 1986, pp. 197-200, 242-247

### 1987

2. *Uno scarto di fornace di scaldini sette-ottocenteschi usato come riempimento nel monastero di S. Michele in Borgo a Pisa*, in "Archeologia Medievale", 14, 1987, pp. 355-359

### 1989

3. *Il censimento della popolazione per ceti a Pisa sulla base dell'insediamento: problemi di metodo e primi risultati di analisi*, in "GISEM 1984-1989", ETS 1989, pp. 81-82

### 1990

4. *Resoconto del convegno San Bernardo e l'Italia*, in "Nuova Rivista Storica", Anno LXXIV, Fasc. V-VI (1990), pp. 704-716;

5. *Recensione* a G. Garzella, *Pisa com'era: topografia e insediamento dall'impianto tardoantico alla città murata del secolo XII*, Napoli, GISEM Liguori, 1990 (Europa Mediterranea. Quaderni, 6) e F. Redi, *Pisa com'era: archeologia urbanistica e strutture materiali scalia italiana e del movimento valdese medievale*, Torino, Claudiana, 1989, in "Nuova Rivista Storica", LXXIV (1990), pp. 775, 778-779, 781;

6. *Indice dei nomi, degli autori e delle cose notevoli* del volume *Città e servizi sociali nell'Italia del secoli XII-XV*, Pistoia 1990, alle pp. 515-568



## 1991

7. *Ceti sociali e struttura urbana: la popolazione pisana delle cappelle di S. Michele in Borgo, S. Jacopo al Mercato, S. Cecilia e S. Lorenzo alla Rivolta nei secoli XI-XV*, in *Pisa e la Toscana occidentale nel Medioevo*, 1. A Cinzio Violante nei suoi 70 anni, Pisa, GISEM ETS, 1991, pp. 231-299
8. *Resoconto del convegno Economia e politica nelle città europee* (Verona, 28-31 ottobre 1990), in "Quaderni Medievali", 31-32 (1991), pp. 267-278;
9. *Indice dei nomi, degli autori e delle cose notevoli* del volume *Allucio da Pescia (1070 c.a - 1134) Religione e società nei territori di Lucca e della Valdinievole*, Roma, Jouvence, 1991, alle pp. 359-389

## 1992

10. *Resoconto del convegno Economia, politica e strutture giuridiche nelle città europee* (Messina, 19-24 settembre 1991), in «Nuova Rivista Storica», LXXVI (1992), pp. 553-560

## 1993

11. *Popolazione e tessuto urbano nel centro città: l'area della "Sapienza" dal XIII al XV secolo*, in *Pisa. Piazza Dante: uno spaccato della storia pisana. La campagna di scavo 1991*, a cura di S. Bruni, Pisa, Cassa di Risparmio, 1993, pp. 105-112
12. *Una comunità familiare nel suburbio milanese: le Cascine Biffi-Bulgaroni*, in *L'età dei Visconti. Il dominio di Milano fra XIII e XV secolo*, Milano, Ed. La Storia, 1993, pp. 199-216
13. *Recensione* a F. Bonatti, M. Ratti, Sarzana, Genova, SAGEP, 1991, in "Bollettino Storico Pisano", LXII (1993), p. 462
14. *Recensione* a A. Sala, Fra Bergamo e Brescia. Una famiglia capitaneale nei secoli XI e XII. I "de Martinengo", Brescia, Ateneo di Scienze, Lettere e Arti, 1990; M. Giansante, Patrimonio familiare e potere nel periodo tardocomunale. Il progetto di Romeo Pepoli banchiere bolognese (1250c.-1322), Bologna, La Fotocromo Emiliana, 1991; F. Bonatti, M. Ratti, Sarzana, Genova, SAGEP, 1991, in "Nuova Rivista Storica", LXXVII (1993), pp. 171, 175-177, 235

## 1994

15. *La demografia pisana nel Duecento*, in *Demografia e società nell'Italia medievale (secoli IX-XIV)*, a cura di R. Comba e I. Naso, Cuneo, SIDE 1994, pp. 231-252
16. *Spazi mercantili e commerciali a Milano nel Medioevo: la vocazione del centro*, in *Spazio urbano e organizzazione economica nell'Europa medievale*, a cura di A. Grohmann, Atti della Session C23 dell'Eleventh International Economic History Congress (Milano, 12-16 settembre 1994), Perugia, Edizioni Scientifiche Italiane, 1994, pp. 243-266, disponibile in Reti Medievali – Open Archive <http://www.rmoa.unina.it/1638/>
17. *Il sistema antroponimico a Pisa tra XI e XIII secolo*, in "Melanges de l'École Française de Rome", 106/2 (1994), pp. 487-507, riedito insieme al punto 11 nel punto 22
18. *La popolazione pisana nel Duecento (dal patto di alleanza di Pisa con Siena, Pistoia e Poggibonsi del 1228)*, Pisa, GISEM ETS, 1994
19. *Bibliografia*, in *Società, istituzioni, spiritualità. Studi in onore di Cinzio Violante*, 2 voll., Spoleto, CISAM, 1994, I, pp. XI-XXV;
20. *Rodobaldo II Cipolla, vescovo di Pavia*, in *Lexikon des Mittelalters*, siebenter Band / fünfte Lieferung, München und Zürich, Artemis & Winkler Verlag, 1994, p.930

## 1995

21. *Il sistema antroponimico a Pisa nel XIII secolo: la città e il territorio*, in "Melanges de l'École Française de Rome", 107/2 (1995), pp. 427-466, riedito insieme al punto 9 nel punto 22
22. *Nowe granice badan historycznych we Włoszech (na przykładzie GISEM – Miedzyuniwersyteckiego zespolu badan nad historia europy sroziemnomorskiej)*, in "Historyka. Studia metodologiczne", XXV (1995), pp. 65-73;

## 1996

23. *On the road. La strada medievale come luogo di incontro e di potere*, in *Il Pellegrino nel labirinto. Pellegrinaggi e vie di comunicazione nella Liguria di levante*, Sarzana 1996, pp. XXVII-XXVIII

## 1997

24. (con A. Casavecchia) *Vino contadini mercanti. Il libro dei conti di un viticoltore riomaggiorese del Settecento*, Sarzana, Lunaria, 1997

## 2000

25. *La Francigena nella Lunigiana medievale: una strada da percorrere?* in *Studi sull'Emilia occidentale nel Medioevo*, a cura di Roberto Greci, Parma, Clueb, 2000 (Itinerari medievali e identità europea), pp. 177-203

26. *Scheda bibliografica a: Pisa ritrovata. Il complesso Minati-Mazzarosa in via S. Maria*, Pisa, Pacini, 1999, "Bollettino Storico Pisano", LXIX (2000), pp. 316

## 2001

27. *I giuramenti collettivi di pace e alleanza nell'Italia comunale*, in *Legislazione e prassi istituzionale nell'Europa medievale. Tradizioni normative ordinamenti, circolazione mercantile (secoli XII-XV)*, a cura di G. Rossetti (Europa Mediterranea Quaderni 11), Napoli, GISEM-Liguori, 2001, pp. 141-157

28. *I presunti "capitanei delle porte" di Milano e la vocazione cittadina di un ceto*, in *La vassallità maggiore nel Regno Italico: l'ordo feudale dei capitanei (secoli XI-XII)* (Atti del convegno, Verona, 4-6 novembre 1999), a cura di A. Castagnetti, Verona 2001, pp. 35-94

29. *Strutture ospedaliere in Lunigiana: dal censimento alla microanalisi*, in *Riviera di Levante tra Emilia e Toscana: un crocevia per l'ordine di San Giovanni*, Atti del convegno (Genova-Chiavari-Rapallo: 9-12 settembre 1999), Genova, Istituto Internazionale di Studi Liguri, 2001, pp. 189-222;

30. *Il sistema antroponomico a Pisa tra XI e XIII secolo: la città e il territorio (ipertesto)*, in "Reti Medievali", II (2001 / 2 - luglio-dicembre) <http://www.storia.unifi.it/RM/rivista/iper/antropo.htm>

31. *Il diplomatico del Comune di Pisa: problemi e scelte per un fondo che non esiste*, in "Scrineum", 3 (2001) <http://lettere.unipv.it/scrineum/salvatori.htm>

32. *Tra malandrini e caravanserragli: il problema dell'economia della Lunigiana medievale alla luce di recenti pubblicazioni*, in "Bollettino Storico Pisano", LXX (2001), pp. 311-322

33. (con A. Casavecchia) *Il parco dell'uomo. 1. Storia di un paesaggio*, Riomaggiore, Parco nazionale delle Cinque Terre, [2001], 61 pagg;

## 2002

34. *Tra didattica e ricerca: l'esperienza dei dipartimenti e degli istituti di storia in Italia*, in *Medioevo in rete tra ricerca e didattica*, a cura di R. Greci, Bologna, CLUEB, 2002, pp. 75-86

35. *"Boni amici et vicini". Le relazioni tra Pisa e le città della Francia meridionale dall'XI secolo agli inizi del XIV*, Pisa, GISEM-ETS, 2002

36. (con A. Casavecchia) *Il parco dell'uomo. 2 La storia e la pietra*, Riomaggiore, Parco nazionale delle Cinque Terre, [2002], 100 pagg;

37. *Pisa in the Middle Age: the Dream and the Reality of an Empire*, in *Empire and States in European Perspective*, Clloh's Workshop II coordinated by A.K. Isaacs, Pisa, PLUS, 2002, pp. 13-32

38. *Fosdinovo nel quadro delle gerarchie delle strade e dei poteri della Lunigiana medievale*, in *Signori e Popolo di Fosdinovo nel basso Medioevo*, atti del convegno di studi storici (Fosdinovo: 8 settembre 2002), in "Memorie della Accademia Lunigianese di Scienze 'Giovanni Capellini'", LXXII (2002), pp. 39-56

## 2003

39. *Les relations internationales et la diffusion de la commune dans le Sud de la France du XIIe au XIIIe siècle*, in "Reti Medievali", IV (2003 / 1 - gennaio-giugno), <http://www.storia.unifi.it/RM/rivista/saggi/Salvatori.htm>

40. *Tra dominante, signori e comunità: gli statuti lunigianesi del Boucicaut*, in *Signori, regimi signorili e statuti nel tardo Medioevo*, a cura di R. Dondarini, G.M. Varanini e M. Venticelli, Atti del VII Convegno del Comitato nazionale per gli studi e le edizioni delle fonti normative (Ferrara: 5-7 ottobre 2000), Bologna, Pàtron 2003, pp. 205-215
41. *La civiltà comunale italiana*, repertorio di risorse, in *Reti medievali 2003* (<http://www.rm.unina.it/repertorio/civcom.html>)
42. *Pisa e le città del Midi tra XI e XIII secolo*, in *Pisa e il Mediterraneo. Uomini, merci e idee dagli Etruschi ai Medici*, Catalogo della mostra (Pisa, Arsenali Medicee 2003-2004), Milano, Skira, 2003, pp. 257-262;

## 2004

43. *E-learning History: Italy*, in "Tämä Agricolan Tietosanomien" 3 (2004), <http://agricola.utu.fi/tietosanomat/numero3-04/elitaly.html>

## 2005

44. *Tra la corte e la strada: antichi studi e nuove prospettive di ricerca sui Malaspina (secc. XII-XIV)*, in *Territori e spazi politici. Dalla Marca di Tuscia alla Toscana comunale*, a cura di Giuseppe Petralia e Mauro Ronzani, Pisa, ETS, consegnato ai curatori nel 2005, mai stampato, preprint disponibile in *Reti Medievali – Open Archive*

## 2006

45. *Imperatore e signori nella Lunigiana della prima metà del XIII secolo*, in *Pier delle Vigne in catene da Borgo San Donnino alla Lunigiana medievale Itinerario alla ricerca dell'identità storica, economica e culturale di un territorio*, Sarzana, Grafiche Lunensi, 2006, pp. 167-184, disponibile anche in *Reti Medievali – Open Archive*
46. *Recensione a LAMOP Laboratoire de Médiévisitque Occidentale de Paris*, "Reti Medievali - Rivista", VII, 2006, 1, url: <<http://www.dssg.unifi.it/RM/rivista/recensio/Salvatori.htm>>
47. (con Giada Marcazzani) *Medieval History course at ICoN*, in *E-learning History. Evaluating European Experiences*, Turku 2006, pp. 137-146, disponibile anche in *Reti Medievali – Open Archive*
48. *The use of weblogs in teaching. "La compagna del sigillo"*, in *E-learning History. Evaluating European Experiences*, Turku 2006, pp. 171-187, disponibile anche in *Reti Medievali – Open Archive*
49. *L'idée de guerre sainte dans les sources pisanes du XIe au XIIe siècle*, in *Cruce de miradas sobre la guerra santa. Guerra, religión e ideología en el espacio mediterráneo*, Madrid, Casa de Velázquez, 2006, pp. 229-250, disponibile anche in *Reti Medievali – Open Archive*
50. *Malaspina, Corrado (Corrado l'Antico)*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 67, Roma 2006, pp. 765-767
51. *Malaspina Corrado (Corrado il Giovane)*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 67, Roma 2006, pp. 767-769
52. *Malaspina, Moroello*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 67, Roma 2006, pp. 798-792
53. *Malaspina Obizzo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 67, Roma 2006, pp. 795-797
54. *Morosini, Albertino*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 77, Roma 2006, pp. 795-797
55. *Dalla Lega Lombarda alla Lega Nord*, in *Lezioni sotto la Torre. Quando l'Università protesta*, a cura di M. Stampacchia, P. Della Posta, J. Munat, A.M. Rossi, Pisa, ETS, 2006

## 2007

56. *Un'Università senza statuti? Le problematiche del caso pisano*, in *Gli statuti universitari: tradizione dei testi e valenze politiche. Dall'originarietà degli Studi Generali all'autonomia delle Università degli Studi (secc. XII - XXI)*, Atti del Convegno di studi (Messina – Milazzo 14 - 17 aprile 2004), Messina 2007, pp. 81-88
57. *Tra l'esempio e l'eccezione: Pisa negli studi di Gabriella Rossetti*, in *"Un filo rosso" studi antichi e nuove ricerche sulle orme di Gabriella Rossetti in occasione dei suoi settanta anni*, a cura di G. Garzella ed E. Salvatori, Pisa, ETS, 2007, pp. 19-26
58. *"Un filo rosso" studi antichi e nuove ricerche sulle orme di Gabriella Rossetti in occasione dei suoi settanta anni*, a cura di G. Garzella ed E. Salvatori, Pisa, ETS, 2007
59. *Les Malaspina: bandits de grands chemins ou champions du raffinement courtois? Quelques considérations sur une cour qui a ouvert ses portes aux troubadours (XIIème - XIIIème siècles)*, in *Les élites lettrées au Moyen Âge en Méditerranée occidentale*, Montpellier, 2007, pp. 11-27
60. *Corsairs' Crews and Cross-Cultural Interactions: the Case of the Pisan Trapelincinus in espathe Twelfth Century*, in *Cross-Cultural Encounters on the High Seas, 10-16th Centuries*, numero monografico di "Medieval Encounters", 13,1 (2007), pp. 32-55

61. *Poteri locali e popolamento in Lunigiana tra XII e XIII secolo*, in *Da Luni a Sarzana 1204–2004*, Ottavo Centenario della Traslazione della Sede Vescovile Sarzana 30 Settembre - 2 Ottobre 2004, Roma, 2007, pp. 255-272;
62. *L'espace politique et l'espace judiciaire dans la Pise communale*, in "Rivista Internazionale di Diritto Comune", 18 (2007), pp. 271-282
63. *Il corsaro pisano Trapelicino: un'avventura mediterranea del XII secolo*, in "Bollettino Storico Pisano", LXXVI (2007), pp. 31-56
64. *Didattica, scienze umanistiche e nuove tecnologie: opportunità, problemi e scenari plausibili nelle Università italiane*, in "Il giornale dell'e-learning", 1 (2007), <http://www.wbt.it/index.php?pagina=86>
65. *Note dubbiose su Alberto Malaspina, partigiano di Corradino di Svevia*, in *Il Cavaliere di Castel dell'Aquila. Il ritrovamento, lo scavo archeologico e gli studi antropologici, la storia del castello*, La Spezia, Istituto internazionale di studi liguri, 2007 [= numero monografico del "Giornale Storico della Lunigiana", 55 (2004)], pp. 153-156
66. *Identities in European History: un corso di storia a distanza "europea"*, in "Reti medievali" - Didattica (2007) <http://www.storia.unive.it/RM/didattica/corsi/salvatori.html>
67. (con Marco DELLA CROCE) *Cinque Terre. Alla scoperta dei territori tipici italiani*, Rozzano, Editoriale Domus, 2007

## 2008

68. Edizione della *versione italiana della Carta di Londra* (2008), <http://www.londoncharter.org/fileadmin/templates/main/docs/londoncharter21it.pdf>
69. *Didattica della storia e nuove tecnologie: opportunità, problemi e scenari plausibili nelle Università italiane*, in "Reti medievali" - Didattica, 2008 - <http://www.storia.unive.it/RM/didattica/corsi/salvatori2.html>
70. (con BANI M., CIREGIA E., GENOVESI F., RAPISARDA B., SIMI M.) *Learning by creating historical buildings in Second Life*, in "IXD&A", 3-4 (2007-2008) special issue Architecting the future - HCIED 2008, 2nd-4th April 2008, pp. 113-116. ISSN 1826-9745;
71. (recensione) *Une utile traduction italienne. Salimbene de Adam, Cronica*, ed. G. Scalia, trad. B. Rossi, Parma 2007, in "Annales du Midi", 120 (2008), pp. 135-136
72. (con M. BALDASSARRI, P. MOGOROVICH) *Database, WebGIS, storia ed archeologia: riflessioni metodologiche dietro un progetto sulla Lunigiana medievale*, in *Geografie del Popolamento*, (Grosseto, 24-26 Settembre 2008), Università degli Studi di Siena, Università di Siena a Grosseto, Dipartimento di Storia, Laboratorio di Geografia, pp. 205-217
73. *Recensione a I battesimi di Pisa dal 1457 e il 1527* <http://battesimi.sns.it/> in Reti Medievali Rivista IX (2008 / 1) on line <http://www.storia.unifi.it/RM/rivista/2008-1.htm#Recensioni>
74. «Podcasting» e «Second Life»: *dall'ascolto alla creazione in alcuni corsi universitari di storia*, in «Mundus. Rivista di didattica della storia», 1 (2008), 2, pp. 192-198

## 2009

75. *Les relations entre Pise et Montpellier (XIIe-XIVe siècles)*, in *Les ports et la navigation méditerranéenne au Moyen âge* (Lattes - Montpellier 12-14 novembre 2004), Paris, ed. Le Manuscript, 2009, pp. 15-30;
76. (con BANI M., CIREGIA E., GENOVESI F., RAPISARDA B., SIMI M.) *Learning by creating historical buildings in Second Life*, in *Virtual Learning and Teaching in Second Life*, a cura di J. MOLKA-DANIELSEN e M. DEUTSCHMANN, Trondheim, Tapir Akademisk Forlag, 2009, pp. ISBN: 9788251923538
77. *Hardcore history: ovvero la storia in podcast*, in "Memoria e Ricerca", Anno XVII, Nuova Serie, n. 30, gennaio-aprile 2009, pp. 171-187
78. (con Gilda CAITI RUSSO) *A proposito del testo trobadorico di ambito malaspino Belh Monrueh aisselh que.s part de vos (BdT 70, 11)*, in "Cultura Neolatina", anno LXVIII - 2009 - FaSc. 1-2, pp. 7-26
79. *Interventi sulle sezioni 1a) Una questione di definizioni. I rapporti tra discipline umanistiche e informatica; parte 2a) Quantità e qualità. I testi, le biblioteche e l'accesso alle informazioni; parte 4a) Cultura, didattica e ricerca*, in "Informatica Umanistica", Volume 1, Anno 2009, <http://www.ledonline.it/informatica-umanistica/>
80. *Les relations internationales et la diffusion de la commune dans le Sud de la France du XIIe au XIIIe siècle*, in *Hommes et terres du Sud. Structures politiques et évolution des sociétés XIe-XVIIIe siècle*, sous la direction de Philippe Contamine, Actes du 126e congrès des sociétés historique et scientifiques (Toulouse: 9-14 aprile 2001), Paris, CTHS, 2009, pp. 181-194;
81. *Podcasting e Second Life: dall'ascolto alla creazione in alcuni corsi universitari di Storia*, in "Mundus", 1/2 (luglio-dicembre 2009), pp. 192-198, <http://www.mundusonline.it/index.php/numeri-precedenti/mundus-2/38-laboratorio/2/38-podcasting-e-second-life-dall-ascolto-alla-creazione-in-alcuni-corsi-universitari-di-storia>
82. *La Provenza nel Mediterraneo medievale dopo gli studi di Geo Pistarino*, in *Dall'isola del Tino e dalla Lunigiana al Mediterraneo e all'Atlantico. In ricordo di Geo Pistrino (1917-2008)*, Atti del Convegno di Studi (La Spezia

22-24 maggio 2009), a cura di L. BALLETO e E. RICCARDINI, numero monografico di "Memorie dell'Accademia Lunigianese di Scienze "Giovanni Cappellini", LXXIX (2009), pp. 359-367

## 2010

83. *Il Mediterraneo di Ranieri: alcune considerazioni su una fonte agiografica pisana del XII secolo*, in *Profili istituzionali della santità medioevale. Culto importati, culti esportati e culti autoctoni nella Toscana Occidentale e nella circolazione mediterranea ed europea*, a cura di G. Rossetti e C. Alzati, Pisa ETS (Pi.Bi.Gi. 24), 2010, pp. 317-343  
9788846723871
84. *La trasmissione della memoria da Guccini ad Avatar: un ritorno al futuro*, in *2060: con quali fonti si farà la storia del nostro presente? Tecniche, pratiche e scienze sociali a confronto* (Torino, 8-9 aprile 2010), Torino, Fondazione Telecom, 2010 <<http://www.fondazionetelecomitalia.it/doc/programma/Salvatori.pdf>>
85. (con M. SIMI), *Beni culturali e ambienti virtuali: sfide e problemi di un passato a tre dimensioni*, in "Memoria e Ricerca", 34, 2010, p. 171-186
86. *Senti che storia*, podcast didattici per il manuale *Le basi della Storia antica*, Bruno Mondadori 2010 <<http://www.brunomondadoriscuola.com/>> <<http://www.mondadoristore.it/basi-storia-antica-NA/eai978884243144/>>

## 2011

87. *Società e istituzioni nelle città dell'Occitania tra XII e XIII : status quaestionis e prospettive di ricerca*, in *Les pouvoirs territoriaux en Italie centrale et dans le Sud de la France. Hiérarchies, institutions et langues (12ème–14ème siècles): études comparées*, éd. par Guido Castelnuovo et Andrea Zorzi, Rome, École française de Rome, Mélanges de l'École Française de Rome. Moyen Age, vol. 123 (2011) , p. 383-395, ISSN: 1123-9883
88. *Podcasting e storia: l'esperienza di Historycast*, in *Storia@Storie. Sapere storico e storia insegnata al tempo del digitale. Atti del convegno (Scorzè (VE) - 6 settembre 2010)*, a cura di GIUSEPPE DI TONTO, ERNESTO PERILLO (*I Quaderni di Clío '92*), 2011, pp. 46–52;
89. (con M. SIMI, H. DENARD) *Learning by Building in SL: Reflection on an Interdisciplinary and International Experience*, in *Multi-User Virtual Environments for the Classroom: Practical Approaches to Teaching in Virtual Worlds*, ed. Giovanni Vincenti & James Braman, IGI Global 2011, pp. 134-158

## 2012

90. *Serment, châtement et autonomies des villes : un raisonnement sur l'exemple marseillais*, in *Le châtement des villes dans les espaces méditerranéens (Antiquité, Moyen Âge, Époque moderne)*, ed. P. Gilli & J.-P. Guilhemet, Turnhout, Brepols, 2012, pp. 297-304;
91. (a cura di) *Storia e territorio della Val di Vara*, Pisa, Felici, 2012
92. *Medioevo in Val di Vara: problemi di racconto*, in *Storia e territorio della Val di Vara*, a cura di E. SALVATORI, Pisa, Felici, 2012, pp. 109-128
93. *Un progetto di public history nel cuore della Liguria*, in *Storia e territorio della Val di Vara*, a cura di E. SALVATORI, Pisa, Felici, 2012, pp. 13-32
94. (a cura di) *I sentieri della Val di Vara*, Pisa, Felici, 2012
95. *Can you graduate from MIT by using iTunesU?* in *Mobile Science Learning*, by E. Canessa, M. Zennaro, Trieste, ICTP 2012, ISBN 92-95003-47-0, pp. 59
96. (con Monica BALDASSARRI e Paolo MOGOROVICH) *Web-gis storico-archeologico della Val di Vara*, in *16a Conferenza Nazionale ASITA (Federazione italiana delle Associazioni Scientifiche per le Informazioni Territoriali e Ambientali)*, 6-9 Novembre 2012, Centro Congressi - Fiera di Vicenza, ISBN 978-88-903132-7-1, pp. 1179-1186
97. *Pise, Gênes. La paupaté et la Méditerranée au XIIIe siècle*, recensione a *Gesta triumphalia per Pisanos facta*, ed. G. Scalia, Firenze 2010, in "Annales du Midi", 124 / 279 (2012), pp. 400-403

## 2013

98. *Listening to, Watching, Living and, Ultimately, Learning History. On and off the Web*, in: *L'histoire contemporaine à l'ère numérique. Contemporary History in the Digital Age*, dir./eds. Frédéric Clavert - Serge Noiret, Bruxelles, Bern, Berlin, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien, Peter Lang, 2013 ISBN 978-2-87574-048-9, pp. 331-346

99. *Libertà, impero, diritto e pace: ideologia e pratica di potere a Marsiglia nel XIII secolo*, in *Circulation des idées et des pratiques politiques (France et Italie, XIIIe -XVIe siècle)*, études réunies par Anne Lemonde et Ilaria Taddei, Rome, Ecole Française de Rome, 2013, pp.271-285, ISBN 978-2-7283-0963-4 ISSN 0223-5099
100. (con E. CANESSA e L. TENZE) *Attendance to Massive Open On-line Courses: Towards a Solution to Track on-line Recorded Lectures Viewing*, in "IEEE TCLT Bulletin", Volume 15, Number 1, January 2013 vedi <http://ltf.ieee.org/content/bulletin-15-1>
101. *Lo spazio economico di Pisa: dall'XI alla metà del XII*, in "Bullettino dell'Istituto storico italiano per il medio evo", 15 (2013), pp. 119-152

## 2014

102. *Identité et société urbaine à Marseille entre Consuls, Confrérie et Commune*, in *Les identités urbaines au Moyen Âge. Regards sur les villes du Midi français*. Actes du colloque de Montpellier, 8-9 décembre 2011, sous la direction de Patrick Gilli et Enrica Salvatori, Brepols Publishers 2014
103. (con P. GILLI) *L'ancien et le nouveau : remarques sur l'historiographie des villes du Midi, en guise de conclusions*, in *Les identités urbaines au Moyen Âge. Regards sur les villes du Midi français*. Actes du colloque de Montpellier, 8-9 décembre 2011, sous la direction de Patrick Gilli et Enrica Salvatori, Brepols Publishers 2014
104. (con P. GILLI) *Introduction. L'autonomie et l'identité de la ville: une question sociale?*, in *Les identités urbaines au Moyen Âge. Regards sur les villes du Midi français*. Actes du colloque de Montpellier, 8-9 décembre 2011, sous la direction de Patrick Gilli et Enrica Salvatori, Brepols Publishers 2014
105. *Les identités urbaines au Moyen Âge. Regards sur les villes du Midi français*. Actes du colloque de Montpellier, 8-9 décembre 2011, sous la direction de Patrick Gilli et Enrica Salvatori, Brepols Publishers 2014
106. *Marsiglia, il Midi e la costa campana tra XI e XIII secolo*, in *Interscambi socio-culturali ed economici fra le città marinare d'Italia e l'Occidente dagli osservatori mediterranei*, a cura di Bruno Figliuolo e Pinuccia M. Simbula, Amalfi, Centro di Cultura e Storia Amalfitana, 2014, pp. 385-410, ISBN 978-88-88283-41-8
107. (con G. GARGANO) *Le relazioni tra Pisa e Gaeta dall'XI al XIII secolo*, in *Studi di Storia e di Archeologia in onore di Maria Luisa Ceccarelli Lemut*, a cura di M. Baldassarri e Simone M. Collavini, Pisa, Pacini, 2014, pp. 71-86
108. *L'epigrafia: un ponte tra la ricerca e la condivisione della storia*, in *Concordi lumine maior. Scritti per Ottavio Banti*, a cura di S. Bruni, Pisa, ETS, 2014, pp. 159-172 ISBN 978-884673994-0
109. Enrica SALVATORI, Rosita Bellometti (in lingua giapponese) *Carta senza parole: l'uso della carta nel Medioevo oltre la scrittura*, in *Le Culture Artigianali di Amalfi e Mino. Le 'Città dell'Acqua'. Paesaggi, strutture e lavorazioni comparate della carta a mano*, Amalfi, Centro di Cultura e Storia Amalfitana, 2014, vol. 14, pp. 91-104, ISBN:978-88-88283-47-0
110. (a cura di) *Studi di Storia degli Insediamenti in onore di Gabriella Garzella*, Pisa, Pacini, 2014 (313 pp.) ISBN: 9788863157130
111. *Codice Pelavicino. Edizione digitale*, a cura di E. Salvatori, E. Riccardini, L. Balletto, R. Rosselli del Turco, C. Alzetta, C. Di Pietro, C. Mannari, R. Masotti, A. Miaschi, 2014 <<http://pelavicino.labcd.unipi.it>> ISBN 978-88-902289-0-2; DOI 10.13131/978-88-902289-0-2

## 2015

112. *Il cittadino digitale e la storia: un nuovo rapporto?* in *Novi Cives: Cittadini dall'Infanzia in poi*, a cura di Beatrice Borghi, Francisco F. Garcia Pèrez e Ola Moreno Fernández, Bologna, Pàtron ed., 2015, pp. 118-126
113. (con Monica BALDASSARRI, Massimiliano GRAVA) *Storia e archeologia di un ambiente montano: un progetto di ricerca sui paesaggi lunigianesi*, in «Il capitale culturale», XII (2015), pp. 773-801 ISSN 2039-2362 (online) <http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult>
114. (con Monica BALDASSARRI), *Research and education for an archeology of the landscape in Lunigiana*, in *Rural History 2015 International Conference of the European Rural History Organisation (EURHO)* University of Girona, Spain, 7-10 September 2015 (Abstract in Atti di convegno)
115. *Studio, lavoro, identità. Informatica Umanistica a Pisa*, contributo in atti di convegno entro il panel *Digital Humanities: Crafts and Occupations*, in AIUCD '14: Proceedings of the Third AIUCD Annual Conference on Humanities and Their Methods in the Digital Ecosystem, a cura di Francesca TOMASI, Roberto ROSSELLI DEL TURCO e Anna Maria TAMMARO, pp. 7-8, AIUCD 2015 ISBN: 978-1-4503-3295-8, doi 10.1145/2802612.2802630 [<http://dl.acm.org/citation.cfm?id=2802612>]

## 2016

116. (con Rosita BELLOMETTI) *Carta senza parole. Usi non scrittori della carta nell'Italia medievale*, in "Archivio Storico Italiano", a. 174 n. 649 (2016/3), pp. 457-481
117. *La datation des documents marseillais entre les XIe et XIIIe siècles*, in "Annales du Midi", CXXVIII/ 293 (Janvier-Mars 2016), pp. 5-46
118. *Recensione a Gli universi particolari. Città e territori dal medioevo all'età moderna* (FUP 2014), in "Archivio Storico Italiano", a. 174 n. 649 (2016/3), pp. 583-584
119. *Lo stile pisano a Marsiglia tra l'XI e il XIII secolo*, in "Bollettino Storico Pisano" LXXXV (2016), numero monografico in onore di Emilio Cristiani, pp. 109-138
120. (con ROSSELLI DEL TURCO, Roberto – ALZETTA, Chiara) *Codice Pelavicino: between Digital Edition and Public History*, in *DH Benelux 2016: Conference Abstracts*, Belval, Lussemburgo, 2016;

## 2017

121. (con Stefano LARICCIA, Pierluigi FELICIATI, Marco MONTANARI) *CommonS e CommonSpaces: per una applicazione dei principi CommonS ad un MetaWeb del Digital Heritage italiano*, in GARR Conferenza 2016 - Selected Papers, pp. 20-23 ISBN 978-88-905077-6-2 DOI 10.26314/GARR-Conf16-proceedings
122. *Storia Digitale e Pubblica: lo storico tra i "nuovi creatori" di storia*, in *Public History. Discussioni e pratiche*, a cura di P. BERTELLA FARNETTI, L. BERTUCELLI, A. BOTTI, Mimesis Edizioni, Milano, 2017, pp. 189-199
123. *L'edizione digitale di fonti storiche: nuove opportunità, nuovi problemi, nuove figure* in V. NIGRISOLI WÄRNHJELM et alii (a cura di) *Edito, inedito, riedito. Saggi dall' XI Congresso degli Italianisti Scandinavi*, Università del Dalarna – Falun, 9-11 giugno 2016, Pisa University Press, Pisa 2017, pp. 39-53
124. (con R. ROSSELLI DEL TURCO, C. DI PIETRO, A. MIASCHI), *Il Codice Pelavicino tra edizione digitale e Public History*, in *Umanistica Digitale*, 1 (2017), pp.105-117 (ISSN 2532-8816 - DOI: <https://doi.org/10.6092/issn.2532-8816/7232>)
125. *Il public historian e il revival quale ruolo?*, in *Rievocare il passato: memoria culturale e identità territoriali*, a cura di F. DEI e C. DI PASQUALE, Pisa, PUP, 2017, pp. 131-138 (ISBN: 978-886741-8398)
126. *Digital (Public) History: la nuova strada di una antica disciplina*, in *RiMe – Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea*, vol. 1-I (dicembre 2017), *RiMe*, n. 1/I n. s., pp. 57-94, ISBN 9788897317357 ISSN 2035-794X DOI 10.7410/1287 Special Issue. Scienze umane, dalla produzione di nuova conoscenza alla disseminazione e ritorno, a cura di Giovanni Sini
127. (con Sergio MUSSI), *Pilgrims in Lower Lunigiana and Traces of Ancient Settlements: the Case of Trepuncio and Xago in Avenza*, in «*Almatourism - Journal of Tourism, Culture and Territorial Development*», Vol 8, No 16 (2017), pp. 236-250 <https://doi.org/10.6092/issn.2036-5195/7304>
128. (con Vittore Casarosa) *Scuola Estiva Strumenti Digitali per Umanisti*, in *Umanistica Digitale*, 1 (2017), pp. 129-131 (ISSN 2532-8816 - DOI: 10.6092/issn.2532-8816/7251)

## 2018

129. *Public History e università*, in Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, sezione Incroci, 12 aprile 2018 <http://fondazionefeltrinelli.it/public-history-e-universita/>
130. *La strategia documentaria del vescovo di Luni Guglielmo. Considerazioni a margine di un'edizione digitale*, in *Ingenita curiositas. Studi sull'Italia medievale per Giovanni Vitolo*, a cura di Rosalba DI MEGLIO, Bruno FIGLIUOLO, Antonella AMBROSIO, 3 voll., Battipaglia, Laveglia & Carlone, 2018, vol. III, pp. 1175-1190
131. (con BALDASSARRI Monica – CHIARENZA Neva – PALLESCHI Vincenzo – PAGNOTTA Stefano – PARODI Luca) *Il castello di Godano (SP) e la sua zecca clandestina: i risultati delle prime indagini storiche, archeologiche e archeometriche*, «*Archeologia Medievale*», XLV (2018), pp. 335-356;
132. SALVATORI ENRICA, *La mesure du temps dans les documents de Marseille au Moyen Âge*, «*Annales de l'APLAES*» 5 (2018), pp. 1-12 [<http://revues.aplaes.org/index.php/annales/article/view/32>];
133. *Medioevo in Val di Vara: problemi di racconto*, in P. M. DE MARCHI – D. FRANCESCANO (a cura di), *Monterosso: la riscoperta dell'antico tra ricerca storica e nuova progettualità*, SAP Società Archeologica Padana, Mantova 2018, pp. 1-29 [<https://www.insegnadelgiglio.it/prodotto/monterosso-la-riscoperta/>]

## 2019

134. (con BOSCHETTI Federico – DEL GROSSO Angelo Mario, *From collaborative transcription to interdisciplinary education: the postcards of the Great War case* (2019), in *Didattica e ricerca al tempo delle Digital Humanities /*

*Teaching and research in Digital Humanities' era*. Ottavo Convegno Annuale 8th Annual Conference AIUCD 2019 (Udine, 23 – 25 gennaio 2019) Book of Abstracts, AIUCD 2019, pp. 211–215 [<http://aiucd2019.uniud.it/book-of-abstracts/>];

135. (con CAPEZZUTO Stefano – ANDERLINI Martina – PRATELLI Nicolo' – PASQUALINI Francesca) *Per un'analisi delle pratiche di Public History* (2019), in *AIPH 2018 - Book of Abstract. Metti la storia al lavoro! Seconda conferenza italiana di Public History (Pisa - 11-15 giugno 2018)*, a cura E. Salvatori e Chiara PRIVITERA, panel 47, AIPH, Pisa 2019;
136. (con Chiara PRIVITERA, a cura di), *AIPH 2018 - Book of Abstract. Metti la storia al lavoro! Seconda conferenza italiana di Public History (Pisa - 11-15 giugno 2018)*, AIPH, Pisa 2019

## 2020

137. (con RICCI, Letizia – MELIGHETTI, Francesco – BOSCHETTI, Federico – DEL GROSSO, Angelo Mario, *DH as an Ideal Educational Environment: the Ethnographic Museum of La Spezia*, in *Atti del IX Convegno Annuale AIUCD. La svolta inevitabile: sfide e prospettive per l'Informatica Umanistica.*, a cura di Cristina MARRAS, Marco PASSAROTTI, Greta FRANZINI, Eleonora LITTA, Atti del IX Convegno Annuale AIUCD. La svolta inevitabile: sfide e prospettive per l'Informatica Umanistica., Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 2020, pp. 222–226;
138. (con Vittore CASAROSA, Salvatore RUGGERI, Maria SIMI e Simona TURBANTI), *Educational ecosystems for Information Science: The case of the University of Pisa*, *Education for Information*, vol. Pre-press, no. Pre-press, pp. 1-20, 2020, DOI: 10.3233/EFI-190330, <https://content.iospress.com/articles/education-for-information/efi190330>
139. *Il Medievista come Public Historian*, in *Invito alla storia. AIPH 2019 - Book of Abstract della Terza Conferenza Nazionale dell'AIPH (Università della Campania, 24-28 giugno 2019)*, vol. panel 29, AIPH - Associazione Italiana di Public History, 2020, pp. 122–127;
140. *La Public History nelle Università italiane: come colmare il gap tra sperimentazione e tradizione*, in *AIPH 2019 - Book of Abstract. Invito alla storia. Terza conferenza italiana di Public History (Pisa - 24-28 giugno 2019)*, panel 21, AIPH - Associazione Italiana di Public History, 2020, p. 90;
141. (con FIORENTINO Giuseppe) *La didattica a distanza, dall'emergenza alle buone pratiche*, «Umanistica Digitale» 8 (2020), pp. 165–182 [<https://umanisticadigitale.unibo.it/article/view/10872/10781>];
142. *Digital Public History Inside and Outside the Box*, «Magazén International Journal for Digital and Public Humanities» 1/2 (2020), pp. 203–222;
143. (con RICCARDINI, Edilio, BALLETO, Laura, ROSSELLI DEL TURCO, Roberto, ALZETTA, Chiara, DI PIETRO, Chiara, MANNARI, Chiara, MASOTTI, Roberto, MIASCHI, Alessio, a cura di), *Codice Pelavicino. Edizione digitale*, Pisa, 2020<sup>2a</sup> [<http://pelavicino.labcd.unipi.it>];

## 2021

144. Monica Baldassarri, Letizia Chiti, Enrica Salvatori, *Studio e narrazione del paesaggio montano della Lunigiana: due progetti per la Val di Vara (SP)*, in *Tiziano Mannoni: attualità di metodi e idee*, Genova 2021, pp. 69-73
145. *Introduzione*, in *AIPH 2020 - Book of Abstract*, 2021, a cura di E. SALVATORI, pp. I-IV
146. (a cura di) *AIPH 2020 - Book of Abstract*, AIPH 2021
147. *L'appetito vien mangiando. La never ending digital edition del Codice Pelavicino*, in «Umanistica Digitale», vol. 10, pp. 299-323 <https://dx.doi.org/10.6092/issn.2532-8816/12577>
148. (con Roberto ROSSELLI DEL TURCO, Andrea NANETTI, Marco GIACCHETTO, Isabell SCHWARZ, Antonella AMBROSIO) *Introduzione: "Fonti archivistiche medievali nel digitale. La sfida di trattare e visualizzare dati semi-strutturati"*. DOI: 10.6092/issn.2532-8816/12582, in «Umanistica Digitale», vol. 10
149. (con Cauvin, Thomas; Montt, Maria; Stoutamire, Will; Bur, Clément; Gundermann, Christine; Venken, Machteld; Evans, Tanya; Feely, Cath; Vohra, Sophie; Atkinson-Phillips, Alison; Wingo, Rebecca S.; Sweeny Deinhart, Corin), *Creating Public History Master Programs: International Guidelines*, in The International Federation for Public History blog 2021 <https://ifph.hypotheses.org/creating-public-history-master-programs-international-guidelines>
150. a cura di (con Federico Boschetti e Angelo Mario Del Grosso) *AIUCD 2021 - DH per la società: e-guaglianza, partecipazione, diritti e valori nell'era digitale - DHs for society: e-quality, participation, rights and values in the Digital Age*. Book of extended abstracts of the 10th national conference. DOI: 10.6092/unibo/amsacta/6712
151. (con BOSCHETTI, Federico – DEL GROSSO, Angelo Mario) *Prefazione*, in *AIUCD 2021 - DH per la società: e-guaglianza, partecipazione, diritti e valori nell'era digitale. Raccolta degli abstract estesi della 10a conferenza nazionale – DHs for society: e-quality, participation, rights and values in the Digital Age. Book of extended abstracts of the 10th national conference*, a cura di BOSCHETTI FEDERICO, ANGELO MARIO DEL GROSSO, SALVATORI ENRICA, AIUCD 2021, p. I–IV;



152. *Storia, storia digitale e digital humanities: una posizione distopica?*, in *Letteratura e Scienze Atti delle sessioni parallele del XXIII Congresso dell'ADI (Associazione degli Italianisti)*, Pisa, 12-14 settembre 2019, a cura di Alberto CASADEI, Francesca FEDI, Annalisa NACINOVICH, Andrea TORRE, Roma 2021, pp. 1-16
153. (con SIMI MARIA, TURBANTI SIMONA), *Le Digital Humanities e le Humanities tra paura, intreccio, rifiuto e sviluppo*, in *Letteratura e scienze Atti del XXIII Congresso dell'ADI - Associazione degli Italianisti (Pisa, 12-14 settembre 2019)*, Pisa, Adi editore, 2021, pp. 1–2 (introduzione al panel)
154. (con ROSSELLI DEL TURCO, Roberto, NANETTI, Andrea, GIACCHETTO, Marco, SCHWARZ-RICCI, Vera Isabell, AMBROSIO, Antonella), *Fonti archivistiche medievali nel digitale. La sfida di trattare e visualizzare dati semi-strutturati*, in *AIUCD 2021 - DH per la società: e-guaglianza, partecipazione, diritti e valori nell'era digitale Raccolta degli abstract estesi della 10a conferenza nazionale AIUCD 2021 – DHs for society: e-quality, participation, rights and values in the Digital Age. Book of extended abstracts of the 10th national conference*, a cura di Federico BOSCHETTI, Angelo Mario DEL GROSSO, Enrica SALVATORI, Pisa, 2021, pp. 189–198;
155. (con BALDASSARRI Monica), *Dove osano le aquile. I sigilli del Comune di Pisa tra Bisanzio, Roma e gli Svevi (XII-XIII secolo)*, in «Numismatica e antichità classiche», 50 (2021), pp. 275–300;
156. *Public History: un ponte tra la piazza e l'università*, in *Nei panni della Storia. Rievocare. Il mondo dei ricostruttori: istruzioni per l'uso*, a cura di Francesca Baldassarri, Marta Cadonici, Federico Marangoni, Sara Paci Piccolo, Gubbio 2021, pp. 47-57
157. *Recensione a: Gian Pietro Brogiolo, Paola Marina De Marchi (eds.), I Longobardi a nord di Milano. Centri di potere tra Adda e Ticino, 2020. Archeologia Barbarica, 4. Mantova: SAP Società Archeologica. 312 pagine. ISBN: 978-88-99547-43-1.*, in «Post-classical Archaeologies», 11 (2021), pp. 121–124;
158. *Prefazione*, in Attilio Casavecchia, *Medicina popolare e magia - Segreti e ricette in un manoscritto del '700 a Riomaggiore* Edizioni Cinque Terre, 2021, pp. 8-9
159. Puntate del podcast Historycast (2006-2015), banca dati su Zenodo, 10.5281/zenodo.5715942
160. (con GUZZETTA, Giorgio) *Digital Public History: un invito alla riflessione* (4 febbraio 2021) [<https://infouma.hypotheses.org/523>], su [Informatica Umanistica e Cultura Digitale: il blog dell' AIUCD.](#)

## 2022

161. (con BOSCHETTI Federico e DEL GROSSO, Angelo Mario a cura di), *DH per la società: e-guaglianza, partecipazione, diritti e valori nell'era digitale*, in «Umanistica Digitale», 11 (2021), pp. 5–197 [<https://umanisticadigitale.unibo.it/issue/view/1033>]. (Numero monografico della rivista Umanistica Digitale riguardante articoli selezionati passati a nuova peer review degli atti del convegno AIUCD2021)
162. (con BOSCHETTI, Federico – GROSSO, Angelo Mario Del), *A un anno da AIUCD2021*, in «Umanistica Digitale» (2021), 11, pp. 1–4 [<https://umanisticadigitale.unibo.it/article/view/14209>]
163. (con Paolo MOGOROVICH), *Historical GIS*, in *Handbook Digital Public History* (De Gruyter Reference) Edited by: Serge Noiret, Mark Tebeau, and Gerben Zaagsma De Gruyter Oldenbourg, 2022, pp. 419-430
164. *The Audiovisual Dimension & the Digital Turn*, in *Handbook Digital Public History* (De Gruyter Reference) Edited by: Serge Noiret, Mark Tebeau, and Gerben Zaagsma De Gruyter Oldenbourg, 2022, pp. 495-504
165. (con Deborah PACI) *Collaborative History Writings. La scrittura collaborativa della storia*, in «Public History Weekly», 10 (2022), DOI: 10.1515/phw-2022-19325
166. (con RICCI, Letizia; GROTTA, Francesco; FANTOLI, Margherita; SPRUGNOLI, Rachele; PASSAROTTI, Marco; SIMI, Maria) *From Close to Distant Reading. Towards the Computational Analysis of "Liber Abbaci"*, in *AIUCD 2022 - Culture digitali. Intersezioni: filosofia, arti, media. Precedings della 11a conferenza nazionale a cura di Ciraci, Fabio ; Miglietta, Giulia ; Gatto, Carola* DOI: 10.6092/unibo/amsacta/6848. In *AIUCD 2022 - Proceedings* - ISBN: 9788894253566  
Resp. del dato:
167. (con MANNARI, Chiara, SERRAMAZZA, Davide), *PH-remix prototype. A non relational approach for exploring AI-generated content in audiovisual archives*, in *TPDL 2022. The 26th International Conference on Theory and Practice of Digital Libraries*, Padova, Springer, 2023;
168. *La Società Storica Pisana e i suoi pubblici tra passato e prospettive future*, in «Bollettino Storico Pisano», XCI (2022), pp. 16–22;
169. *Cercando la Storia nella Digital Public History*, in *AIPH 2022 - Book of Abstract*, AIPH 2022 - Quarta Conferenza Nazionale di Public History STORIA BENE COMUNE (Venezia-Mestre 27-31 maggio 2022), panel 35, AIPH - Associazione Italiana di Public History, 2022, pp. 149–150;
170. *AI e creatività digitale: il progetto "PH-Remix"*, in *AIPH 2022 - Book of Abstract*, AIPH 2022 - Quarta Conferenza Nazionale di Public History STORIA BENE COMUNE (Venezia-Mestre 27-31 maggio 2022), panel 27, AIPH - Associazione Italiana di Public History, 2022, pp. 118–119

171. *La formazione del public historian: alcune linee guida*, in *AIPH 2022 - Book of Abstract*, AIPH 2022 - Quarta Conferenza Nazionale di Public History STORIA BENE COMUNE (Venezia-Mestre 27-31 maggio 2022), panel 8, AIPH - Associazione Italiana di Public History, 2022, p. 43;
172. (a cura di), *Il Medievista come Public Historian*, Roma, ISIME, 2022;
173. *Introduzione. Medioevo e Public History*, in *Il Medievista come Public Historian*, a cura di Enrica SALVATORI, Roma, ISIME, 2022, pp. 11–24;
174. *Edizioni digitali di fonti medievali tra ricerca e pubblico*, in *Il Medievista come Public Historian*, a cura di Enrica SALVATORI, Roma, ISIME, 2022, pp. 227–250;
175. (con Chiara D'ANZI e Vittore CASAROSA) *Tra Public e Digital History: la soluzione ibrida dei registri parrocchiali di Monterosso on line*, in *AIUCD 2022 - Culture digitali. Intersezioni: filosofia, arti, media. Proceedings della 11a conferenza nazionale, Lecce, 2022*, AIUCD, 2022, pp. 131–137 [<https://arpi.unipi.it/handle/11568/1124207>]
176. *Consigli dalla «cucina» delle Digital Humanities*, in «Rivista di ricerca e didattica digitale», II (2022), 1 [<https://studiumeditore.it/riviste/rivista-di-ricerca-e-didattica-digitale/rdd-3-2022/>]
177. (con Edilio RICCARDINI) *Dalla tasca al codice: potere e pratica documentaria nella diocesi di Luni*, in «Bullettino dell'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo», 124 (2022), pp. 81–120;

## 2023

178. *La Lunigiana medievale sotto la lente dell'interdisciplinarietà: risultati della ricerca e osservazioni di metodo*, in *Il Convegno della medievistica italiana. Matera, 13-16 giugno 2022*, SISMED, 20 maggio 2023, pp. 373–398 [<https://www.sismed.eu/it/ii-convegno-sismed-della-medievistica-italiana/>];
179. (con Marcello RAVVEDUTO) *Storia digitale e digital public history: le novità di un antico mestiere*, in *Digital Humanities: metodi, strumenti, saperi*, a cura di Fabio Ciotti, Roma, Carocci, 2023, pp. 229-254
180. Schede sulla Public History nel manuale scolastico "Mille, Duemila, Trenta" di Valerio Castronovo, Milano, Rizzoli 2023 (24 pp.) ISBN 9788830220577 Titoli delle schede: 1) Cosa c'è dietro la scelta delle date simboliche; 2) Dentro e fuori le mura: la memoria dei borghi; 3) L'abito storico non è un costume; 4) Cristoforo Colombo: antieroe o mito? 5) Cosa significano i nomi delle vie? 6) L'invenzione della tradizione 7) La storia di genere per leggere la società
181. (con Francesca BALDASSARI) *La Public History tra rievocazione e ricostruzione: proposte operative*, abstract in atti di convegno *Public History: la storia a regola d'arte*, Programma della V conferenza dell'AIPH, Firenze 6-10 giugno 2023, Pisa 2023, pp. 50-54 ISBN 979-12-80209-34-4
182. (con Monica BACCI) *I Confini della Lunigiana: un progetto di Digital Public History*, in *La memoria digitale: forme del testo e organizzazione della conoscenza.*, a cura di EMANUELA CARBÉ, GABRIELE LO PICCOLO, ALESSIA VALENTI, FRANCESCO STELLA, Atti del XII Convegno Annuale AIUCD, Siena, Università di Siena, pp. 401–403;
183. (con Deborah PACI) *Gaming as Public History*, in «Public History Weekly», 11 (2023), [dx.doi.org/10.1515/phw-2023-21362](https://doi.org/10.1515/phw-2023-21362)
184. (con Claudio LOCONSOLE e Marianna GIARDINA), *ArchiVico Digitale: a comprehensive and synergistic approach for the preservation and dissemination of local memory to strengthen identity*, in *Human Factors in Communication of Design*, AHFE (2023) International Conference, vol. 90, AHFE Open Acces, 2023, pp. 89-95;
185. (con A.M. DEL GROSSO, N. KORTOBI, R.D. CARDAMONE) *Statuti di Monterosso. Edizione digitale*, Pisa 2023, ISBN 9788894443059 <<https://statutomonterosso.labcd.unipi.it/>>
186. *Columbus Day: una festa controversa*, in Rizzoli education, (ottobre 2023) <https://www.rizzolieducation.it/news/columbus-day-una-festa-controversa/>
187. *Dai da Burcione alla Brina: diverse letture intorno a un castello*, in *Chiesa e civitas nell'Italia medievale Studi per Mauro Ronzani*, a cura di Alberto COTZA, Alma POLONI, Pisa, ETS, 2023, pp. 107-162
188. *La Digital History e il mestiere di storico* (dicembre 2023) in *Informatica Umanistica e Cultura Digitale: il blog dell' AIUCD*. [<https://infouma.hypotheses.org/2753>];
189. (con A. DE JAEGHER) *Per la cronotassi dei primi vescovi di Luni: indagine su San Basilio*, in «Bollettino Storico Pisano», XCII (2023), pp. 2-17
190. *Confini di Lunigiana - GIS* (2023) [[10.5281/ZENODO.10003751](https://doi.org/10.5281/ZENODO.10003751)];
191. *Dati di supporto al volume Enrica Salvatori, Il fegato del vescovo. Studi di confine sui confini della Lunigiana medievale* (2023) [[10.5281/ZENODO.10004551](https://doi.org/10.5281/ZENODO.10004551)];
192. *Costruendo un Digicraft: storia, ambizioni e sfide del Laboratorio di Cultura Digitale*, in *Pionieri fra due culture. Informatica umanistica a Pisa in onore di Maria Simi*, a cura di Enrica SALVATORI, Susanna PELAGATTI E Chiara MANNARI, Milano, Simonelli, 2023, articolo n.9
193. (con Susanna PELAGATTI E Chiara MANNARI, a cura di) *Pionieri fra due culture. Informatica umanistica a Pisa in onore di Maria Simi*, Quaderni di cultura digitale, Milano, Simonelli, 2023
194. (con A. Monteverdi) Una mostra senza Spezzini per non Spezzini. Articolo di Anna Monteverdi e Enrica Salvatori su "Spezzini. 1797-1923. Volti di una città in trasformazione", recensione su I blog Annamonteverdi

[<https://www.annamonteverdi.it/digital/una-mostra-senza-spezzini-per-non-spezzini-articolo-di-anna-monteverdi-e-enrica-salvatori-su-spezzini-1797-1923-volti-di-una-citta-in-trasformazione/>] 27-12-2023

## 2024

195. *Il fegato del vescovo. Studi di confine sui confini della Lunigiana*, Pisa, PUP, 2024
196. *Le origini del territorio spezzino, oltre il mito*, in *Addendum in occasione dei festeggiamenti per il centenario della Provincia*, a cura della Provincia della Spezia, La Spezia, 2024, pp. \*\*\*\*.
197. (con Vittore Casarosa e Riccardo Chiari) *Odonimi d'Italia e Digital Public History: le problematiche di una schedatura partecipata*, in AIUCD2024, Book of abstract, Catania 2024
198. *Simbologia e oralità nel dominio signorile del vescovo di Luni (XII-XIII secolo)*, in «Mélanges de l'École française de Rome - Moyen Âge [En ligne]», 136 (2024), 1 [<http://journals.openedition.org/mefrm/13280>].
199. *Darmok e Jalad a Tanagra. Oralità e scrittura nella biblioteca di Star Trek*, in *Le biblioteche della fantascienza: utopie, distopie, intelligenze artificiali*, a cura di FEDERICO MESCHINI, ROSSANA MORRIELLO, GINO RONCAGLIA, Milano, Editrice Bibliografica, 2024, pp. 133–147;
200. *Presentazione (e) Le origini del territorio spezzino, oltre il mito*, in *Addendum in occasione dei festeggiamenti per il centenario della Provincia*, a cura di PROVINCIA DELLA SPEZIA, La Spezia, Provincia della Spezia, 2024;
201. *Rievocazione e beni culturali: verso la costruzione di pratiche condivise.*, in *Anvedi che Storia! AIPH 2024 - Book of Abstracts*, a cura di Raffaella Biscioni, Miriana Carradorini, Abnnalisa De Chicchis, Enrico Serventi Longhi, AIPH - Associazione Italiana di Public History, 2024;
202. *Percorsi identitari di santi dall'erudizione alla comunità e ritorno*, in *Anvedi che Storia! AIPH 2024 - Book of Abstracts*, a cura di Raffaella Biscioni, Miriana Carradorini, Abnnalisa De Chicchis, Enrico Serventi Longhi, AIPH - Associazione Italiana di Public History, 2024;
203. *La risposta della PH alla cancel e silent/conservative culture*, in *Anvedi che Storia! AIPH 2024 - Book of Abstracts*, a cura di Raffaella Biscioni, Miriana Carradorini, Abnnalisa De Chicchis, Enrico Serventi Longhi, AIPH - Associazione Italiana di Public History, 2024;
204. *Il rievocatore come Public Historian: un percorso formativo pionieristico e partecipato*, in *Anvedi che Storia! AIPH 2024 - Book of Abstracts*, a cura di Raffaella Biscioni, Miriana Carradorini, Abnnalisa De Chicchis, Enrico Serventi Longhi, AIPH - Associazione Italiana di Public History, 2024
205. *Celebrate Culture. Valorizzazione condivisa di una statua controversa*, in *Anvedi che Storia! AIPH 2024 - Book of Abstracts*, a cura di Raffaella Biscioni, Miriana Carradorini, Abnnalisa De Chicchis, Enrico Serventi Longhi, AIPH - Associazione Italiana di Public History, 2024;
206. (con ANNAMARIA MONTEVERDI), *Una mostra senza Spezzini per non Spezzini. Articolo di Anna Monteverdi e Enrica Salvatori su "Spezzini. 1797-1923. Volti di una città in trasformazione". – Digital Performance*, (27 dicembre 2023) [<https://www.annamonteverdi.it/digital/una-mostra-senza-spezzini-per-non-spezzini-articolo-di-anna-monteverdi-e-enrica-salvatori-su-spezzini-1797-1923-volti-di-una-citta-in-trasformazione/>], consultato il 13/1/2024;
207. *La Digital History e il mestiere di storico*, (16 dicembre 2023) in *Informatica Umanistica e Cultura Digitale: il blog dell' AIUCD*. [<https://infouma.hypotheses.org/2753>], consultato il 13/1/2024
208. *The Management of Seigneurial Assets through the Automatic Analysis of Census Lists*, al panel *Listing the World, IV: Science, Literature, and Record-keeping*, organisers: Luca Zenobi, School of History, Classics & Archaeology, University of Edinburgh and Benedict Wiedemann, Fitzwilliam College, University of Cambridge, International Medieval Congress 2024 Leeds
209. *Recensione al volume di A. Testi, I fastidi della storia. Quale America raccontano i monumenti*, su *Prometeo* 153-157
210. (con Casarosa, Vittore e Chiari, Riccardo), *Odonimi d'Italia e Digital Public History: le problematiche di una schedatura partecipata*, in *Me.Te. Digitali. Mediterraneo in rete tra testi e contesti, Proceedings del XIII Convegno Annuale AIUCD2024*, a cura di Antonio Di Silvestro, Daria Spampinato, Catania, AIUCD, 2024, pp. 528–534
211. *Il lungo viaggio di San Terenzio. Percorsi identitari di santi dall'erudizione alla comunità e ritorno.*, *Prometeo* 168 (2024), pp. 42–3 e 34–5.

## **Pubblicazioni giornalistiche**

L'Airone n° 156 Aprile 1994, Mozzo a Levanto, re a Tunisi  
L'Airone n° 111 Luglio 1990, Le cicogne e la lotta biologica: dal Trecento una lezione ancora tutta da imparare  
L'Airone n° 92 Dicembre 1988, In nome del popolo inquinato, trecento anni fa  
L'Airone n° 176 Dicembre 1995, Due religioni allo specchio  
L'Airone n° 177 Gennaio 1996, Niente scandali, siamo storici  
L'Airone n° 178 Febbraio 1996, La Corona Ferrea nell'Europa degli Imperi  
L'Airone n° 184 Agosto 1996, Cartografia tra ieri e oggi: il Mercatore;  
L'Airone n° 199 Novembre 1997, La Lunigiana  
Bell'Italia Suppl. Marzo 1997, L'eclisse di Luni  
Bell'Italia Suppl. Toscana Mare Giugno 1997, Fra le sue pietre il culto di Pietro (S. Piero a Grado)  
Ivi, Una basilica a più mani (la cattedrale di Massa)  
Ivi, Semplicità con grazia (Pievi della Versilia)  
Historia Anno XL n. 3 Marzo 1996, Quasi una guerra tra la Rosa e la Corona  
Historia Anno XL n. 5 Maggio 1996, Ma Cesare aveva il cognome?  
Medioevo n° 8 settembre 1997, Itinerari nei santuari  
Ivi, Invito al castello  
Medioevo n° 9 ottobre 1997, Forme tangibili e simboli occulti (Castelli angioini e aragonesi)  
Medioevo n° 11 dicembre 1997, Lungo i sentieri della storia (Lunigiana)  
Ivi, Sotto una pioggia d'oro (restauri di S. Ambrogio, Milano)  
Quark n° 9 novembre 2001, Un santo da cambiare (Francesco d'Assisi)  
Quark n° 10 dicembre 2001, La regina del Mediterraneo (la galea veneziana)  
Quark n° 14 aprile 2002, Processo a Gesù (il diritto romano ed ebraico nel I secolo d.C.)  
Quark n° 23 gennaio 2003, I misteri dell'abbazia (i monasteri inglesi)  
92 Dicembre 1988179In nome del popolo inquinato, trecento anni fa (%)  
111 Luglio 1990175Le cicogne e la lotta biologica: dal Trecento una lezione ancora tutta da imparare (%)  
115 Novembre 1990186-187Cinque Terre tra mare e monte sotto il segno dell'allegria (%)  
130 Febbraio 199270A Pisa i tesori dell'antica Nubia (%)  
155 Marzo 199418Giovani radici delle Cinque Terre (%)  
155 Marzo 199420E' a Milano la culla degli 007 italiani (%)  
156 Aprile 199426Mozzo a Levanto, re a Tunisi (%)  
156 Aprile 199426Tangentopoli 400 anni prima (%)  
161 Settembre 199458-65L'eternità a peso d'oro (gioielli dei faraoni \*)  
161 Settembre 1994150Riapre in Liguria la via dell'amore (%)  
161 Settembre 1994150Lo scaffale (%)  
164 Dicembre 199420-22Quattromila anni e ancora sorride (%)  
167 Marzo 199522-23130 anni dopo: saltano i confini tra geografia e ambiente (%)  
167 Marzo 1995143Via dalla pazza folla  
169 Maggio 199520Il più bello di tutti ha tutti i numeri per piacere (%)  
169 Maggio 199530-32Vai in spiaggia, scopri i dinosauri (%)  
170 Giugno 1995104-113Quel che resta degli avi (Pantalica \*)  
173 Settembre 199566-75Luci ed ombre sulla città (Paquimé \*)  
174 Ottobre 199516Immersi nel passato  
175 Novembre 199526-31Segesta: scopriamo l'erede dell'antica Troia (%)  
175 Novembre 1995124-139Fiesta. Passione di Spagna (\*)  
175 Novembre 1995181Un antropologo su Marte (%)  
176 Dicembre 1995104-113Due religioni allo specchio (\*)  
177 Gennaio 199617Niente scandali, siamo storici (%)  
177 Gennaio 199617Alessandro in mostra (%)  
177 Gennaio 1996116-120/149Camera mai vista (\*)  
178 Febbraio 1996104-117Occasioni di un incontro (Cinque Terre e Montale \*)  
178 Febbraio 1996118Cinque Terre: dove la natura diventa poesia (I.V.)  
178 Febbraio 1996118Genova in festa  
178 Febbraio 1996169La Corona Ferrea nell'Europa degli Imperi (%)  
178 Febbraio 1996184Costumi lignei ad Aosta (%)  
178 Febbraio 1996184Lupo in mostra (%)  
178 Febbraio 1996184Pellicole in cordata (%)  
178 Febbraio 1996186Sul monte Conero tra natura e cultura (%)

## Enrica Salvatori

178 Febbraio 1996186Le case del parco dei Sibillini (%)  
179 Marzo 1996100-111Perle sulla sabbia (Libia romana \*)  
179 Marzo 1996112Viaggio a Tripoli, "bel suol d'amore" (I.V.)  
Aima maggio 96106-113L'isola di sabbia (Nuova Scozia \*)  
Aima maggio 96114-119Uno squalo per amico ((Grand Bahama \*)  
182 Giugno 199666Difficile la via che porta al Regno del Drago del Tuono (I.V.)  
182 Giugno 199656-65Fuori dal tempo (Buthan \*)  
183 Luglio 199684-93La rinascita e l'oblio (Angkor \*)  
183 Luglio 199694Ricami di pietra in mezzo alla giungla (I.V.)  
184 Agosto 199622-23Cartografia tra ieri e oggi: il Mercatore in mostra (%)  
185 Settembre 199648-81Antica Persia, nuovo Iran (\*)  
185 Settembre 199682Nella terra di Dario lungo le vie carovaniere (I.V.)  
186 Ottobre 199698-111L'altra valle (Val d'Aosta \*)  
186 Ottobre 1996112Storia e tradizioni si incontrano anche a tavola (I.V.)  
It.N Ottobre 199682-91Valle d'Aosta a sorpresa (\*)  
187 Novembre 199676Consigli utili e scanzonati per acchiappafantasma (%)  
187 Novembre 199668-75Istantanee sul mistero (fantasma \*)  
188 Dicembre 199666-79Laguna, storie a fior d'acqua (\*)  
188 Dicembre 199680Un canale (di informazioni) per ogni isola (I.V.)  
189 Gennaio 199778-99Perduto mondo antico  
190 Febbraio 199710-17Il centro di ricerche marine dell'Enea (%)  
190 Febbraio 199766-87Il gran mare di dune (deserto egiziano \*)  
191 Marzo 199710-13Torna a fiorire l'Accademia dei Georgofili (%)  
191 Marzo 199722-31La grande cometa (Hale-Bopp \*)  
It. Is. Aprile 1997128-141Sporadi in Caicco (\*)  
It. Is. Aprile 1997158-171Le gemme della corona (jugoslavia \*)  
It. Is. Aprile 1997all. cartaQuattro percorsi tra le isole (Laguna veneta \*)  
194 Giugno 199716-25Centro di biotecnologie avanzate di Genova: al servizio della vita (%)  
Aima Luglio 199736-45L'ultimo scalo (Mar Rosso \*)  
Aima Luglio 1997134-139A forza di muscoli (La Spezia \*)  
196 Agosto 199744-53Archeologo robot (Marsiglia \*)  
197 Settembre 199732-43Odissea 3001: il futuro è già qui (\*)  
It Eu. Ottobre 1997126-137Il lato oscuro d'Europa (Maastricht \*)  
It Eu. Ottobre 1997146-155Un'isola a due ruote (Danimarca \*)  
199 Novembre 1997Lunigiana  
199 Novembre 1997Comore  
200 Dicembre 1997

Per la testata "Airone junior - Dodo" della Giorgio Mondadori

- 65 Novembre 1995 40-45Cinque Terre
- 65 Novembre 1995 45Via dell'amore
- 65 Novembre 1995 45Storia delle Cinque Terre
- 68 Febbraio 1997 40-41Abbiamo trovato una nave carica di ... vetro
- 68 Febbraio 1997 41Sapete che..;
- 69 Marzo 199740-43Storie di mare sottovetro
- 69 Marzo 199742Gli altri musei navali

Per la testata "Bell'Italia" della Giorgio Mondadori

- Suppl. Marzo 1997100-107 Monte, fiume e mare
- Suppl. Marzo 1997108-113 L'eclisse di Luni
- Suppl. Toscana Mare Giugno 199773-75Fra le sue pietre il culto di Pietro (S. Piero a Grado)
- Suppl. Toscana Mare Giugno 199786-89Una basilica a più mani (Cattedrale di Massa)- Pseudonimo Floriana

Crespinesi

- Suppl. Toscana Mare Giugno 199790-97Semplicità con grazia (Pievi della Versilia)- Pseudonimo Valeria Castori
- Suppl. Toscana Mare Giugno 1997116-119A ogni epoca il suo strato (Roselle) - Pseudonimo Marco Della Croce
- Suppl. Toscana Mare Giugno 1997128-131La città di Saturno (Saturnia) - non firmata

Per la testata "Historia" della Quadratum

## Enrica Salvatori

- Anno XL n. 3 Marzo 1996 26-33 Quasi una guerra tra la Rosa e la Corona
- Anno XL n. 5 Maggio 1996 62-67 Ma Cesare aveva il cognome?

Per la testata "Medioevo" della Rizzoli

- 8 settembre 1997 I santuari delle Cinque Terre (riedito in Le guide di Medioevo, 1(2002), pp. 88-99)
- 8 settembre 1997 Invito al castello
- 9 ottobre 1997 57-61 Forme tangibili e simboli occulti (Castelli angioini e aragonesi)
- 11 dicembre 1997 90-91 Aperto per scommessa (Museo Lia)
- 11 dicembre 1997 46-53 Lungo i sentieri della storia (Lunigiana) (riedito in Le guide di Medioevo, 1(2002), pp. 112-123)
- 11 dicembre 1997 68-72 Sotto una pioggia d'oro (S. Ambrogio restauri)
- \*\*\*\*Tutti i castelli del vescovo (Trentino) (riedito in Le guide di Medioevo, 1(2002), pp. 28-39)

Per la testata "E' soprattutto" della Edimagazine

- Anno I n. 31 15/22 Novembre 1997 108 Una vita a strisce

Per la testata Quark della Rusconi-Hachette

- 1 Marzo 2001 Il tesoro del San Diego
- 1 Marzo 2001 Dai magnetometri ai palloni
- 2 Aprile 2001 Ceramiche Ming. Alle origini di un capolavoro
- 2 Aprile 2001 Le stanze segrete del faraone
- 2 Aprile 2001 Tutte le fasi della scoperta
- 2 Aprile 2001 Nel cuore della piramide
- 2 Aprile 2001 La fibra ottica in casa
- 2 Aprile 2001 Tanti modi per dire piramide
- 2 Aprile 2001 Mummie, sarcofagi e 8000 oggetti
- 2 Aprile 2001 Un dialogo non all'acqua di rose
- 3 Maggio 2001 L'imperatore nudo
- 3 Maggio 2001 Da Confucio a Marco Polo
- 3 Maggio 2001 Tra i guerrieri di terracotta emergono nuovi tesori
- 4 Giugno 2001 La corrente del santo
- 5 Luglio 2001 12500 anni sotto il mare
- 5 Luglio 2001 Vino, garum e..;
- 5 Luglio 2001 A spasso con i marinai di Cesare
- 5 Luglio 2001 Uno scavo sorprendente
- 6 Agosto 2001 Il mito è finito?
- 6 Agosto 2001 Caccia all'ozono
- 7 Settembre 2001 Un vaso per calendario
- 8 Ottobre 2001 Murales preistorici
- 8 Ottobre 2001 Palloni gonfiati
- 8 Ottobre 2001 Telescopi volanti
- 9 Novembre 2001 Pomodori senza sale
- 9 Novembre 2001 Un Santo da cambiare
- 9 Novembre 2001 Nei racconti popolari ho ritrovato la sua allegria'
- 10 Dicembre 2001 L'isola che non c'era
- 10 Dicembre 2001 Un recupero in tre fasi
- 10 Dicembre 2001 La regina del Mediterraneo
- 10 Dicembre 2001 Barriere mobili ad aria compressa
- 10 Dicembre 2001 Caccia alle onde
- 11 Gennaio 2002 Storia e simboli dietro le statuine del presepe
- 12 Febbraio 2002 Un giorno da container (LSCT di La Spezia)
- 12 Febbraio 2002 Caccia alle piramidiozie
- 14 Aprile 2002 Processo a Gesù

Nel campo dei fumetti:

- - attività di critica fumettistica con la redazione di alcuni articoli usciti nella rivista Fumo di China, in particolare:

## Enrica Salvatori

- Buon Compleanno, Paperino. Quando Paperino aveva trent'anni: vizi e virtù un papero del XX secolo, FDC 26 (luglio 1994), pp. 7-11 (in collaborazione con Marco Della Croce e Danilo Francescano);
  - Aspettando Legs. Le donne in Nathan Never, FDC 28 (gennaio 1995), pp. 7-8 (in collaborazione con Marco Della Croce e Danilo Francescano);
  - Trenta candeline per Sgrizzo Papero, FDC 28 (gennaio 1995), p. 13 (in collaborazione con Marco Della Croce e Danilo Francescano);
  - Zio Paperone, perché non ti odio?, di prossima pubblicazione su FDC;
- attività di sceneggiatrice e soggettista (in collaborazione con Marco Della Croce e Danilo Francescano):
- soggetto de L'ape preistorica, "Dodo" della Giorgio Mondadori Ed;
  - soggetto de Il soggettista misterioso, "Zona X" della Sergio Bonelli Ed;
  - Ideazione del personaggio "Clarissa", sulla testata Dodo (Giorgio Mondadori Editore), creato graficamente da Vittorio Pavesio (1998-2000) con relativa sceneggiatura degli episodi;
  - Lui visto da lei, in Un personaggio due autori, catalogo della mostra del fumetto di Falconara Marittima a cura di Fumo di China, Falconara (19998) p. 16