

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Elisabetta Serafini**
Data e luogo di nascita 23/08/1978, Marino (RM)
Nazionalità Italiana
Telefono mobile 0039 3343536512
E-mail serafini.elisabetta78@gmail.com

ESPERIENZA PROFESSIONALE

• Date	Da ottobre 2022 a Settembre 2023
• Tipo di azienda o settore	Università di Roma 'Tor Vergata'
• Tipologia della prestazione	Assegno di ricerca
• Incarico	Assegnista di Ricerca nell'ambito del progetto PRIN "I laboratori culturali della fede. La produzione di cultura religiosa popolare in Italia"
• Mansioni	Collaborazione, da un punto di vista scientifico e organizzativo, alla creazione di un laboratorio di ricerca dedicato alla Didattica della storia e alla ricollocazione presso la sede originaria nei locali dell'Istituto comprensivo Ennio Quirino Visconti di Roma della Biblioteca Magistrale Laziale, fondo librario di proprietà dell'Università degli Studi di Tor Vergata che conserva volumi dalla tarda età moderna fino agli anni Settanta del secolo scorso.

• Date	Anno Accademico 2024/25
• Tipo di azienda o settore	Università degli Studi di Roma 'Tor Vergata'
• Tipologia della prestazione	Docenza a contratto
• Incarico	Seminario nell'ambito del Corso di Didattica della Storia
• Mansioni	Seminario (10 ore) sui temi della didattica della storia in chiave di genere, sui libri di testo, sulla didattica laboratoriale con le fonti.

• Date	Anni Accademici, 2018/19, 2019/20, 2020/21, 2021/22, 2022/23, 2023/24
• Tipo di azienda o settore	Università degli Studi di Roma 'Tor Vergata'
• Tipologia della prestazione	Docenza a contratto
• Incarico	Corso Didattica della Storia
• Mansioni	Il corso (30 ore) è parte integrante sia del corso di Laurea Magistrale in <i>Scienze della storia e del documento</i> , sia di quello per il conseguimento dei 24 CFU in discipline antro-po- psico- pedagogiche e metodologie e tecnologie didattiche. Data la formazione e gli interessi di ricerca della titolare, una parte significativa

	<p>del corso è dedicata alla didattica della storia in chiave di genere. L'obiettivo è quello di creare un anello di congiunzione tra le tendenze e i risultati della ricerca internazionale del settore e l'insegnamento scolastico di ogni ordine e grado.</p> <p>In qualità di docente, ha assegnato e seguito tesi di Laurea incentrate su Storia delle donne, Storia di genere, Didattica della storia e didattica della storia in prospettiva di genere. È nella commissione per la discussione della tesi di dottorato in Didattica della storia del candidato Marco Tibaldini presso la Libera Università di Bolzano.</p>
--	---

• Date	2022, 2023, 2024
• Tipo di azienda o settore	Giunti scuola - Editoria scolastica
• Tipologia della prestazione	Cessione dei diritti d'autore
• Incarico	Collaborazione alla rivista mensile <i>La vita scolastica</i>
• Mansioni	Nell'ambito della rivista, dedicata alla scuola primaria, ha progettato il piano annuale delle attività per l'insegnamento della storia, dalla classe prima alla classe quinta, individuando i temi e seguendo la redazione dei singoli percorsi mensili. Si sta inoltre occupando personalmente di alcuni tra questi percorsi.

• Date	Dicembre 2021-marzo 2022
• Tipo di azienda o settore	Cospe onlus – Casa delle donne di Pisa
• Tipologia della prestazione	Contratto di prestazione occasionale
• Incarico	Formatrice nell'ambito del progetto europeo " <i>BEE. Boosting gender Equality in Education</i>
• Mansioni	Progetto volto a formare lo staff educativo di asili nido, scuole dell'infanzia e primarie sul contrasto agli stereotipi di genere e alla creazione di nuovi materiali didattici per l'infanzia, attenti alla prospettiva di genere.

• Date	Novembre 2021
• Tipo di azienda o settore	Associazione Tuedio Design
• Tipologia della prestazione	Contratto di prestazione occasionale
• Incarico	Formatrice nell'ambito del Festival <i>Liber-ando</i> – V edizione
• Mansioni	Organizzazione e gestione dei laboratori per l'incontro di formazione <i>Didattica di genere nell'insegnamento della storia</i> , Albano Laziale (Roma)

• Date	Aprile 2021-aprile 2022
• Tipo di azienda o settore	Società Italiana delle Storiche
• Tipologia della prestazione	Contratto di prestazione occasionale
• Incarico	Organizzatrice e formatrice nell'ambito del progetto <i>Storia libera tutte</i>
• Mansioni	Nell'ambito del progetto <i>Storia libera tutte</i> , tra i progetti vincitori del bando della Regione Lazio "I luoghi delle donne" (2021), si è occupata del coordinamento scientifico, del coordinamento del corso di formazione docenti, dello sportello di tutoring, del concorso e della piattaforma di condivisione dei materiali per la didattica.

• Date	Febbraio-aprile 2021
• Tipo di azienda o settore	Società Italiana delle Storiche
• Tipologia della prestazione	Contratto di prestazione occasionale
• Incarico	Formatrice nell'ambito del corso <i>Educare alla cittadinanza: diritti, genere, storia</i>
• Mansioni	La Società Italiana delle Storiche, ente accreditato per la formazione docenti ai sensi della direttiva MIUR 170/2016, in considerazione della L. 92/2019

	sull'Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica (e Linee guida) e dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, ha proposto il corso per offrire una declinazione in chiave di genere dei principali nuclei concettuali della legge. La sottoscritta si è occupata dell'organizzazione e dei laboratori del corso.
--	--

• Date	2020
• Tipo di azienda o settore	Mondadori Education - Editoria scolastica
• Tipologia della prestazione	Cessione dei diritti d'autore
• Incarico	Revisione e aggiornamento di un manuale scolastico per la scuola secondaria di secondo grado
• Mansioni	Revisione e aggiornamento dei contenuti del manuale <i>Civiltà di memoria</i> di A. Prospero e G. Zagrebelsky, vol. II, pubblicato nel 2021 nell'edizione rivista e aggiornata. Il lavoro ha previsto la revisione del testo, la scrittura di schede tematiche e la progettazione delle sezioni relative alle fonti e alla storiografia.

• Date	2020
• Tipo di azienda o settore	Rai Scuola - emittente televisiva
• Tipologia della prestazione	Occasionale, a titolo gratuito
• Incarico	Docente - divulgatrice
• Mansioni	Nell'ambito dell'iniziativa <i>La scuola in tivù</i> ha preparato e tenuto quattro lezioni di storia: <i>Il voto alle donne</i> , <i>L'invenzione della scrittura</i> , <i>Il viaggio in Età moderna</i> , <i>L'Enciclopedia</i> . A ognuna è stata dedicata una puntata.

• Date	Novembre 2019
• Tipo di azienda o settore	Associazione Tuedio Design
• Tipologia della prestazione	Contratto di prestazione occasionale
• Incarico	Formatrice docenti
• Mansioni	Organizzazione e gestione dei laboratori per l'incontro di formazione <i>Storia delle donne, storia di genere a scuola</i> , Albano Laziale (Roma)

• Date	2019
• Tipo di azienda o settore	Mondadori Education - Editoria scolastica
• Tipologia della prestazione	Contratto di prestazione occasionale
• Incarico	Scrittura di un sussidiario di storia per le classi terze della scuola primaria
• Mansioni	Il progetto editoriale è nato con l'intento di produrre un manuale scolastico che ponesse particolare attenzione all'inclusione della prospettiva di genere. Il manuale è stato distribuito e promosso nella primavera 2022 per essere adottato a partire dall'anno scolastico 2022/2023.

• Date	agosto 2018
• Tipo di azienda o settore	Clio '92 – Associazione di Insegnanti e Ricercatori sulla Didattica della Storia
• Tipologia della prestazione	Contratto di prestazione occasionale
• Incarico	Formatrice nell'ambito della Scuola estiva di Arcevia
• Mansioni	Nell'ambito della scuola estiva ha tenuto la lezione <i>Le donne nella storia generale. La storia della famiglia e le relazioni tra femminile e potere nei piani di lavoro</i>

• Date	22 febbraio 2018
• Tipo di azienda o settore	I Lincei per la Scuola
• Tipologia della prestazione	Contratto di prestazione occasionale

• Incarico	Formatrice nell'ambito del corso <i>La storia parte dalle domande del presente. Percorsi interdisciplinari per un curriculum di storia</i>
• Mansioni	Con Vinzia Fiorino, ha tenuto la lezione e il laboratorio dal titolo <i>Dalla questione femminile alla storia di genere</i>

• Date	31 gennaio 2018
• Tipo di azienda o settore	Istituto per la Storia dell'Umbria Contemporanea
• Tipologia della prestazione	Contratto di prestazione occasionale
• Incarico	Formatrice nell'ambito del corso <i>Donne nella storia</i>
• Mansioni	Con Daniela Lombardi, ha condotto il modulo <i>Famiglie nella storia</i>

• Date	Anno accademico 2017/2018
• Tipo di azienda o settore	Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"
• Tipologia della prestazione	Docenza a contratto, a titolo gratuito
• Incarico	Corso integrativo (al corso di Storia moderna) <i>Tra storia e storiografia: strumenti, metodi, problemi</i> per il corso di laurea magistrale in Scienze della storia e del documento dell'Università degli Studi di Roma 'Tor Vergata'
• Mansioni	Il corso, della durata di 10 ore, mirava a fornire un quadro sulla nascita della disciplina storica, sulle sue trasformazioni e sui problemi della periodizzazione; delle principali correnti storiografiche impostesi nei secoli XX e XXI in relazione allo studio dell'Età Moderna. Questo ha consentito di soffermarsi sulle grandi questioni che riguardano i secoli della modernità, con un riferimento particolare alla storia delle donne. Infine, sono state presentate le diverse fonti e metodologie della ricerca storica, illustrandone possibili percorsi e problematiche.

• Date	01/09/2011 - in attività
• Tipo di azienda o settore	Scuola pubblica
• Tipologia della prestazione	Insegnante di scuola primaria
• Incarico	Docente curricolare
• Mansioni	Vincitrice di concorso ordinario nel 2000, insegno materie umanistiche

• Date	01/09/2005 - 31/08/2011
• Tipo di azienda o settore	Scuola pubblica
• Tipologia della prestazione	Insegnante di scuola dell'infanzia
• Incarico	Docente curricolare
• Mansioni	Vincitrice di concorso ordinario nel 2000, sono stata docente di classe

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date	01/12/2012 – 30/11/2016
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Dottorato di Ricerca in <i>Storia e Scienze filosofico-sociali</i> , Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	La tesi di dottorato, intitolata <i>L'orientalismo delle donne. Oriente ed Occidente a confronto nell'odeporica femminile del XIX secolo</i> , si è occupata di ricostruire le forme specifiche dell'orientalismo femminile nelle relazioni di europee in viaggio nel Mediterraneo e nel Vicino Oriente tra Sette e Ottocento. Le relazioni di viaggio prese in esame (circa quaranta testi) hanno offerto la possibilità di effettuare un'analisi incentrata sugli stereotipi preconcenti delle viaggiatrici, sulle 'impressioni' derivanti dall'incontro con l'altra/o e sulle

	possibilità di ‘revisione’ di quei pregiudizi, nell’ottica di indagare se l’odeporica ne sia stata autrice o ricettacolo e veicolo. I principali luoghi della ricerca sono state le biblioteche italiane e francesi. Attualmente sto sottoponendo il lavoro a modifiche, adeguamenti e aggiornamenti per pubblicare una monografia nel 2022.
• Qualifica conseguita	Dottorato di ricerca in <i>Storia e Scienze filosofico-sociali</i>
• Votazione	La commissione, composta da Gianluca Fiocco, Vinzia Fiorino, Marta Petruszewicz ha ritenuto la tesi di eccellente qualità.

• Date	25/05/2012
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Laurea in Lettere, Vecchio Ordinamento
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tesi in Storia Moderna, titolo “ <i>Svelare” l’Oriente? Racconti femminili di viaggio nella Turchia del XIX secolo</i>
• Qualifica conseguita	Laurea in Lettere
• Votazione	110 e lode/110

• Date	Dal 2016
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”
• Qualifica conseguita	Cultrice della materia – Storia moderna (XVI-XIX secolo)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue Inglese, Francese

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	B2	B2	C1
	Ha maturato queste competenze linguistiche con lezioni private e lavorando come ricercatrice.				
Francese	C1	C1	C1	C1	C1
	Ha maturato queste competenze linguistiche durante il percorso scolastico e lavorando come ricercatrice.				

CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE	Ha una buona conoscenza dei principali applicativi Windows, Microsoft Office (Word, Excel, Access, Power Point), posta elettronica, posta elettronica certificata, piattaforme videoconferenze (Teams, Meet, Zoom, Skype), alcune piattaforme per la didattica (Edmodo, Classroom, Weschool), vari browser e alcuni database. Sono conoscenze che ha acquisito soprattutto nella pratica didattica. Al momento, nell’ambito del progetto <i>Storia libera tutte</i> della Società Italiana delle Storiche, del quale è coordinatrice, si sta occupando della predisposizione di una piattaforma online (Nextcloud) per la condivisione di materiali per la didattica
------------------------------------	---

	della storia in chiave di genere.
--	-----------------------------------

Pubblicazioni

Monografie

- *Orientalismi femminili? Oriente e Occidente nelle scritture di viaggio delle donne (secoli XVIII e XIX)*, Ets, Pisa, 2025
- *Genere, didattica, storia* (in preparazione)

Curatele

- Con A. Zucconi, *Viaggi e genere*, «Genesis», 1/2023
- Con V. Caporrella, *La storia a scuola oggi. Insegnare la storia nella scuola primaria*, Dossier *Comunicare storia* della rivista open access «Storicamente», 2019/2020, https://storicamente.org/indice-2019_2020.all
- Con T. Calì, *Un secolo della Biblioteca Magistrale Laziale "Giorgio Gabrielli" (1923-2023): storia, patrimonio e prospettive future* (titolo provvisorio), Dossier della rivista open access «Storicamente», in corso di pubblicazione

Saggi in miscellanee

- Voci Laura Levi Makarius alias Anna Caprera e Giovanna Zangrandi nel *Dizionario biografico e tematico delle donne in Italia 1730-2020*, in corso di pubblicazione
- Voce *Preistoria*, in *Dizionario di genere*, a cura di Marzia Camarda, Settenove, Cagli, 2025
- Voci Giuseppe Anaclerio, Paolo Della Cella, Amalia Nizzoli in *Christian-Muslim Relations. A Bibliographical History 1500-1900, vol. 21 Southern Europe (1800-1914)*, edited by J. Chesworth, Brill, 2024
- *Scuola al sole. La natura nell'educazione all'aperto a Roma nel primo Novecento*, in *Cum tucte le tue creature. La natura e i suoi regni tra idea e rappresentazione (secoli XVI-XX)*, a cura di Chiara Coletti, Paolo Capitanucci Stefania Petrillo, Alessandro Serra, Guida, Napoli, 2024, pp. 495-520.
- *Prefazione* al volume *Women in formal and informal education. International comparative perspectives in the history of education*, edited by M. Lucenti, Brill, Leiden, 2023
- *Quale storia, quali storie nella scuola primaria: la storia delle donne e di genere per educare alle differenze*, in *Insegnare storia: il laboratorio storico e altre pratiche attive*, IV edizione, a cura di F. Monducci e A. Portincasa, Utet, Torino, 2023
- *La didattica della storia in prospettiva di genere*, in *Educare alla parità. Principi, metodologie didattiche e strategie di azione per l'equità e l'inclusione*, a cura di M. Della Giusta, B. Poggio, M. Spicci, Pearson, Torino, 2022, pp. 81-92
- *Altri sguardi, nuovi racconti. Raccontare la storia delle donne attraverso l'albo illustrato*, con M. Martinelli e C. Di Paolo, in *Immagini per la storia, la storia per immagini: educare alle differenze di genere*, a cura di A. Savelli, in Book of Abstract di AIPH, Associazione Italiana di Public History, 2021, pp. 358-362 https://uniorit-my.sharepoint.com/personal/asavelli_unior_it/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fasavelli%5

- *Che genere di storia? Indagine sui manuali di scuola primaria e secondaria di primo grado*, in *Tra storia e storie. Rappresentazioni di genere*, a cura di A. Antoniazzi, M. Lucenti, Junior, Parma, 2019, pp. 65-86
- *Le donne nella storia generale: la storia della famiglia e le relazioni tra femminile e potere*, in *Il presente e le sue storie. Come insegnare una nuova storia generale a scuola*, a cura di E. Perillo, Mnamon, 2019,
- Con N.M. Filippini, *Storia delle donne/storia di genere: attività di formazione e aggiornamento della Società Italiana delle Storiche*, in *Prospettive per la didattica della storia in Italia e in Europa*, a cura di E. Valseriati, New Digital Frontiers, Palermo, 2019, pp.41-61
- «*J'ai voulu tout voir, tout connaître*». *Parcours culturels et coloniaux des voyageuses in Médiateurs et instances de médiation dans l'histoire du voyage*, sous la direction de A. Burkardt, Presses Universitaires de Limoges, Limoges, 2019, pp. 349-361
- *Mediterraneismi italiani. Le rappresentazioni del Mediterraneo nelle scritture di viaggio dell'Italia preunitaria e la loro fortuna in Paesaggi mediterranei*, a cura di D. Paci, P. Perri, F. Zantedeschi, Aracne, Roma, 2018, pp. 111-124
- *Storia delle donne e storia generale*, in *Una nuova storia generale da insegnare*, a cura di L. Coltri, D. Dalola, M.T. Rabitti, Mnamon, 2018, pp. 145-164
- *Oriente al femminile: lettere inglesi dalla Sublime Porta in Maschile e femminile nel Settecento*, a cura di C. Passetti, L. Tufano, Firenze University Press, 2018, pp. 107-119
- *Il genere a scuola: le iniziative della Società Italiana delle Storiche in Punti di incontro. Discipline giuridiche e umanistiche di fronte agli studi di genere*, a cura di A. Guidotti, Pisa University Press, Pisa, 2018
- *Tra salotto ed harem. Donne e famiglie nell'odeporica femminile dei secoli XVIII e XIX*, in *Attraverso la storia. Percorsi mediterranei*, a cura di M. Barbano, A. Castagnino, E. Locci, BastogiLibri, Roma, 2016, pp. 39-54
- “*The cities of the past*”. *Le città del Mediterraneo fra tradizione e modernizzazione nell'immaginario dei viaggiatori del XIX secolo*, in *Città*, a cura di Y. Carola, A. De Palma, M. Donolo, F. Kulberg Taub, B. Minczewa, M. Pigliucci, Atti del VI Seminario interdisciplinare dei dottorandi, Università di Roma “Tor Vergata”, 5-7 giugno 2014, Universitalia, Roma, 2015, pp. 79-90
- *L'Oriente raccontato dalle donne*, in *Viaggi, itinerari, flussi umani. Il mondo attraverso narrazioni, rappresentazioni e popoli*, a cura di A. Gimbo, M.C. Paolicelli, A. Ricci, Atti del V Seminario interdisciplinare dei dottorandi, Università di Roma “Tor Vergata”, 5-6 giugno 2013, Edizioni Nuova Cultura, Roma, 2014, pp. 191-201
- *Donne in viaggio tra Europa ed Impero Ottomano*, in *Tutte Mediterranee. Storie di donne e di culture*, a cura di M. Busacchi ed E. Locci, Edizioni Epoké, Novi Ligure, 2013, pp. 55-75 vincitore per la categoria “Scienze giuridiche, economiche e sociali” del Premio nazionale per la divulgazione scientifica 2014

Articoli in riviste

- Con A. Savelli, *I soggetti della storia e i linguaggi della narrazione storica: il genere nella relazione educativa e nella didattica disciplinare*, in «Ricerche storiche», 3/2024, *La didattica della storia. Ricerche, proposte, esperienze*, a cura di B. Borghi, R. Dondarini, F. Senatore, pp. 73-92
- Curatela del Forum *Teoria in viaggio. bell hooks e noi*, in «Genesis» 2/2022, pp. 199-220
- *Didattica della storia e Dad nella scuola primaria: alcune riflessioni*, in «Itinerari di Ricerca Storica», 2/2022, pp. 79/90 <http://siba-ese.unisalento.it/index.php/itinerari/article/view/27007/22266>
- *Insegnare la storia delle donne e di genere oggi nella scuola primaria italiana*, in «Didactica Historica» 8/2022, pp. 111-117

- Con S. Marini, *Scuola libera tutt*. Libri, esperienze e storie per crescere liber**, in «Novecento.org» 2022, rivista online, <https://www.novecento.org/pensare-la-didattica/scuola-libera-tutt-libri-esperienze-e-storie-per-crescere-liber-7269/>
- *Intervista*, in «Quaderni delle Rete delle geo storie a livello locale» 6 (2021), pp. 47-52
- *L'utilità della storia delle donne e di genere nella costruzione di pari opportunità*, in «Il bollettino di Clio» XV (2021), pp. 74-82
- *Storia delle donne e storia di genere a scuola*, in «Dida. Ispirazioni, proposte e materiali per una scuola aperta e inclusiva», n. 09 (03/2021), pp. 66-71
- *Il sussidiario fa la differenza*, in «Jacobin Italia» *La scuola non serve*, n.9 (inverno 2020), pp. 88-91
- *Che genere di Preistoria? Genere e insegnamento della Preistoria nella scuola primaria*, in *La storia a scuola oggi. Insegnare la storia nella scuola primaria*, Dossier della rivista «Storicamente» (2019/2020), <https://storicamente.org/preistoria-scuola-primaria-serafini>
- *Costruire strumenti per insegnare la storia delle donne e delle relazioni di genere: riflessioni a margine di un'esperienza* in «Ricerche storiche» 2, XLIX (2019), pp. 33-41
- *Preistoria. Altri sguardi, nuovi racconti. La storia delle donne raccontata ai bambini*, in «Il bollettino di Clio» X (2019), pp. 51-62 <https://www.clio92.it/index.php?area=3&menu=11>
- *Storia delle donne e storia di genere nella formazione in servizio di docenti: il racconto di un'esperienza*, in «Il bollettino di Clio» IX (2018), pp. 47-52 <http://www.clio92.it/index.php?area=3&menu=11&page=1034>
- C. Pavone-E. Serafini, *Progetti sulla violenza di genere nelle scuole romane: una mappatura*, in «Genesis» XVI/2 (2017), pp. 131-145
- *Mediterranei italiani. Il Mediterraneo nella letteratura di viaggio dell'Italia preunitaria*, in «Politics. Rivista di studi politici», Numero 5 (1/2016) «Mediterraneo in polvere/Mediterranean at Large», pp. 143-157 https://rivistapolitics.wordpress.com/numero_5/
- *Dall'accademia alla scuola: la storia delle donne tra aree critiche e possibili percorsi tematici*, in «Nuova secondaria», 7 (2016), pp. 47-49
- *Identità europee e frontiere mediterranee nel XIX secolo. La letteratura femminile di viaggio come fonte di indagine*, in «Snodi. Pubblici e privati nella storia contemporanea» *Confini*, 14 (2015), pp. 111-120

Recensioni

- Recensione di F. De Donno, *Italian Orientalism. Nationhood, Cosmopolitanism and the Cultural Politics of Identity*, in «Storica», 86/2023, pp. 171-186
- Recensione di F. Pongiluppi, *La Rassegna italiana. Organo degli interessi italiani in Oriente. Giornale ufficiale della Camera di commercio italiana di Costantinopoli*, in «Tetide», 4 (2016), <http://www.centrostudimediterraneo.com/rivista/n-42-2016.html>
- *La Turchia e i suoi Islam*, recensione di Alberto Fabio Ambrosio, *Islam in Turchia*, Carocci, Roma, 2015, in «Storia e problemi contemporanei», 71 (2016), pp. 161-167
- Recensione del volume *Spazi, segni, parole. Percorsi di viaggiatrici italiane*, a cura di Federica Frediani, Ricciarda Ricorda, Luisa Rossi, Franco Angeli, Milano, 2012, in *Tetide. Rivista di Studi Mediterranei del Centro Studi Il Mediterraneo, Al-Mutawassit* <http://www.centrostudimediterraneo.com/rivista/n-11-2015.html>
- Recensione (in lingua francese) di J. Wallach Scott, *Genere, politica, storia*, Viella, Roma, 2013, in «Journal of Interdisciplinary History of Ideas», 2013, vol. 2, n. 3, ISSN 2280-8574, URL <http://www.ojs.unito.it/index.php/jihi/issue/view/54>

Premi

- Premio “Per una nuova cultura umanistica”, bandito dall’Associazione Culturale Universitaria “San Filippo Neri” per la migliore tesi di dottorato in storia nel 2017
- Premio nazionale per la divulgazione scientifica 2014 per la categoria “Scienze giuridiche, economiche e sociali” al volume *Tutte Mediterranee. Storie di donne e di culture*, a cura di M. Busacchi ed E. Locci, Edizioni Epoké, Novi Ligure, 2013, nel quale ho pubblicato il saggio *Donne in viaggio tra Europa ed Impero Ottomano* (pp. 55-75)

Convegni, attività scientifiche e divulgative

Convegni

- Coordinamento della tavola rotonda *Educare alla sessualità e all’affettività nella scuola italiana dagli anni Settanta a oggi*, nell’ambito del IX Congresso della Società Italiana delle Storiche, Palermo, 20-22 giugno 2024
- Partecipazione come relatrice al convegno internazionale di studi “*Cum tucte le tue creature*”. *La natura e suoi regni tra idea e rappresentazione (secoli XVI-XX)*, con una relazione dal titolo, *Scuola al sole La natura nell’educazione all’aperto a Roma nel primo Novecento*, Assisi, 27-29 aprile 2023
- Partecipazione come relatrice al convegno *Picturing Otherness. A historical perspective on diversity in children’s literature (20th-21st Century)*, con una relazione dal titolo *Different from whom (Diverse da chi)? Women and history in Italian children’s literature*, Amburgo, 1-2 marzo 2023
- Partecipazione come relatrice al convegno *La storia tra insegnamento e divulgazione*, organizzato dalla Sisem – Società Italiana per la Storia dell’Età Moderna, con una relazione dal titolo *Didattica della storia e dad nella scuola primaria*, Lecce, 20-21 ottobre 2022
- Partecipazione come chair del panel *Ceci c’est une école! Studi di genere e postcoloniali come strumenti per l’inclusione nella didattica scolastica e universitaria* all’VIII congresso della Società Italiana delle Storiche *Storia di genere. Percorsi, intrecci, prospettive*, online, 9-12 giugno 2021
- Partecipazione al convegno online *Clio Sapiens. Quale specie di storia insegnare? Proposte, temi, questioni*, organizzato dall’associazione Clio ’92, con l’intervento *Genere, storia, didattica: a che punto siamo?*, 29 novembre 2020
- Partecipazione al forum telematico *Insegnare Storia a distanza e in emergenza*, organizzato dalla Commissione didattica del Coordinamento delle Società Storiche, 31 marzo 2020
- Membro del comitato scientifico del convegno “*Gli storici e la didattica della Storia. Scuola e Università*” – 25/26 ottobre 2018, Roma, organizzato dal *Commissione didattica del Coordinamento delle società storiche*, al quale ha partecipato come relatrice, con un intervento dal titolo *La didattica della storia nella formazione dei docenti in servizio*
- Partecipazione come relatrice al VII Congresso della Società Italiana delle Storiche, *Genere e storia: nuove prospettive di ricerca*, Pisa, 2-4 febbraio 2017, con una relazione dal titolo *Che genere di storia? Indagine sui manuali di scuola primaria e secondaria di primo grado*
- Membro del comitato organizzativo del convegno *Donne, cittadinanza e religioni nella storia del Mediterraneo* (Roma, 4-5 novembre 2016)
- Partecipazione come relatrice al convegno *Persistenze o Rimozioni 6, Mediterraneo: uno spazio liquido*, Università della Calabria, Cosenza 9-10 giugno 2016, con una relazione dal titolo *Mediterraneismi italiani. Il Mediterraneo nella letteratura di viaggio dell’Italia preunitaria*
- Partecipazione come relatrice al convegno “*Migrazioni e Mediterraneo. Due linee di ricerca per la Storia moderna*” (Catania, 22-23 gennaio 2016), con una relazione dal titolo *‘Mediterraneismi’ italiani nel XIX secolo*
- Membro del comitato organizzativo del convegno *La violenza contro le donne in una prospettiva storica. Contesti, linguaggi, politiche del diritto (secc. XV-XXI)*, che si è tenuto il 27-28 novembre 2015 a Roma,

nell'ambito del quale ha presentato, con Chiara Pavone, una relazione dal titolo *Progetti sulla violenza di genere nelle scuole romane: una mappatura*

- Partecipazione come relatrice al convegno *Women of the Mediterranean*, Sorrento 12-13 giugno 2015, con una relazione dal titolo *Circolazione femminile nel Mediterraneo del XIX secolo: un reale abbattimento delle barriere?*
- Partecipazione come relatrice al Colloquio *Médiateurs et instances de médiation dans l'histoire du voyage*, Limoges 3-5 dicembre 2014
- Partecipazione come relatrice al Seminario annuale della Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII dal tema *Maschile e femminile nel Settecento*, tenutosi a Marina di Massa dal 27 al 29 maggio 2013

Conferenze, seminari e webinar

- Ha tenuto la conferenza *25 novembre. Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne. Le ragioni storiche di una ricorrenza ancora necessaria* nel ciclo di conferenze per un calendario civile, organizzato dal Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società, Macroarea di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" (2022 e 2023)
- Ha partecipato al webinar *Scritture femminili tra letteratura, critica e storia*, 3 novembre 2022, organizzato da Ibridamenti
- Ha curato l'organizzazione e ha partecipato al webinar *La prospettiva di genere nei libri di storia per la scuola primaria. Tra progettazione e didattica*, 25 ottobre 2022, organizzato dalla Società Italiana delle Storie
- Ha curato l'organizzazione e il coordinamento del seminario *Gli archivi scolastici tra conservazione, ricerca e didattica*, 19 maggio 2022, Palazzo Ceva, via IV Novembre 95, Roma, organizzato dal Corso di Laurea Magistrale in Scienze della storia e del documento Università di Roma 'Tor Vergata'
- Partecipazione alla XI Scuola Estiva di Befree, Cooperativa sociale contro tratta, violenze e discriminazioni, dal titolo *Il coraggio di cambiare le storie*, 3-5 settembre 2021, Roma, con la relazione *Storia, storie per essere libere*
- Organizzazione e partecipazione al seminario online *UNA STORIA SUI GENERIS? Storia delle donne e di genere a scuola: quando, come e perché*, 3 settembre 2021, organizzato dalla Rete delle geo storie a scala locale, con una relazione dal titolo *Storia delle donne/storia di genere: dalla ricerca storiografica alle questioni didattiche*
- Relatrice della conferenza *L'invisibilità delle donne nella storia*, nell'ambito del ciclo di incontri *Parimenti. Incontri sulla strada delle pari opportunità*, Pesaro, 17 gennaio 2020
- Membro del comitato scientifico e organizzativo del seminario *La storia a scuola oggi. Questioni e metodi di insegnamento*, Università di Bologna, 14 novembre 2019, al quale ha partecipato come relatrice, con un intervento dal titolo *L'albo illustrato per raccontare la storia delle donne*
- Ha curato l'organizzazione e ha partecipato al webinar *Diversità e inclusione nei libri di testo*, 22 ottobre 2019, organizzato dalla Società Italiana delle Storie
- Partecipazione come relatrice al seminario *Competenze, curriculum, cittadinanza: il rinnovamento della didattica della Storia*, con una relazione dal titolo *Altri sguardi, nuovi racconti. Raccontare la storia delle donne e di genere attraverso l'albo illustrato* nell'ambito della fiera Didacta, Firenze, 10 ottobre 2019
- Relatrice del seminario *Altri sguardi, nuovi racconti Raccontare la storia delle donne e di genere attraverso l'albo illustrato*, Rovereto, 5 ottobre 2019
- Membro del comitato scientifico e organizzativo del seminario *Tra scuola e università. Esperienze di scrittura, limiti e potenzialità dei manuali di storia*, Università di Roma 'Tor Vergata', 10 aprile 2019
- Partecipazione come relatrice al seminario, organizzato dal Dottorato in Storia e Scienze filosofico-sociali – Curriculum storico Corso di laurea in Scienze della Storia e del Documento, *La didattica della storia Prospettive ed esperienze*, 11 maggio 2018

- Partecipazione come relatrice al Seminario Sisem dei giovani ricercatori dal titolo *Attraverso la storia. Spazi, reti, linguaggi. In ricordo di Elena Fasano Guarini*, tenutosi a Roma dal 24 al 26 ottobre 2014
- Partecipazione come relatrice al Seminario interdisciplinare dei dottorandi dell'Università degli studi di Roma Tor Vergata dal tema *La città* tenutosi a Roma dal 5 al 7 giugno 2014
- Partecipazione come relatrice al Seminario interdisciplinare dei dottorandi dell'Università degli studi di Roma Tor Vergata dal tema *Viaggi, itinerari e flussi umani*, tenutosi a Roma il 5 e 6 giugno 2013

Progetti

- Coordinamento del progetto della Società Italiana delle Storiche *La storia siamo noi. Conoscere il passato per riscrivere il presente*, finanziato dalla Chiesa valdese (2022)
- Coordinamento del progetto della Società Italiana delle Storiche *Storia libera tutte*, tra i progetti vincitori del bando della Regione Lazio "I luoghi delle donne" (2021)
- Coordinamento del Comitato scientifico della collana *Storie nella Storia*, collana di albi illustrati di storia delle donne e di genere per la scuola primaria e secondaria di primo grado, realizzata dalla casa editrice Settenove e la Società Italiana delle Storiche. È autrice del primo volume, *Preistoria. Altri sguardi, nuovi racconti*, Settenove, Cagli, 2018, ISBN 9788898947331
- Collaborazione alla realizzazione del *Gender Toolkit: manuale gratuito per un'educazione inclusiva e senza stereotipi*, nell'ambito del progetto "BEE. Boosting gender Equality in Education di Cospe onlus e Casa delle Donne di Pisa
- Membro del *Laboratorio permanente di didattica della storia* dell'Università di Roma 'Tor Vergata'

Digital Humanities

- In quanto coordinatrice del progetto *Storia libera tutte* della Società Italiana delle Storiche, si sta attualmente occupando della predisposizione di una piattaforma online (Nextcloud) per la condivisione di materiali per la didattica della storia in chiave di genere.
- Nel 2020 si è occupata della raccolta e assemblaggio dei contenuti archeologici e storico-artistici funzionali allo storytelling nell'ambito del progetto DAHM – Digital Art and History for Villa Mondragone, curato dall'Università di Roma Tor Vergata

Collaborazione con riviste

- Attività di peer review per le riviste *Altre Modernità* (Università degli Studi di Milano), *InGenere.it*, rivista on-line di informazione, approfondimento e dibattito su questioni economiche e sociali, analizzate in una prospettiva di genere, *Genesis*, rivista della Società Italiana delle Storiche.
- È membro della redazione della rivista *Novecento.org* – Didattica della storia in rete, dell'Istituto Nazionale 'Ferruccio Parri' <https://www.novecento.org/>
- È stata membro del comitato di redazione della rivista on-line in open access, *Viaggiatori. Circolazioni, scambi, esilio* <http://www.viaggiatorijournal.com/>

Appartenenza a gruppi/Associazioni

- È nella commissione della Scuola Estiva della Società Italiana delle Storiche
- È stata componente del Direttivo della Società Italiana delle Storiche

- Coordinatrice nazionale per la didattica della Società Italiana delle Storiche
- Membro della Commissione didattica del Coordinamento delle società storiche
- Membro della Commissione didattica della Società Italiana per la Storia dell'Età Moderna (Sisem)
- Attualmente associata alla Società Italiana delle Storiche, alla Società Italiana di Didattica della Storia, alla Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII, alla Società Italiana per la Storia dell'Età Moderna,

La sottoscritta, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, si dichiara consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 6 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

DATA

FIRMA

08/01/2026

