

## Nome e cognome

Fatima Giordano

## Contatti

- email: fatima.giordano@students.uniroma2.eu / [giordanofatima@gmail.com](mailto:giordanofatima@gmail.com)
- cellulare: + 39 333 71 50 587

## Titoli culturali

- Laurea Quadriennale in CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI conseguita il 29/3/2001 presso "Suor Orsola Benincasa – Napoli con votazione 110/110 e lode.
- Master di II livello in STUDI STORICO-ARTISTICI e DI TUTELA e VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE e DELL'AMBIENTE conseguito nel 2002 presso Libera Università "Maria SS. Assunta" con voto 109/110.
- Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario (S.S.I.S.) conseguita il 14/5/2003 presso l'Università degli studi "Federico II" – Napoli con voto 72,90/80, classe di concorso (A054 – storia dell'arte).
- Dottorato di ricerca in BENI CULTURALI, FORMAZIONE E TERRITORIO, XL ciclo, Dipartimento di Storia, Patrimonio Culturale, Formazione e Società, Università degli studi di Roma "Tor Vergata", con un progetto di ricerca intitolato: *L'evoluzione della moda a Napoli dal 1734 al 1861*. Tutor: proff. G.B. Fidanza, M. Fabbri; Co-tutor: C. Squarcina. In corso di conseguimento

## Qualifiche professionali

- Bibliotecario conseguita nel 2002.
- Tecnico per la diagnostica e la manutenzione dei BB.CC.: Indirizzo carte antiche, libri, disegni conseguita nel 2001.

## Esperienze professionali

- Docente classe A054 (storia dell'arte) presso: Liceo Artistico Statale, via di Ripetta, 218 – Roma dal 01/10/2003 – a tutt'oggi (in ruolo dal 2010).
- Guida Turistica nazionale iscrizione n. 12001701 dal 2005 - a tutt'oggi.
- Catalogazione informatizzata del materiale moderno presso la biblioteca Diocesana "San Paolino" del Seminario Arcivescovile di Nola (Na), per conto della società Alma Mater s.a.s. studi e prodotti sui beni culturali (ottobre 2003 – marzo 2004).

## Conoscenze linguistiche

- Francese: ottimo
- Inglese: intermedio

## Altro

- Autrice del libro *Ritratti di vita*, con lo pseudonimo Tima Dano, 2024, KDP Ed., ISBN: 979-8324080303.
- Progetto scolastico “Titoli di coda” presso Liceo Artistico Statale “Via di Ripetta, 218– Roma (A.S. 2022– 2023) con la partecipazione dello sceneggiatore Luca Trento (20 marzo 2023), della regista e sceneggiatrice di cortometraggi Chiara Bonome (22 marzo 2023), del regista Luca Miniero e della costumista Eleonora Rella (27 marzo 2023).
- Progetto scolastico “Titoli di coda” presso Liceo Artistico Statale “Via di Ripetta, 218– Roma (A.S. 2023– 2024) con la partecipazione dello scenografo Alessandro Vannucci (30 gennaio 2024), del regista Matteo Garrone (11 aprile 2024) e della location manager Maria Raffaella Faggiano (15 aprile 2024).
- Lezioni di storia dell’arte su piattaforma meet per l’Italian Club di Saint Louis (120 Central Avenue Saint Louis, Missouri 63105). 5 marzo 2024: Giotto, 12 marzo 2024: Antonello da Messina, 19 marzo 2024: Leonardo da Vinci, 26 marzo 2024: Caravaggio, 2 aprile 2024: il ritratto.
- Collaborazione all’Evento organizzato dal Servizio di Consultazione Psicologica Gratuita “Tre passi alla scoperta di me”, Roma – 27 ottobre 2024.
- Lezioni di storia dell’arte su piattaforma meet per l’Italian Club di Saint Louis (120 Central Avenue Saint Louis, Missouri 63105). 28 febbraio 2025: Raffaello, 7 marzo 2025: Tiziano, 14 marzo 2025: Artemisia Gentileschi, 21 marzo 2025: Frida Kahlo.

## Convegni e Seminari

- Seminario su *Museo Boncompagni Ludovisi – Roma* nell’ambito del corso Laboratory Visiting Rome with children, corso di Laurea in Scienze dell’Educazione e della Formazione, Università degli studi “Roma 3” in data 8 maggio 2025. Prof.ssa Anna Aluffi Pentini
- Membro del comitato organizzativo del Convegno dottorale 2025 “Potere e libertà: conflitti ed equilibri” – Università degli studi di Roma “Tor Vergata”.
- Relatrice al Convegno dottorale “Frammentarietà e unitarietà” - Università degli Studi “G. D’Annunzio”, 8 - 9 ottobre 2025 con un intervento dal titolo: *La regina Maria Cristina di Savoia e i suoi abiti: indizi di identità tra archivi e ritratti*.
- Relatrice alla Costume Society Annual Conference 2025 “In the Shadow of the Georgians - From the Jacobite Rising to Waterloo”, 18 - 29 ottobre 2025, con un intervento dal titolo: *Queens in the Mirror: Fashion and Image Choices between Maria Carolina and Maria Clementina in The Kingdom of Naples*.
- Membro del comitato di curatela per la pubblicazione degli atti del Convegno dottorale 2025 “Potere e libertà: conflitti ed equilibri” – Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”.

Autorizzo la pubblicazione ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni” e acconsento all’utilizzo delle informazioni ivi contenute ai sensi del D.L. n. 196/2003 “Codice in materia di protezione dei dati personali”.

Roma, 12/01/2026

In fede

A handwritten signature in black ink, reading "Fotima Giordano". The signature is written in a cursive style with a large initial 'F' and a long, sweeping tail on the 'o'.