

CURRICULUM VITAE

Anna Bellavitis (Udine, 25.01.1960), après une *Laurea* en Histoire à l'Université de Bologne en 1987 (Mention 110/110 *summa cum laude*), a poursuivi ses études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris (Concours national du Ministère de la Recherche Italien pour allocations doctorales à l'étranger, 1988), et soutenu sa thèse de Doctorat Nouveau Régime en Histoire, sous la direction de Philippe Braunstein, en 1996 (Mention: Très honorable et félicitations du jury à l'unanimité). Elle a enseigné, comme Lectrice d'Italien, à l'Université François Rabelais de Tours (1994-96) et comme Maîtresse de conférences en histoire moderne aux Universités de Lyon2-Louis Lumière (1996-2001) et Paris Ouest-Nanterre (2001-2009). En 2007, elle a soutenu son Habilitation à diriger des recherches en histoire moderne à l'Université de Lyon2-Louis Lumière (garant: Serge Chassagne) et, depuis 2009, elle est Professeure d'histoire moderne à l'université de Rouen. De 2014 à 2019 elle a été membre senior de l'Institut Universitaire de France.

Responsabilités dans la recherche en France

- 2019-2024 : Membre du Conseil exécutif de l'Université Franco-Italienne
- 2019-2023: Membre du Conseil National des Universités (Section 22, Collège A)
- 2018-2022: Membre du Comité directeur du GIS Institut du Genre
- 2014-2019: Membre senior de l'Institut Universitaire de France
- 2014-2017: Présidente de la Commission d'admission de l'École Française de Rome ;
- 2014-2017: Membre du Conseil scientifique de l'École Française de Rome ;
- 2003-2009 : Membre du Conseil National des Universités (Section 22, Collège B)

Participation à comités d'évaluation HCERES

- 2019: Membre du comité d'évaluation du Master Histoire de l'Université Paris-Est-Marne-La-Vallée
- 2012: Présidente du comité de visite du Centre Roland Mousnier
- 2010: Membre du comité de visite du LAHRHA

Responsabilités pédagogiques et administratives à l'Université de Rouen:

- Depuis janvier 2023: Directrice adjointe de l'École Doctorale Normandie Humanités
- 2020-2023: Présidente de la CCSE 22ème section
- 2018-2020: Directrice adjointe Recherche et Présidente du Conseil Scientifique de l'UFR Lettres et Sciences Humaines
- 2017-2023: Directrice du Groupe de Recherche d'Histoire (GRHis) UR3831
- Depuis 2017: Responsable, pour l'Université de Rouen, des activités du Consortium de collaboration académique en histoire du genre entre les universités de Madrid-Autónoma, Napoli-Federico II, Napoli-Orientale, Roma3, Rouen-Normandie, Vienne
- 2014-2016 : Co-directrice de l'Axe 5: Identités, inégalités, genre de l'Institut de Recherche Interdisciplinaire Homme Société (IRIHS) et du Grand Réseau de Recherche "Culture et Société en Normandie" (GRR-CSN).
- 2011-2017: Directrice adjointe du Groupe de Recherche d'Histoire (GRHis) EA3831
- 2011-2015: Directrice du Master Sciences historiques
- Depuis 2009: Co-directrice de l'axe Genre, familles et générations du GRHis.

Responsabilités dans la recherche en Italie

- Depuis 2021: Correspondante extérieure de la *Deputazione di Storia Patria per le Venezie*
- Depuis 2020: Membre du Conseil scientifique du ‘Centro di ricerca’ *RI.VE.-Rinascimenti Veneziani* de l’Université de Venise Ca’ Foscari
- Depuis 2019: Membre du Conseil scientifique de l’Association ‘*Progetto Rialto*’ (Venise);
- 2013-2016 : Membre du Bureau de la Società Italiana delle Storiche (SIS);

Enseignement à l’étranger, participation à écoles doctorales internationales et responsabilités de diplômés franco-italiens

- 2024, octobre-novembre: Senior Visiting Research Fellowship, Center of Advanced Studies – A.S.CENT., Università degli Studi di Palermo
- Depuis 2022: Collaboration avec l’Università degli Studi di Bari Aldo Moro dans le cadre du “Corso di dottorato in Prospettive storiche e filosofiche per una Innovazione sostenibile, ciclo XXXVIII” pour la thématique: *Il lavoro delle donne fra passato e presente: aspetti storici, sociali, giuridici*: accueil et suivi scientifique de trois doctorants pendant six mois à l’Université de Rouen.
- 2022, novembre-décembre: Visiting Professor Università Ca’ Foscari de Venise. Cours en anglais de 30 heures: *Women and Gender History*.
- 2019, septembre-décembre: Adjunct Professor Università Ca’ Foscari de Venise dans le cadre du Programme d’accueil de professeurs invités de l’Université Franco-Italienne. Cours en anglais de 30 heures: *Women and Gender History*. Séminaire en italien de 10 heures: *Dentro l’Archivio. Introduzione alla società veneziana attraverso i suoi documenti*.
- 2017, Avril-Mai: Visiting Professor à l’Université de Naples Suor Orsola Benincasa: cours en anglais de 30 heures: *Women & gender history in early modern Europe: work, rights & family*.
- Depuis 2015: Création et direction pour l’Université de Rouen du Double Diplôme / Double Degree : Master en Sciences Historiques de l’Université de Rouen / Laurea magistrale in studi storici dal Medioevo all’età contemporanea, Università di Udine et Università di Trieste
- 2014-2020: Création et direction pour l’Université de Rouen du Double Diplôme / Double Degree : Master en Sciences Historiques de l’Université de Rouen / Laurea magistrale in storia dal Medioevo all’età contemporanea, Università Ca’ Foscari di Venezia (financement Vinci de l’Université Franco-Italienne 2015-2018).
- Depuis 2014: Membre du Collège des enseignants du Doctorat en Histoire des Universités de Padoue-Venise-Vérone
- 2007-2017: Cours et séminaires aux Universités de Londres (Royal Holloway Collège), Dundee, Madrid-Autónoma, Udine, Venise-Ca’ Foscari et Vienne, dans le cadre des accords Erasmus Teacher Staff Mobility.
- 2008-2015: Membre du Collège des enseignants du Doctorat International en Histoire du genre de l’Université de Naples-L’Orientale

Responsabilités dans l’édition (France, Italie, Espagne):

- Depuis 2024: Rédaction de la revue *Archivio Veneto*.
- Depuis 2023: Consejo Editorial de la Collection HISTORIA SOCIAL DE LA POBLACIÓN, Universidad Castilla-La Mancha-TREA.
- Depuis 2023: Conseil scientifique de la revue *Guitmondo*
- Depuis 2021: Comité scientifique de la revue *Studi Veneziani*, Istituto per la Storia della Società e dello Stato Veneziano, Fondazione Giorgio Cini, Venise;

-Depuis 2020: Comité éditorial de la collection *Storia delle donne e di genere*, Rome, Viella; Coordination du comité en 2023.

-Depuis 2017: Comité scientifique de la collection *Strumenti di storia del Friuli*, Udine, Forum editrice universitaria;

-Depuis 2017: Comité de lecture de la revue *Mélanges de l'École Française de Rome – Italie et Méditerranée*;

-2015-2018: Comité scientifique de la revue *Genesis. Rivista della Società Italiana delle Storiche*, Rome, Viella;

-Depuis 2015: Comité scientifique de la revue *Rives méditerranéennes*, Aix-en-Provence, Maison méditerranéenne des sciences de l'homme;

-2013-2023: Co-directrice de la collection *Genre à lire... et à penser*, Presses Universitaires de Rouen et du Havre;

-2009-2014: Rédaction de la revue *Genesis. Rivista della Società Italiana delle Storiche*, Rome, Viella;

-Expertises pour:

ANR; Southern Illinois University; University of Exeter; Conseil de recherches en sciences humaines de Canada (CRSH); Dutch Research Council; University of Warwick.

Revue: *Annales. Histoire, Sciences Sociales*; *Annales de démographie historique*; *Annales de Normandie*; *Cahiers d'études italiennes*; *Comparative Legal History*; *Continuity and Change*; *Entreprise et Histoire*; *European History Quarterly*; *French History*; *Gender & History*; *Genesis. Rivista della Società Italiana delle Storiche*; *Genre & Histoire*; *Geschichte und Region / Storia e regione*; *Histoire Urbaine*; *Mediterranea. Ricerche storiche*; *Mélanges de l'École Française de Rome*; *Proposte e Ricerche*; *Renaissance Studies*; *Rives méditerranéennes*.

Maisons d'édition: Brill; Ecole Française de Rome; Palgrave-Macmillan; Routledge ; Brepols.

Prix

-Prix "Gisa Giani" de l'Istituto di Storia dell'Umbria contemporanea (XIV edizione) pour le livre: *Il lavoro delle donne nelle città dell'Europa moderna*, Rome, Viella, 2016 .

Direction de programmes de recherche financés:

-2024-2027: Projet ANR: DÉFI: *Droits, Économies, Femmes, Italies:(XVIe-XVIIIe siècle): Gender and Agency in Venice, Florence, Naples, Palermo*, (48 mois de post-doc; financement de la recherche et mobilité), avec Corine Maitte (Univ. Gustave Eiffel).

-2022-2024: Projet 'RIN-Recherche 2022-Émergent': *PerMA: Production et commerce des perles en verre de la Méditerranée à l'Atlantique 16ème-20ème siècles* (24 mois de post-doc).

-2019-2021: Projet MAR.VEN. : *Edition numérique des statuts des corps de métier vénitiens*, dans le cadre du Projet RIN COR.NUM., dirigé par Tony Gheraert (IRIHS-Université de Rouen) financement Région Normandie: 18 mois de post-doc, en collaboration avec Museo Correr de Venise et Université de Venise-Ca' Foscari

-2017-2019: Atelier trilatéral Villa Vigoni / Fondation Maison des Sciences de l'Homme/ Deutsche Forschungsgemeinschaft : *Construire l'Archive de l'histoire des femmes et du genre en Europe. Droits, travail et corps du moyen âge à l'époque contemporaine* : direction scientifique : A. Bellavitis; Simona Feci (Univ. Palermo); Sandra Maß (Université Bochum) (financement de trois rencontres à la Villa Vigoni)

-2017 -2019 : Projet Région Normandie GRR-CSN : *TAG-Transmission, apprentissage, genre*. Equipe de recherche: Laura Casella (Univ. Udine); François Delisle (Univ. Rouen); Monica Martinat (Univ. Lyon2); Francesca Medioli (independent scholar, précédemment Univ. Reading); Orla Smyth (Univ. Le Havre); Beatrice Zucca Micheletto (Univ. Cambridge) (financement mobilité et recherche+ un contrat doctoral)

- 2015-2019: Projet ANR-FNS: GAWS. *Garzoni: Apprenticeship, Work, Society in Early Modern Venice* avec Valentina Sapienza (Universités de Lille3) et Frédéric Kaplan (Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne) (embauche d'un IE sur 2 ans; financement de la recherche, des colloques et des publications).
- 2012-2016 – Projet École Française de Rome: *Travail en famille, travail non rémunéré. Formes et acteurs du travail domestique productif en Europe (XVe-XXIe siècle)*, avec Manuela Martini (Université Paris Diderot-Paris 7-ICT), et Raffaella Sarti (Università di Urbino Carlo Bo) (financement de colloques annuels et publication).
- 2012-2014- Projet GRR-CSN Région Haute Normandie: *Femmes, droit, travail à l'époque moderne (Normandie/Europe)*, avec Virginie Lemonnier-Lesage (Université de Rouen – CUREJ) et Beatrice Zucca Micheletto (Chercheure associée au GRHIS): (financement de la recherche et de l'exposition et publication).
- 2008-2011 – Projet École Française de Rome: *Fidéicommiss et mécanismes de conservation des biens. Entre normes juridique et pratiques sociales (Italie/Europe, de la fin du Moyen Âge à la fin du XVIIIe siècle)*, avec Jean-François Chauvard ((École Française de Rome et Paola Lanaro (Università Ca' Foscari-Venezia) (financement de colloques annuels et publication).
- 2008-2011 – Projet École Française de Rome: *Modèles familiaux et cultures politiques à l'époque moderne*, avec Laura Casella (Università di Udine) et Dorit Raines (Università Ca' Foscari-Venezia) (financement de colloques annuels et publication).
- 2005-2007 – Projet École Française de Rome: *Familles, savoirs, reproduction sociale (Italie-Europe, XIII^e-XVIII^e siècles)*, avec Isabelle Chabot (Università di Trieste) et Igor Mineo (Università di Palermo) (financement de colloques annuels et publication).

Participation à programmes de recherche financés

- 2023-2028: Projet ERC CoG – PatriFem – *Charting Female Property and Patrimonial Rights in Law and in Practice Across Western Europe (12th-16th Centuries)* (P.I.: Denise Bezzina, Université de Gênes)
- 2023-2025: Projet de recherche PRIN (Italie): *Arms, Beads and Cloth. African Consumers and the 19th-century Global Economy* (P.I. Karin Pallaver, Université de Bologne)
- 2019-2022: Projet ANR: *Processetti: Mariage et mobilité à Venise* (dir. Jean-François Chauvard, Université Paris1)
- 2020-2023: Projet: *The Role of Wealth in Defining and Constituting Kinship Spaces from 16th to the 18th Century* (dir. Margaret Lanzinger; Christina Janine Maegraith – Univ. Wien)
- 2015- 2018: Projet *Producing Change: Gender and Work in Early Modern Europe*, Leverhulme Trust. Direction: Alexandra Shepard, Glasgow University, participantes: Maria Agren (Uppsala University); Anna Bellavitis (Université de Rouen), Amy Erickson (Cambridge University); Margaret Hunt (Uppsala University); Carmen Sarasua (Universidad Autonoma de Barcelona); Ariadne Schmidt (Leiden University). (financement colloques annuels et publications).
- 2013-2015: Comité de pilotage du *Projet Garzoni. Apprentissage, Travail, Société à Venise à l'époque moderne*, dirigé par Valentina Sapienza (Université de Lille3); en collaboration avec: Università Ca' Foscari – Venezia; Université de Rouen; Archivio di Stato di Venezia; Ecole Pratique des Hautes Etudes; Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne; Fondazione Giorgio Cini di Venezia; Universités de Rijeka, Ljubljana et Warwick (financement de la recherche préliminaire au dépôt du projet ANR).
- Depuis 2004: Membre du Réseau Européen de Recherche *Gender differences in the history of European legal cultures* (Universität Justus Liebig – Giessen/ Universität Wien)
- 1987-1990: Chercheure dans le projet de la Fondazione Benetton de Trévise (Italie): *Le campagne trevigiane, XV-XVI secolo*

Garante pour Habilitation à Diriger des Recherches:

Monica Martinat, *Des institutions aux individus (XVIe—XVIIIe siècles). Penser, faire et raconter l'histoire sociale*, Université de Rouen, 8 décembre 2015. M. Martinat est professeure d'histoire moderne à l'Université Lyon2-Louis Lumière.

Suivi de post-doctorant (en dehors des programmes de recherche financés):

-Beatrice Zucca Micheletto, "Patrimoines des femmes, marché du travail et stratégies familiales dans l'Europe préindustrielle : un regard d'histoire comparée (Italie, France)", 2011-12, GRHIS, Université de Rouen. Beatrice Zucca Micheletto est *ricercatrice B* en histoire économique à l'Université de Turin.

Direction de thèses de doctorat

-Thèses soutenues

-Alexandra Amiot, *L'éducation à Rouen à l'époque moderne*, (contrat doctoral région Haute-Normandie, GRR-CSN, 2016-2019), Université de Rouen, 29 novembre 2021; A. Amiot est enseignante.

-Louise Bonvalet, *Etre sorcier à Venise à l'époque moderne*, co-tutelle avec Federico Barbierato, Université de Vérone (contrat doctoral Universités de Padoue, Venise et Vérone, 2017-2020), Université de Padoue, 30 avril 2021; L. Bonvalet est post-docforante dans le cadre du Projet RIN-Recherche, 2022-2024: *PerMA: Production et commerce des perles en verre de la Méditerranée à l'Atlantique*.

-Marie Malherbe: *Le jeu de la pourpre et du bâtard. Les enfants illégitimes de patriciens face à l'aristocratie vénitienne à travers cinq procès en justice civile au dernier siècle de la République (1694-1780)*, co-tutelle avec Luciano Pezzolo, Université de Venise-Ca' Foscari, (salariée-inscription 2015), Université de Rouen, 18 décembre 2020. Prix de thèse de l'Université franco-italienne, 2023. M. Malherbe, agrégée d'histoire, est professeure d'histoire au Lycée français de Vienne (Autriche).

-Emilie Fiorucci, *Les merciers à Venise, XVe-XVIIe siècle*, co-direction avec Luca Molà, Institut Universitaire Européen (contrat doctoral IUE-2015-2019), IUE, 10 décembre 2020. E. Fiorucci a été post-doc (2021) dans le cadre du projet COR.NUM. de l'IRIHS-sous-projet MAR.VEN. (co-financement de l'Université Ca' Foscari de Venise); elle travaille comme *Assistant Programme Officer* aux Archives de l'UNESCO à Venise.

-Lucie Guyard: *Itinérance féminine et institutions: le vagabondage féminin dans la Généralité de Rouen au XVIIIe siècle* (salariée-inscription en 2011), Université de Rouen, 21 novembre 2019. L. Guyard travaille comme assistante juridique.

-Matteo Pompermaier: *Le marché du crédit à Venise au XVIIIe siècle*, co-tutelle avec Luciano Pezzolo, Université de Venise-Ca' Foscari (contrat doctoral région Haute-Normandie, GRR-CSN, 2015-2018), Université de Rouen, 1 avril 2019. M. Pompermaier a été post-doc (2020) dans le cadre du projet COR.NUM. de l'IRIHS-sous-projet MAR.VEN, post-doc à Stockholm University (2020-2022); post-doc à Lund University (2023); *ricercatore A* en histoire économique Università di Brescia.

-Direction de Thèses en cours

- Léa Chacon, *Parenté et pouvoir seigneurial au féminin en Normandie (XVIe-XVIIIe siècles)*, co-direction Élie Haddad (EHESS), co-encadrement Laurent Lemarchand (contrat région Normandie, 2024-2027)
- Pauline Menou, *Princesses de Morée au XIIIe et XIVe siècle*, co-direction Lydwine Scordia (salariée, inscription en 2022).
- Catherine Hans-Ménétrier, “...*Est tout ce qu’elle dit savoir*”, *Agentivité des femmes face à la justice dans la dernière moitié du XVIIIe siècle à Rouen*, co-direction: Déborah Cohen (retraîtée, inscription en 2022).
- Audrey Gôme, *Le genre du témoignage. Femmes et hommes comme témoins dans les sources de la justice civile vénitienne (deuxième moitié du XVe-début du XVIIe siècle)* (contrat établissement, 2021-2024).
- Juliette Kotowicz, *Les portes et les fenêtres des habitations citadines de 1510 à 1790: lieux de vie ou de passage? Une comparaison Rouen-Montpellier*, co-direction Serge Brunet, Université de Montpellier (salariée, inscription en 2020).
- Mathilde Bouttereux, *Les femmes de Terres Neuves au début du XXe siècle*, co-direction Jean-Numa Ducange, Université de Rouen (salariée, inscription en 2020).
- Charlotte Godard, *Le fait de consanguinité dans le couple européen, à travers les archives de la Pénitencerie Apostolique(Vatican), sous le pontificat de Léon X (1515- 1529) : comparaisons des diocèses de Dublin et de Rouen* (salariée, inscription en 2020).

PUBLICATIONS

–Livres

- Women’s work and rights in early modern urban Europe*, London, Palgrave Macmillan, 2018 (XIV-264 p.)
- Il lavoro delle donne nelle città dell’Europa moderna*, Rome, Viella, 2016 (248 p.) – Le livre a obtenu le prix “Gisa Giani” de l’Istituto di Storia dell’Umbria contemporanea (XIV edizione).
- Famille, genre, transmission à Venise au XVI^e siècle*, Rome, École Française de Rome, 2008 (241 p.)
- Identité, mariage, mobilité sociale. Citoyennes et citoyens à Venise au XVI^e siècle*, Rome, École Française de Rome, 2001 (419 p.) (<http://books.openedition.org/efr/2213>)
- Noale. Struttura sociale e regime fondiario in una Podesteria nella prima metà del Cinquecento*, Trévis, Canova/Fondazione Benetton, 1994 (XVI-222 p.)

–Direction d’ouvrages

- Apprenticeship, Work, Society in Early Modern Venice*, avec Valentina Sapienza, London and New York, Routledge, 2023.
- Regards croisés sur l’historiographie d’aujourd’hui*, avec Dominique Barjot, Olivier Feiertag, Bertrand Haan, Paris, SPM, 2020.
- Vingt-cinq ans après. Les femmes au rendez-vous de l’histoire hier et aujourd’hui*, avec Enrica Asquer, Giulia Calvi, Isabelle Chabot, M. Cristina La Rocca, Manuela Martini, Rome, Ecole Française de Rome, 2019 .
- Gender, Law and Economic Well-Being in Europe from the Fifteenth to the Nineteenth Century. North versus South?*, avec Beatrice Zucca Micheletto, London and New York, Routledge, 2019

What is Work? Gender at the Crossroads of Home, Family and Business from the Early Modern Era to the Present, avec Raffaella Sarti et Manuela Martini, Oxford, New York, Berghahn Books, 2018

Garzoni. Apprendistato e formazione tra Venezia e l'Europa in età moderna, avec Martina Frank et Valentina Sapienza, Mantova, Universitas studiorum, 2017.

“Tout ce qu'elle saura et pourra faire”. Femmes, droits, travail en Normandie du Moyen Âge à la Grande guerre, avec Virginie Jourdain, Virginie Lemonnier Lesage, Beatrice Zucca Micheletto, Mont Saint Aignan, PURH, 2015.

Construire les liens de famille dans l'Europe moderne, avec Laura Casella et Dorit Raines, Collection “Changer d'époque”, n° 26, PURH 2013.

Spazi, poteri, diritti delle donne a Venezia in età moderna, avec Nadia M. Filippini et Tiziana Plebani, Vérone, Quiedit, 2012.

Genre, Femmes, histoire en Europe (France, Italie, Espagne, Autriche), avec Nicole Edelman, Presses Universitaires de Paris Ouest-Nanterre, 2011. (<http://books.openedition.org/pupo/2857>)

La justice des familles. Autour de la transmission des biens, des savoirs et des pouvoirs (Europe, Nouveau Monde, XII^e-XIX^e siècle), avec Isabelle Chabot, Rome, École Française de Rome 2011.

Famiglie e poteri in Italia tra Medioevo ed epoca moderna (XIV-XVII secolo), avec Isabelle Chabot, Rome, École Française de Rome 2009.

Mobilité et transmission dans les sociétés de l'Europe moderne, avec Laurence Croq, Monica Martinat, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2009.

Identités, appartenances, revendications identitaires, XVI^e-XVIII^e siècles, avec Marc Belissa, Monique Cottret, Laurence Croq, Jean Duma, Paris, Nolin, 2006.

Perle e ispiraperle. Un lavoro di donne a Venezia tra '800 e '900, avec Nadia Maria Filippini, Maria Teresa Segà, Venise, Arsenale, 1990.

-Direction de numéros de revues et de dossiers dans des revues

Donne e giustizia. Dissimmetrie legislative e agency delle donne : un percorso diacronico, avec Nadia Maria Filippini et Alessandra Schiavon, numéro monographique de *Ateneo Veneto*, 23/1, 2024

Disuguaglianze. Il valore delle donne, avec Monica Martinat, numéro monographique de *Genesis*, 2, 2022

Angela Groppi e la storia sociale, avec Ida Fazio et Manuela Martini, numéro monographique de *Genesis*, 2, 2021.

Apprentissages, Etats et sociétés dans l'Europe moderne, avec Valentina Sapienza, dossier dans *Mélanges de l'Ecole Française de Rome, Italie-Méditerranée*, 131-2, 2019: <https://journals.openedition.org/mefrim/6897>.

Familles laborieuses. Rémunération, transmission et apprentissage dans les ateliers familiaux de la fin du Moyen Âge à l'époque contemporaine en Europe, avec Manuela Martini et Raffaella Sarti, dossier dans *Mélanges de l'Ecole Française de Rome, Italie-Méditerranée*, 128-1, 2016: <https://mefrim.revues.org/2366>.

Household economies, social norms and practices of unpaid market work in Europe from the sixteenth century to the present, avec Manuela Martini, “The History of the Family”, Vol. 19, No. 3, 2014.

Famiglie al confine, avec Laura Casella et Dorit Raines, dossier dans *Mélanges de l'Ecole Française de Rome, Italie-Méditerranée*, 125-1, 2013: <http://mefrim.revues.org/1007>.

Fidéicommiss. Procédés juridiques et pratiques sociales (Italie-Europe, Bas Moyen Âge-XIXe siècle), avec Jean-François Chauvard et Paola Lanaro, dossier dans *Mélanges de l'École Française de Rome, Italie-Méditerranée*, 124-2, 2012: <http://mefrim.revues.org/649>.

Donne, lavoro, economia a Venezia tra Medioevo ed età moderna, avec Linda Guzzetti, "Archivio Veneto" 3, 2012.

Flessibili / Precarie, avec Simonetta Piccone Stella, numéro monographique double de *Genesis*, VII/1-2, 2008, Rome, Viella, 2009.

Genres, métiers, apprentissages dans trois villes italiennes à l'époque moderne, dossier dans *Histoire Urbaine* 15, avril 2006.

– Articles

-Revues à comité de lecture

-“Donne e giudici a Venezia in età moderna. Doti, successioni, separazioni, violenze”, in *Ateneo Veneto*, 23/1, 2024, p. 73-88.

-“Introduzione”, avec Nadia M. Filippini, *Ateneo Veneto*, 23/1, 2024, p. 13-24.

- « Dowries, last wills and evidence through orality », *Mélanges de l'École française de Rome – Moyen Âge*, 135-1 | 2023, 95-102.

-“Arricchire i questionari. La storia del lavoro di Angela Groppi”, *Genesis*, 2, 2021, p. 13-26.

-“Diritti e patrimoni femminili nelle città italiane del basso Medioevo: opportunità e rischi della comparazione”, *Reti medievali*, 22, 2 2021, p. 15-24

-“Den letzten Willen kundtun – mündliche Testamente im frühneuzeitlichen Venedig”, *Historische Anthropologie*, 29, 3, 2021, p. 424-436

-“Maîtres et « garzoni”: la transmission des savoirs techniques et artistiques à Venise à l'époque moderne”, avec Valentina Sapienza, *MEFRIM*, 131-2 | 2019, p. 253-271 : <http://journals.openedition.org/mefrim/6632>

-“Introduction” au dossier *Apprentissages, Etats et sociétés dans l'Europe moderne*, *MEFRIM*, 131-2 | 2019, p. 201-206, avec Valentina Sapienza, <http://journals.openedition.org/mefrim/6380>

-“Les “Garzoni” vénitiens entre apprentissage, service domestique et travail salarié”, *MEFRIM*, 131-1, 2019, p. 77-86, <https://journals.openedition.org/mefrim/5986>

-“Travail des femmes, genre au travail, de l'époque moderne au XXIe siècle”, avec Isabelle Lespinet-Moret, *Historiens et géographes*, 438, 2017, p. 61-69

-“Une histoire de la famille à part entière?”, avec Manuela Martini et Raffaella Sarti, *MEFRIM*, 128-1, 2016, <https://mefrim.revues.org/2433>

-“Alberto Tenenti e la storia della società veneziana”, in: M. Aymard, F. Dupuigrenet Desroussilles, C. Ossola, *La Renaissance d'Alberto Tenenti (1924-2002): Portrait intellectuel d'un historien franco-italien*, “Studi Veneziani”, n. s., LXXII (2015), Pisa-Roma, 2016, p. 113-122

-“Household economies, social norms and practices of unpaid market work in Europe from the sixteenth century to the present”, avec Manuela Martini, *The History of the Family*, Vol. 19, No. 3, 2014, p. 273–282.

-« Maestre e apprendiste a Venezia tra Cinque e Seicento », *Archivio Veneto*, 3, 2012, p. 127-144.

-« Mitgift in Venedig zwischen Mittelalter und Frühen Neuzeit », *L'Homme. Zeitschrift fuer feministische Geschichtswissenschaft*, 22, 2011 p. 23-37.

-« Famille et hiérarchies sociales à Venise au XVII^e siècle », *XVII^e siècle*, octobre 2010, n^o 249, 62^e année, n^o 4, p. 675-687.

- « Storia delle donne e storia di genere di età moderna : qualche riflessione nel contesto storiografico francese », *Genesis-II mestiere di storica* (VIII,1, 2009), mai 2010, p. 95-111.
- “Genres, métiers, apprentissages dans trois villes italiennes à l’époque moderne”, *Histoire Urbaine* 15, avril 2006, p. 5-12.
- “Apprentissages masculins, apprentissages féminins à Venise au XVI^e siècle”, *Histoire Urbaine* 15, avril 2006, p. 49-73.
- “Genere e potere politico tra Medioevo ed epoca moderna”, *Quaderni Storici*, 118, 2005 p. 230-38.
- “Der Code Civil in Frankreich”, *L’Homme. Zeitschrift fuer feministische Geschichtswissenschaft*, 14, 1 (2003), p. 83-89.
- “Dot et richesse des femmes à Venise au XVI^e siècle”, *Clio, Histoire, Femmes et Sociétés*, 7, 1998, p. 91-100.
- “Per cittadini metterete...La stratificazione della società veneziana cinquecentesca tra norma giuridica e riconoscimento sociale”, *Quaderni Storici*, 89, 1995, p. 359-383.

-Chapitres de livres

- Navagero amoureux et femmes sans cervelle : témoins et testaments « oraux » à Venise au XVI^e siècle*, in Marie Bouhaïk-Gironès, Alexis Grelois, Xavier Héлары (dir.), *Royauté, écriture et théâtre au Moyen Âge. Mélanges en l’honneur d’Elisabeth Lalou*, Presses Universitaires de Rouen et du Havre, 2024
- “Urban Markets”. In Catriona Macleod, Alexandra Shepard, & Maria Ågren (Eds.), *The Whole Economy: Work and Gender in Early Modern Europe* (pp. 136-163). Cambridge: Cambridge University Press. 2023 doi:10.1017/9781009359344.007
- “Lavoro”, avec Alessandra Pescarolo, in Franca Bellucci, Alessandra F. Celi, Liviana Gazzetta (dir.), *I secoli delle donne*, Rome, Viella, 2023.
- “Apprenticeship, society and economy in early modern Europe”, in Anna Bellavitis & Valentina Sapienza (eds.), *Apprenticeship, Work, Society in Early Modern Venice*, London and New York, Routledge, 2023, p. 7-20.
- “A data set for historians”, avec Valentina Sapienza, in Anna Bellavitis & Valentina Sapienza (eds.), *Apprenticeship, Work, Society in Early Modern Venice*, avec Valentina Sapienza, London and New York, Routledge, 2023, p. 101-165.
- “Histoire sociale, histoire du droit, histoire des femmes: une rencontre complexe mais féconde”, in Antony Kitts, Ludivine Bantigny, Pascal Dupuy, Olivier Feiertag, Jean-Yves Frégné (dir.), *De la pauvreté à la protection sociale. Histoire et Patrimoine. Mélanges offerts à Yannick Marec*, PURH, 2022, p. 285-295.
- “Women, Work and Economy in Early Modern Venice”, in Elena Svalduz (ed.), *Market Spaces, Production Sites, and Sound Landscape of European Cities: From History to Regeneration*, Padova University Press, 2022, p. 37-44.
- “Das Leben der Frauen im Venedig des 16. Jahrhunderts”, in Sylvia Ferino-Pagen, Francesca Del Torre Scheuch, Wencke Dieters (dir.), *TIZIANs FRAUENBILD Schönheit – Liebe – Poesie*, SKIRA-Kunst Historisches Museum Wien, 2021, p. 61-74; “Lives of Women in Cinquecento Venice”, in Sylvia Ferino-Pagen, Francesca Del Torre Scheuch, Wencke Dieters (dir.), *Titian’s Vision of Women: Beauty – Love – Poetry*, SKIRA-Kunst Historisches Museum Wien, 2021, p. 61-73; “Vite di donne nella Venezia del Cinquecento”, in Sylvia Ferino-Pagen, Francesca Del Torre Scheuch, Wencke Dieters (dir.), *Tiziano e l’immagine della donna nel Cinquecento veneziano*, SKIRA-Kunst Historisches Museum Wien, 2022, p. 73-85.
- “Chapitre 7. – « Histoire des femmes, histoire du genre (2010-2019)”, in Dominique Barjot, Anna Bellavitis, Olivier Feiertag, Bertrand Haan (dir.), *Regards croisés sur l’historiographie d’aujourd’hui*, Paris, SPM, 2020, p. 133-142

- “The Ties that Bind”, in Joanne M. Ferraro (ed.), *A Cultural History of Marriage*, vol. 3, ed. by Joanne M. Ferraro, *A Cultural History of Marriage in the Renaissance and Early Modern Age*, London, Bloomsbury, 2020, p. 69-82
- “Il lavoro femminile nell’artigianato urbano in età moderna. Alcune considerazioni”, in Paola Avallone, Gemma Colesanti (dir.), *Donne e lavoro. Attività, ruoli e complementarietà (secco. XIV-XIX)*, Cagliari, CNR, 2019, p. 251-271.
- “Apprenticeship in Early Modern Venice”, avec Giovanni Colavizza et Riccardo Cella, in Maarten Prak, Patrick Wallis (eds.), *Apprenticeship in Early Modern Europe*, Cambridge University Press, 2019, p. 106-137.
- “Mujeres y corporaciones de oficio en Italia y en Francia en la Edad Moderna”, in Angels Solà Parera (ed.), *Artesanos, gremios y género en el sur de Europa (siglos XVI-XIX)*, Universidad de Barcelona, Icaria editorial, 2019, p. 55-75
- “Le genre du travail dans les villes d’Europe moderne: quelques considérations autour d’un problème historique”, dans Olivier Andurand, Myriam Deniel-Ternant, Caroline Galland, Valérie Guittienne-Mürger, *Histoires croisées. Politique, religion et culture du Moyen Âge aux Lumières. Etudes offertes à Monique Cottret*, Paris, PUPN, 2019, p. 55-67.
- ‘Introduction: North versus South: Gender, Law and Economic Well-Being in Europe in the the Fifteenth to the Nineteenth Century’, avec Beatrice Zucca Micheletto in *Gender, Law and Economic Well-Being in Europe from the Fifteenth to the Nineteenth Century. North versus South?*, avec Beatrice Zucca Micheletto, London and New York, Routledge, 2018, p. 1-28.
- ‘Stepfamilies and inclusive families in Early Modern Venice’, in Lyndan Warner (ed.), *Stepfamilies in Early Modern Europe 1400-1800*, New York, Routledge, 2018, p. 56-72.
- ‘Lavoro in famiglia, lavoro non remunerato’, in Renata Ago (dir.) *Storia del lavoro in Italia. L’età moderna*, Rome, Castelvechi, 2018, p. 175-198.
- ‘Workplace cultures’, in Deborah Simonton and Anne Montenach (eds.), *A Cultural History of Work*, vol. 3, ed. by Bert De Munck and Thomas Max Safley, *A Cultural History of Work in the Early Modern Age*, London, Bloomsbury, 2018, p. 89-100.
- “The Urban Imaginary as a Social and Economic Factor: Renaissance Cities and the Fabrication of Quality, Fifteenth to Seventeenth Centuries”, avec Bert De Munck, in Ilja Van Damme, Bert De Munck, Andrew Miles (eds.), *Cities and Creativity from the Renaissance to the Present*, New York & London, Routledge, 2017, p. 45-65
- “Patterns of Transmission and Urban Experience. When Gender Matters” in Deborah Simonton (ed.), *The Routledge History Handbook of Gender and the Urban Experience*, Abingdon-New York, Routledge, 2017, p. 11-20.
- “Family and Society”, in E. Dursteler (dir.), *A companion to Venetian History, 1400-1797*, Leiden, Éd. Brill, 2013, p. 319-352.
- “Élites , familles et res publica dans l ’Italie moderne. Quelques considérations et des documents”, in L. Coste, S. Minvielle et F.-Ch. Mougél (dir.) *Le concept d’élites en Europe de l’Antiquité à nos jours*, Pessac, Maison des Sciences de l’Homme d’Aquitaine, 2013, p. 351-365.
- “Mariages, témoins et contrats dans les milieux populaires vénitiens à l’époque moderne”, in A. Bellavitis, L. Casella, D. Raines (dir.), *Construire les liens de famille dans l’Europe moderne*, PURH 2013, p. 35-48
- “Beyond Marco Polo: From Venice to Asia in the 15th and 16th centuries”, in *Dialogues between European and Asian Commercial Documents. Trade, Cultural Exchanges and Knowledge Making in Modern East-Asia, Conference documents*, National Tsing Hua University, 1-2 Novembre 2013.
- “La dote a Venezia tra Medioevo ed età moderna”, in A. Bellavitis, N.M. Filippini et T. Plebani (dir.), *Donne a Venezia. Spazi di libertà e forme di potere, sec. XVI-XVIII*, Quiedit, Verona, 2012 p. 5-20.

- “Héritage et tutelle à l’époque moderne : le cas de Venise”, in A. Bellavitis, N. Edelman (dir.), *Genre, Femmes, histoire en Europe (France, Italie, Espagne, Autriche)*, Presses Universitaires de Paris Ouest-Nanterre, 2011, p. 209-231.
- “Education”, in S. Cavallo, et S. Evangelisti (dir.), *A Cultural History of Childhood and Family in the Early Modern Age (1400-1650)*, Oxford-New York, Berg, 2010, p. 95-111.
- “Women, Family and Property in Early Modern Venice”, in J. Sperling, S. Kelly Wray (dir.), *Across the Religious Divide : Women, Property and Law in the Wider Mediterranean (ca. 1300-1800)*, New York-Londres, Routledge, 2010, p. 175-190.
- “La réciprocité de l’échange matrimonial : enjeux économiques et politiques”, in L. Faggion, L. Verdon (dir.), *Le don et le contre-don*, Aix-en-Provence, PUP 2010, p. 99-115.
- “Quando la Seconda corona della Veneta Repubblica si racconta : La Cronichetta da ca’ Ziliol”, in J. Grubb, *Family Memoirs from Venice, 15th-17th Centuries*, Comitato per la pubblicazione delle Fonti relative alla Storia di Venezia, Rome, Viella, 2009, p. XXI-L.
- “La sposa del mare”; “Apprendiste e maestre”; “Il lusso delle donne”; “Patrizie e cittadine: i diritti di cittadinanza delle donne”, in T. Plebani (dir.), *Storia di Venezia, città delle donne. Guida ai tempi, luoghi e presenze femminili*, Venezia, Marsilio, 2008, p. 30; 70; 72; 81.
- “People and Property in Florence and Venice”, avec Isabelle Chabot, in M. Ajmar, F. Dennis (dir.), *The Renaissance at home : art and life in the Italian house 1400-1600*, Londres, Victoria & Albert Museum publications, 2006, p. 76-85.
- “Le travail des femmes dans les contrats de la Giustizia Vecchia, à Venise, au XVI^e siècle” in I. Chabot, J. Hayez, D. Lett (dir.), *La famille, les femmes, le quotidien. Textes offerts à Christiane Klapisch-Zuber*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2006, p. 181-95.
- “Patrimoni e matrimoni a Venezia nel Cinquecento”, in G. Calvi, I. Chabot (dir.), *Le ricchezze delle donne. Diritti patrimoniali e poteri familiari in Italia (XIII-XIX secc.)*, Torino, Rosenberg & Sellier, 1998, p. 149-160.
- “Mythe et réalité des Citadini vénitiens au Moyen Âge et à l’époque moderne” in A. Fontana, G. Saro (dir.), *La république des castors, Venise 1297-1797*, ENS, Fontenay-St. Cloud, 1996, p. 81-92.
- “Una storia familiare, una storia edilizia”, in G. Bellavitis, *Palazzo Montereale Mantica*, Pordenone, 1987, p. 10-55.

-Actes de colloques

- “Paternité, famille et entreprise à Venise (XVe-XVIIIe siècle)”, in Aude-Marie Certin (dir.), *Formes et réformes de la paternité à la fin du Moyen Âge et au début de l’époque moderne*, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2016, p. 113-129.
- “Venezia profemministista? Diritti e doveri dotali, trasmissione di beni e di responsabilità nella Venezia del ‘500: una questione di genere”, in Cécile Berger, Fabien Coletti (dir.), *Les figures du féminin “en rupture” à Venise: courtisanes, actrices et ‘putte’ du XVIe au XVIIIe siècle*, Université Toulouse II-Jean Jaurès, 2016, p. 83-103.
- “Faranno quel che vorranno”. Testamenti femminili e empowerment nella Venezia del Cinquecento”, in Saveria Chemotti, Maria Cristina La Rocca (dir.), *Il genere nella ricerca storica*, Padoue, Il Poligrafo, 2015, p. 1018-1029.
- “Gender and apprenticeship in Early Modern Western Europe. Some considerations ”, in Grethe Jacobsen, Heide Wunder (dir.), *East meets West: a gendered view of legal tradition*, (2011, 10-12 March. Budapest: 6th Conference of the International Research Network Gender differences in the history of European legal cultures), Kiel, Solivagus-Verlag, 2014, p. 209-217.
- “Écrire l’histoire du mariage à l’époque moderne”, in *Le mariage et la loi dans la fiction narrative avant 1800*. Actes du XXI^e colloque de la SATOR, Université Paris VII-Denis Diderot, 27-30 juin 2007. Études réunies et présentées par François Lavocat, avec la

collaboration de Guiomar Hautcoeur, Louvain-Paris-Walpole, MA, éditions Peeters, 2014, p. 25-40.

-“Tal che chi lei vede stima veder raccolto in breve spatio il mondo’. Identità sociali e critica a Venezia tra Cinque e Seicento”, in B. Paul (dir.), *Celebrazione e autocritica. La Serenissima e la ricerca dell’identità veneziana nel tardo Cinquecento*, Rome, Viella, 2014, p. 17-37.

-“Dare credito, fiducia, responsabilità alle donne (Venezia, secolo XVI)”, in G. Petti Balbi et P. Guglielmotti (dir.), *Dare credito alle donne donne nell’Europa medievale e moderna*, Asti, Centro Studi Renato Bordone sui Lombardi, sul credito e sulla banca, 2012, p. 239-248.

-“Legal regulation: civic and guild control – Italy and France”, in A. L. Erickson, M. Agren, (dir.), *Women’s Work in Early Modern Europe*, <http://gaw.hist.uu.se>

-“Il testamento : un diritto, un dovere o uno spazio di libertà?”, in R. Ago, B. Borrello (dir.) *Circolazione di beni, circuiti di affetti. La famiglia europea in età moderna*, Roma, Viella 2009, p. 7-29.

-“Genre, transmission et mobilité sociale: quelques notes bibliographiques” in A. Bellavitis, L. Croq, M. Martinat (dir.), *Mobilité et transmission dans les sociétés de l’Europe moderne*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2009, p. 13-23.

“Transmission et circulation des biens entre contraintes juridiques et libertés testamentaires”, in A. Bellavitis, L. Croq, M. Martinat (dir.), *Mobilité et transmission dans les sociétés de l’Europe moderne*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2009, p. 185-201.

-“Et vedoando sia donna et madonna. Guardianship and remarriage in Early Modern Venice”, in G. Jacobsen, H. Vogt, I. Dubeck, H. Wunder (dir.), *Favoured and less favoured in law and legal practice: Gender, Power and Authority (12th-19th centuries)* http://www.kb.dk/da/publikationer/online/fund_og_forskning/less_more/index.html

-“La gouvernance du luxe : Venise et ses pompe”s in B. Dumons, O. Zeller (dir.), *Gouverner la ville en Europe du Moyen Âge au XX^e siècle* Paris, L’Harmattan, 2006, p. 29-36.

-“Ars mechanica e gerarchie sociali a Venezia tra XVI e XVII secolo” in M. Arnoux, P. Monnet (dir.), *Le technicien dans la cité en Europe occidentale (1250-1650)*, Roma, Ecole Française de Rome, 2004, p. 161-179.

– “Alla ricerca delle cittadine”, in G. Calvi (dir.), *Innesti. Storia delle donne, storia di genere, storia sociale*, Roma, Viella, 2004, p. 3-20.

-“Quasi-città e terre murate in area veneta : un bilancio per l’epoca moderna”, in E. Svalduz (dir.), *L’ambizione di essere città. Piccoli, grandi centri nell’Italia rinascimentale*, Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti, 2004, p. 97-119.

– “Redéfinition des élites urbaines après un rattachement : la problématique italienne”, in D. Turrel (dir.), *Villes rattachées, villes reconfigurées, XVI^e-XX^e siècles*, Tours, Presses Universitaires François-Rabelais, 2003, p. 75-83.

– “Donne, cittadinanza e corporazioni tra Medioevo ed età moderna : ricerche in corso” , in N. M. Filippini, T. Plebani, A. Scattigno (dir.), *Corpi e Storia, Donne e uomini dal mondo antico all’età contemporanea*, Roma, Viella, 2002, p. 87-104.

– “Un lavoro a domicilio a Venezia : l’infiltratrice di perle” (avec N. M. Filippini, M. T. Segà), in P. Nava (dir.), *Operaie, serve, maestre e impiegate*, Torino, Rosenberg & Sellier, 1992, p. 178-190.

-Revues sans comité de lecture

-“La famiglia “cittadina” veneziana nel XVI secolo : dote e successione. Le leggi e le fonti”, *Studi veneziani*, 1995, p. 55-68.

-“Condizioni di lavoro e lotte delle operaie. La Manifattura Tabacchi di Venezia tra Otto e Novecento”, *Venetica*, 1994, p. 41-53.

-“Una villa fra due acque : villa Gradenigo Dolfin a Castelfranco Veneto (XVI-XIX sec.)”, *Storia e Cultura*, 12, 1993, p. 62-67.

-“L’impiraressa vénitienne. Grèves et syndicats de femmes dans l’industrie du verre à Venise”, *Sources, Travaux historiques*, 25, 1991, p. 22-26.

-“L’histoire des femmes en Italie. Bilan de quinze années de débats”, *Cahiers du Centre de recherches Historiques, EHESS*, 5, 1990, p. 61-72.

-“Un’economia femminile a Venezia. Gerarchie di lavoro e forme di prestito fra le infilaperle” (avec N. M. Filippini, M. T. Segà), *Memoria. Rivista di Storia delle donne*, 21, 1987, p. 24-44.

-Articles de Diffusion de la recherche

-“Un cochon pour carnaval ou un mari pour la vie?”, *Venise, la cité-monde, Les collections de L’Histoire*, n° 71, avril-juin 2016, p. 66-67.

-“Serenissima a numero chiuso. Il diritto di cittadinanza a Venezia tra XIV e XV secolo”, *Storia & Dossier*, 1, 1993, p. 50-53.

-Traductions

Vers l’Italien :

-Du Français:

Lucie Guyard, “Il valore delle donne negli archivi della polizia di Rouen, nel XVIII secolo”, *Genesis*, II/2022, p. 113-132

Christiane Klapisch-Zuber, *Matrimoni rinascimentali. Donne e vita familiare a Firenze (secc. XIV-XV)*, Rome, Viella, 2022, 201 pages.

Nicole Edelman, « Il genere come strumento di analisi nella storia contemporanea : il caso francese », *Genesis*, VIII/1, 2009, p. 113-123

Anne-Sophie Beau, « Gli impieghi precari nella grande distribuzione francese », *Genesis*, VII/1-2, 2008, p. 107-119

Frank Dellion, « Il lavoro femminile in una fabbrica di cascami di seta di Briançon », *Genesis*, VII/1-2, 2008, p. 121-137.

Paul Delsalle, « Il lavoro delle donne nella Franca Contea al tempo degli Asburgo (1493-1678) », *Genesis*, VII/1-2, 2008, p. 219-232

-De l’Anglais :

Brenda and Robert Vale, *La casa autonoma. Prevedere e progettare l’autosufficienza*, Padoue, F. Muzzio, 1984 (avec E. Battistel)

Vers le Français:

-De l’Anglais :

Daryl Hafter, « Introduction », in Anna Bellavitis, Virginie Jourdain, Virginie Lemonnier Lesage, Beatrice Zucca Micheletto (dir.), “*Tout ce qu’elle saura et pourra faire*”. *Femmes, droits, travail en Normandie du Moyen Âge à la Grande guerre*, Mont Saint Aignan, PURH, 2015, p. 11-17

Gayle K. Brunelle, « De la péninsule ibérique à la Normandie : des femmes d’affaires (XVIe et XVIIe siècle) », in Anna Bellavitis, Virginie Jourdain, Virginie Lemonnier Lesage, Beatrice Zucca Micheletto (dir.), “*Tout ce qu’elle saura et pourra faire*”. *Femmes, droits, travail en Normandie du Moyen Âge à la Grande guerre*, Mont Saint Aignan, PURH, 2015, p. 83-85

-De l’Italien :

Domenico Rizzo, « Corps, genre et sexualité. Traces matrimoniales à l’époque moderne », in Anna Bellavitis, Nicole Edelman (dir.), *Genre, Femmes, histoire en Europe (France, Italie, Espagne, Autriche)*, avec Nicole Edelman, Presses Universitaires de Paris Ouest-Nanterre, 2011, p. 125-149 (avec N. Edelman)

Alessandra Gissi, « Un mythe incertain et inoxydable : le 8 mars en Italie (1910-1958) », in Anna Bellavitis, Nicole Edelman (dir.), *Genre, Femmes, histoire en Europe (France, Italie, Espagne, Autriche)*, avec Nicole Edelman, Presses Universitaires de Paris Ouest-Nanterre, 2011, p. 391-408 (avec N. Edelman)

-Compte-rendus pour:

Annales. Histoire, Sciences Sociales; Annali. Recensioni. On line; Archivio Veneto; Clio. Femmes, genre, histoire; Comparative Legal History; Cultural and Social History Journal; Genesis. Rivista della Società Italiana delle Storiche; Histoire Urbaine; L'Histoire; Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco; Quaderni Storici; Rassegna degli Archivi di Stato; Renaissance Quarterly; Reti medievali; Revue d'Histoire moderne et contemporaine; Speculum; TSEG-The Low Countries Journal of Social and Economic History.

Organisation de colloques, séminaires, journées d'étude et expositions

Expositions:

-2025: Exposition virtuelle MUSEA : *Perleuses. Le travail féminin dans l'industrie des perles en verre à Venise et en France*, organisée avec Louise Bonvalet. <https://musea.fr/s/musea/page/Perleuses>

-2022, 8 décembre-2023, 15 janvier: Organisation, avec Barbara Pastor, de l'exposition *Architettura e impegno civile a Venezia. Nani Valle e Giorgio Bellavitis*, SPARC, Venice Art Factory, en collaboration avec Archivio Progetti-Iuav.

-2020-2021: Membre du Comité scientifique de l'exposition: *Titian's Vision of Women: Beauty – Love – Poetry*: Kunsthistorisches Museum-Wien-octobre 2021; Palazzo Reale, Milano-mars 2022.

-2015, 13 mars-26 juin: organisation avec Virginie Jourdain (ADSM): Exposition *Femmes au travail en Seine Maritime, 1500-1914* aux Archives départementales de Seine Maritime (Pôle Grammont-Rouen) avec la collaboration du GRR Culture et Société en Normandie.

-1990, 3 mars-1er avril: organisation avec Nadia Maria Filippini et Maria Teresa Segà de l'exposition: *Perle e ispiraperle. Un lavoro di donne a Venezia tra '800 e '900*, Venise, Chiesa di S. Bartolomeo.

Organisation de Semaines internationales de formation doctorale

-2023, 9-13 octobre: Université de L'Aquila, Fonti per la storia economica europea (XIII-XVII secolo), Reti mercantili e finanziarie, (Università de L'Aquila, Université de Paris Cité, GHRIS Université de Rouen, Institute for Maritime Heritage *Ars Nautica*, CNR – Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea, Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale, Università di Siena, Universitat de Valencia, Università di Perugia, Universitat de Barcelona, University of Warwick, Università Ca' Foscari Venezia, Università di Cagliari).

-2021, 4-8 octobre: Naples, Istituto di studi sul Mediterraneo, CNR: VII Semaine d'études doctorales en Histoire et économie des pays de la Méditerranée : *Les femmes dans les monarchies européennes. Paradigmes institutionnels, rôles politiques et économiques, modèles culturels (XIIIe-XIXe siècles)* (CNR-ISMed, CNR ISEM, Università Suor Orsola Benincasa, GRHis, Istituto storico italiano per il Medioevo, Università dell'Aquila, Universitat de Barcelona, Universidad de Castilla La Mancha, Universidad de Santiago de Compostela, University of Crete)

-2021, 29 septembre-1er octobre: Université de Naples-Federico II: Atelier doctoral Gender History : *Freedoms*, (Universités de Madrid Autonoma, Napoli Orientale, Napoli Federico II, Roma3, Rouen-GRHis, Wien)

-2019, 30 septembre-4 octobre: Naples, Istituto di studi sul Mediterraneo, CNR: VI Semaine d'études doctorales en Histoire et économie des pays de la Méditerranée : *Il notaio nella società dell'Europa mediterranea (secc. XIV-XIX)*, membre du Comité scientifique (CNR-ISMed, CNR ISEM, Università Suor Orsola Benincasa, Rouen-GRHis, Istituto storico italiano per il Medioevo, Universitat de Barcelona)

-2018, 1-5 octobre, Naples, Istituto di studi sulle società del Mediterraneo, CNR: Semaine d'études doctorales en Histoire et économie des pays de la Méditerranée : *Paesaggio religioso nell'Europa mediterranea (secc. XIV-XIX)*, membre du Comité scientifique (ISSM-CNR, Università Suor Orsola Benincasa, GRHis, Istituto storico italiano, MMSH-Aix Marseille)

-2018, 5-8 juin: Université de Rouen, Atelier doctoral : *Genre et espace public dans l'histoire*, en collaboration avec les Universités de Madrid Autonoma, Napoli Orientale, Napoli Federico II, Roma3, Wien. Organisation: Anna Bellavitis. Soutien du GRHis, de l'Institut Universitaire de France, de la Région Normandie (Projet GRR TAG).

-2017, 2-6 octobre, Naples, Istituto di studi sulle società del Mediterraneo, CNR: Semaine d'études doctorales en Histoire et économie des pays de la Méditerranée : *Il credito: fiducia, solidarietà, cittadinanza (secc. XIV-XIX)*, membre du Comité scientifique (ISSM-CNR, Università Suor Orsola Benincasa, Rouen-GRHis, Istituto storico italiano, MMSH-Aix Marseille)

-2017, 3-7 juillet – Arezzo, Fraternita dei Laici: X Seminario di Studi dottorali “Fonti per la storia dell'economia europea (secoli XII-XVII)”: *Apprendistato e trasmissione dei saperi*, organisé par: Université de Rouen-GRHis, Institut Universitaire de France, GRR CSN-Projet TAG, Université de Lille3-IRHIS, ANR-Projet GAWS, IHMC, Université Paris7, Fraternita dei Laici di Arezzo, Università di Siena-DSFUCI di Arezzo. membre du Comité scientifique

-2016, 3-7 octobre, Naples, Istituto di studi sulle società del Mediterraneo, CNR: Semaine d'études doctorales en Histoire et économie des pays de la Méditerranée : *Donne e lavoro: attività, ruoli e complementarietà (secc. XIV-XIX)*, membre du Comité scientifique (ISSM-CNR, Università Suor Orsola Benincasa, Rouen-GRHis, Istituto storico italiano, MMSH-Aix Marseille)

-2015, 22-24 juin – Università di Napoli – L'Orientale (Procida): Graduate conference: *Gender and crisis in history* (organisation GRHis/IUF, Università di Napoli-L'Orientale et Federico II), membre du comité scientifique.

-2013, 9-12 septembre – Université de Rouen: organisation de la “*Semaine de haute formation du Doctorat international en histoire du genre*”: *Gender, rights and work in past and present societies. Interdisciplinary approaches*, avec la collaboration du GRHIS, de l'IRIHS et de l'École Doctorale Histoire Mémoire Patrimoine Langage de l'Université de Rouen et des Universités de Naples-L'Orientale et Madrid-Autonomia.

-22-27 septembre 2008 – Université de Paris Ouest-Nanterre : *Université européenne d'été “Semaine de haute formation du Doctorat international en histoire des femmes et des identités de genre”*, avec le soutien financier du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche dans le cadre des initiatives liées au semestre de présidence française de l'Union Européenne (avec la collaboration du CHISCO et de l'École doctorale *Milieus, cultures et sociétés du passé et du présent* de l'Université Paris Ouest-Nanterre).

Organisation de Journées d'études/Colloques internationaux

-2025, 28 février : Université de Rouen, IRIHS : *Genre et société à l'époque moderne* : Journée doctorale franco-Italienne, en collaboration avec l'Université de Bari Aldo Moro

-2024, 18-20 novembre: Université Ca' Foscari et Fondazione Cini, Venise: Colloque international *Expats/Foresti. Una popolazione fluttuante a Venezia in età moderna*, en

collaboration avec la Deputazione di Storia Patria per le Venezia et le GRHIS, organisé avec Francesca Medioli et Gian Maria Varanini.

-2024, 18 septembre: Venice Center of the University of Warwick, Venise: *Perle di vetro veneziane e francesi nei secoli. Un mercato globale*, Journée d'études du Projet RIN-recherche-émergent Région Normandie: *PerMA: Production et commerce des perles en verre de la Méditerranée à l'Atlantique 16ème-20ème siècles* organisée avec Louise Bonvalet et Luca Molà et en collaboration avec le PRIN *Arms, Beads and Cloth. African Consumers and the 19th-century Global Economy*.

-2024, 5 mars: Ateneo Veneto, Venise: Journée d'étude : *Donne e giustizia. Un percorso diacronico*, avec Nadia M. Filippini, Alessandra Schiavon, en collaboration avec le projet ANR DEFI.

-2021, 18-20 novembre: Casa internazionale delle donne, Roma: Membre du Comité scientifique du Colloque *Casa dolce casa? Dal lavoro a domicilio allo smart working*.

-2021, 8 octobre: Ateneo di Brescia: Membre du Comité scientifique de la Journée d'études: *L'associazionismo femminile in Italia in età contemporanea*

-2021, 9-12 juin: Université de Vérone: Membre du Comité scientifique du Congrès de la *Società Italiana delle Storie*

-2019, 4-5 novembre: Fondazione Giorgio Cini Venezia et Archivio di Stato di Venezia: Colloque international *Garzoni. Apprenticeship, Work, Society in Early Modern Venice, 16th-18th centuries*, avec Valentina Sapienza (Université Ca' Foscari de Venise et Université de Lille). Colloque de clôture du Programme de recherche ANR/FNS.

-2019, 22 mars: Ateneo di Brescia: Journée d'études: *Il lavoro delle donne nelle città europee tra età moderna e età contemporanea*, avec Nadia M. Filippini, Paola Lanaro, en collaboration avec Società Italiana delle Storie, Camera del Lavoro, Comune di Brescia.

-2019, 16-17 janvier: Université de Venise-Ca' Foscari: workshop *Producing Change: Gender, Work and Apprenticeship in Early Modern Europe*, en collaboration avec l'IUF, le Projet GRR-CSN TAG-Région Normandie, Le Projet ANR/FNS GAWS et le Leverhulme Trust.

-2018, 20-21 novembre: Deuxième séminaire (Travail) de l'Atelier Trilateral de Villa Vigoni / Fondation Maison des Sciences de l'Homme/ Deutsche Forschungsgemeinschaft : *Construire l'Archive de l'histoire des femmes et du genre en Europe. Droits, travail et corps du moyen âge à l'époque contemporaine*, direction avec avec Simona Feci et Sandra Mass.

-2017, 4-7 décembre: Premier séminaire (Droits) de l'Atelier Trilateral de Villa Vigoni / Fondation Maison des Sciences de l'Homme/ Deutsche Forschungsgemeinschaft : *Construire l'Archive de l'histoire des femmes et du genre en Europe. Droits, travail et corps du moyen âge à l'époque contemporaine*, direction avec avec Simona Feci et Sandra Mass.

-2016, 17-19 novembre, Rouen, Maison de l'Université : 8e Colloque international du Réseau européen "Gender differences in the history of European legal cultures": *Nord vs Sud. Genre, droit, économie dans l'Europe moderne*, organisation avec Beatrice Zucca Micheletto (GRHIS, Institut Universitaire de France, Université Justus Liebig de Giessen).

-2016, 12-14 mai – Ecole Française de Rome: *Vint-cinq ans après/Vent'anni dopo. Les femmes au rendez-vous de l'histoire, hier et aujourd'hui*, Colloque international à l'occasion du XXVe anniversaire de la publication de *L'Histoire des femmes en Occident*, dirigée par Georges Duby et Michelle Perrot et du XXe anniversaire de la publication de la *Storia delle donne in Italia*, organisé par École française de Rome, Società Italiana delle Storie, Università di Padova, Université Paris Diderot-ICT, Université de Rouen Normandie-GRHis, avec le soutien de: Institut Universitaire de France, Université Franco-Italienne, PluriGenre/IHP/Paris Diderot et sous le patronage de: Giunta centrale per gli studi storici. Membre du Comité scientifique et d'organisation

-2014, 10-11 octobre – Université de Venise-Ca' Foscari et Archivio di Stato de Venise: colloque international *Garzoni. Apprendistato, lavoro e società a Venezia e in Europa (XVI-XVIII secolo)*, organisation avec Martina Frank (Université de Venise-Ca' Foscari), Michel Hochmann (EPHE-Paris), Valentina Sapienza (Université de Lille3, IRHiS), avec la collaboration de l'Université Ca' Foscari (Venise), des Archives d'État de Venise, de l'EPHE (Paris), de la MESHS (Lille3), du GRHIS (Rouen) et avec le soutien de l'Université Franco-Italienne.

-2008, 8-10 mai, Université de Venise: colloque international *Donne a Venezia. Spazi di libertà e forme di potere (XVI-XVIII secolo)*, avec Giuseppe del Torre, Nadia Filippini, Mario Infelise, Claudio Povoletto et Tiziana Plebani (Université Ca' Foscari de Venise), avec la collaboration de l'Université Ca' Foscari de Venise (Dipartimento di Studi Storici), de la Società Italiana delle Storiche (SIS), de la Municipalité de Venise et du CHISCO, Université Paris Ouest-Nanterre.

-2006, 4-5 décembre, Université de Paris Ouest-Nanterre : colloque international *Les contraintes de la transmission à l'époque moderne. Enjeux symboliques et patrimoniaux*, avec Laurence Croq (Université Paris -Nanterre) et Monica Martinat (Université Lumière-Lyon2), en collaboration avec l'École doctorale *Milieus, cultures et sociétés du passé et du présent* et le CHISCO de l'Université Paris Ouest-Nanterre, et le LAHRA, UMR 5190.

-2005, 29 septembre, Université de Paris Ouest-Nanterre : journée d'études : *Mobilités sociales et mobilités géographiques en Europe (XVI^e-XVIII^e siècles)*, avec Laurence Croq (Université Paris Ouest -Nanterre) et Monica Martinat (Université Lumière-Lyon2), en collaboration avec le CHISCO, Université Paris Ouest-Nanterre et le LAHRA, UMR 5190.

-2005, 9-11 juin, Istituto storico Lucchese – Lucques: colloque international *Famiglie e poteri in Italia tra Medioevo ed epoca moderna (XIV-XVII secolo)*, avec Isabelle Chabot (Université de Trieste) Daniela Lombardi (Université de Pise), Marilyn Nicoud (Ecole Française de Rome), Brigitte Marin (Ecole Française de Rome), Silvana Seidel Menchi (Université de Pise), en collaboration avec la Municipalité de Lucques, l'Institut Historique de Lucques, l'École Française de Rome, l'Université Paris Ouest-Nanterre (CHISCO) et l'Université de Pise.

– 2004, 25-27 mars, Université de Lyon2-Lumière : colloque international *Commerce, voyage, expérience religieuse XVI^e-XVII^e siècles*, avec Albrecht Burkardt (Université Lyon2), Gilles Bertrand (Université de Grenoble), Guillaume Garner (École Normale Supérieure-Lyon), Wolfgang Kaiser (Université de Aix-Marseille I), Yves Krumenacher (Université de Lyon3), en collaboration avec: CHISCO, Université Paris Ouest Nanterre; CRIPA, Université Mendès France, Grenoble ; TELEMME, UMR 6570, Université de Provence.

– 2003, 22-24 avril, Université de Paris Ouest-Nanterre : colloque international *Identités, appartenances, revendications identitaires, XVI^e-XVIII^e siècles*, avec Marc Bélissa, Monique Cottret, Laurence Croq, Jean Duma -Centre d'Histoire Sociale et Culturelle de l'Occident (CHISCO), Université Paris Ouest-Nanterre.

Organisation de Sessions et Panels dans Congrès internationaux

-2017, 2-4 novembre, Paris, European Labour History Network Conference: Session *Travail, apprentissage, création dans l'Europe moderne*, organisation avec Valentina Sapienza (Projet ANR/FNS GAWS)

-2017, 30 mars-1 avril – Chicago: Congrès annuel de la Renaissance Society of America: organisation du Panel: *The Economy of a Renaissance City: Venice, 15th–17th Centuries*

-2016, 24-27 août – EAHU-Helsinki: Session: *Gender, credit and creditworthiness in premodern cities (1200-1800)*, organisation avec Andrea Bardyn (Leven University) et Cathryn Spence (Vancouver Island University)

-2012-14 avril – ESSHC-Glasgow: Panel: *Working with kin in Early Modern and Modern Europe*, Panel à l'*European Social Science and History Conference*, Glasgow, organisation

avec Manuela Martini (ICT-Université Paris-Diderot), avec la collaboration de ICT-Université Paris-Diderot et du GRHIS de l'Université de Rouen.

– 2010, 8-10 avril – Venise: Congrès annuel de la Renaissance Society of America: *Women and men in the economy of Venice Thirteenth to Eighteenth century*), I-II, Panels au: *Renaissance Society of America, Annual Meeting*, organisation avec Linda Guzzetti (Technische Universität, Berlin), avec la collaboration du GRHIS de l'Université de Rouen.

Organisation de Journées d'études/Colloques nationaux

-2023, 12 décembre: Université de Rouen: *Perles normandes dans le monde*. Journée d'études du Projet RIN-recherche-émergent Région Normandie: *PerMA: Production et commerce des perles en verre de la Méditerranée à l'Atlantique 16ème-20ème siècles* organisée avec Louise Bonvalet et Christophe Maneuvrier.

–2019, 18 juin: Université de Rouen: Journée d'études du Projet de recherche *Transmission, Apprentissage, Genre à l'époque moderne (Normandie/Europe)* du GRR CSN de la Région Normandie, avec Laura Casella (Università di Udine) et Francesca Mediolini (GRHIS-Université de Rouen)

-2015, 13 mars – Archives départementales de Seine maritime: organisation de la journée d'études internationale: *Femmes, droits, travail à l'époque moderne (Normandie / Europe)* avec la collaboration du GRR Culture et Société en Normandie et de l'Institut Universitaire de France.

-2014, 18 juin – Université de Lille3: journée d'études : *Le "Projet Garzoni": Arts, métiers, apprentissage entre Venise et l'Europe (XIVe-XVIIIe siècle)*, organisation avec Valentina Sapienza (Université de Lille3, IRHiS), avec la collaboration de la MESHS (Lille3) et du GRHIS (Rouen).

Colloques et journées d'étude dans le cadre des programmes de recherche de l'École Française de Rome

-2014, 23-24 octobre – Ecole Française de Rome : colloque international *Entre maison, famille et entreprise. Obligations familiales et travail non rémunéré pour le marché de la fin du moyen âge à l'époque contemporaine*, organisation avec Manuela Martini (Paris-Diderot, ICT) et Raffaella Sarti (Urbino-Carlo Bo) et avec la collaboration du GRHIS, de l'ICT (Paris-Diderot), de l'Université de Urbino-Carlo Bo, et avec le soutien du GIS Institut du Genre (CNRS) et de l'Université Franco-Italienne.

– 2012-5 octobre – Université de Rouen : journée d'études : *Travail en famille, travail non rémunéré en Europe (XVe-XXIe siècle)*, organisation avec Manuela Martini (ICT-Université Paris-Diderot), avec la collaboration de l'École Française de Rome, du GRHIS de l'Université de Rouen et de ICT-Université Paris-Diderot.

-2011-16 septembre – Université de Paris7-Diderot : journée d'études : *Travail en famille, travail non rémunéré. Économies familiales, normes et pratiques du travail productif non rémunéré en Europe*, organisation avec Manuela Martini (ICT-Université Paris-Diderot), avec la collaboration de ICT-Université Paris-Diderot et du GRHIS de l'Université de Rouen.

-2010-26 novembre – Université de Rouen : journée d'études : *Réseaux, familles, générations*, organisation avec Laura Casella (Université d'Udine) et Dorit Raines (Université Ca' Foscari de Venise), avec la collaboration de l'École Française de Rome, du GRHIS de l'Université de Rouen et de l'Université d'Udine.

-2010-1-2 octobre – Université de Venise-Ca' Foscari : *Fedecomesso e meccanismi di conservazione dei patrimoni*, organisation avec Jean-François Chauvard (École Française de Rome) et Paola Lanaro (Université Ca' Foscari de Venise), avec la collaboration de l'École Française de Rome, de l'Université Ca' Foscari de Venise et du CHISCO, Université Paris Ouest-Nanterre.

-2009, 30-31 octobre– Université de Udine: journée d'études : *La famiglia al confine. Sistemi politici, reti sociali et modelli educativi tra '500 e '800*, avec Laura Casella (Université

d'Udine) et Dorit Raines (Université Ca' Foscari de Venise), avec la collaboration de l'École Française de Rome et du CHISCO, Université Paris Ouest-Nanterre.

-2009, 23-24 avril – Ecole Française de Rome : colloque international: *Fidécimmis et tutelle publique. Approche comparée*, avec Jean-François Chauvard (École Française de Rome) et Paola Lanaro (Università Ca' Foscari de Venise), avec la collaboration de l'École Française de Rome.

-2008 28 novembre– Université de Paris Ouest-Nanterre : journée d'études : *Économie du mariage*, avec Laura Casella (Université d'Udine) et Dorit Raines (Université Ca' Foscari de Venise), avec la collaboration de l'École Française de Rome et du CHISCO, Université Paris Ouest-Nanterre.

-2007, 23-24 novembre, Université de Paris Ouest-Nanterre : colloque international *La justice des familles, XIV^e-XIX^e siècle*, avec Isabelle Chabot et Igor Mineo (Université de Palerme), en collaboration avec l'École Française de Rome, le CHISCO, Université Paris Ouest-Nanterre, et l'Université de Palerme.

-2007, 21 septembre, Université de Palerme : journée d'études : *La transmission des savoirs techniques : à travers et en dehors des familles (Europe, XIV^e-XVIII^e siècles)*, avec Isabelle Chabot et Igor Mineo (Université de Palerme), en collaboration avec l'École Française de Rome et l'Université de Palerme.

-2006, 26-27 mai, Ecole Française de Rome : journée d'études : *Famille, genre et transmission du pouvoir politique dans l'Europe d'Ancien Régime*, avec Isabelle Chabot et Igor Mineo (Université de Palerme), en collaboration avec l'École Française de Rome et l'Université de Palerme.