

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

GIADA SEMENZATO

MARTELLAGO, (VE) – 01/05/1999

+39 3472328211

semenzatogiada@gmail.com



PROFILO ACCADEMICO

Ricercatrice in storia medievale con specializzazione nell'Inghilterra tardo-medievale (1461–1509).

I suoi interessi di ricerca si concentrano sulle guerre dinastiche, la storia di genere e le reti diplomatiche e commerciali tra Inghilterra e Italia. Collabora attualmente al progetto internazionale *The Missing Princes Project*, svolgendo attività di ricerca archivistica in archivi italiani. Competenze metodologiche in paleografia, analisi delle fonti e divulgazione storica.

AREE DI RICERCA

- Inghilterra tardo-medievale
- Guerra delle Due Rose
- Storia di genere e queenship
- Storia politica e dinastica
- Reti diplomatiche e commerciali

POSIZIONE PROFESSIONALE CORRENTE

Ricercatrice – *The Missing Princes Project*.

Responsabile scientifico: Philippa Langley.

Ricerca archivistica in archivi italiani su fonti relative al periodo 1470–1509.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Master II° livello – Narrare la Storia. Divulgazione multimediale del sapere storico**
Università di Firenze, 2025 – in corso.
- **Laurea magistrale in Storia dal Medioevo all'Età Contemporanea**
Università Ca' Foscari di Venezia, 2021-2024.
Tesi: *Guerre dinastiche, ambiente e identità di genere nell'Inghilterra tardo-medievale (1461-1509)*.
Relatrice: Prof.ssa Anna Maria Rapetti.
- **Corsi MOOC**

Legati all'ambito del diritto, dello sviluppo sostenibile, della psicologia, ambito storico-letterario e archivistico-documentale. (2020-2023).

• **Laurea triennale – indirizzo Storico Mediterraneo antico e medievale**

Università Ca' Foscari di Venezia, 2018-2021

Tesi: *La Guerra delle Due Rose nella letteratura e nel cinema. Game of Thrones come nuove veicolo di comunicazione storica.*

Relatrice: Prof.ssa Anna Maria Rapetti.

FORMAZIONE SCIENTIFICA SPECIALISTICA

1. Storia medievale inglese (Guerra delle Due Rose; periodo York e Tudor)

- *The Plantagenets – How a Medieval Dynasty Shaped Britain* – Helen Carr (2024)
- *Everyday Lives of Medieval Folks* – Toni Mount (2024)
- *The Roles of Medieval and Tudor Women* – Toni Mount (2023)
- *The English Reformation: A religious revolution* – Toni Mount (2023)
- *England's Crime and Punishment through the Ages* – Toni Mount (2023)
- *Henry VIII: The Making of a Tyrant?* – Suzannah Lipscomb (2024)
- *The Tudor: The Creation of a Dynasty* – Nicola Tallis, Nathen Amin (2025)
- *The Wars of the Roses: Power and Personalities* – N. Tallis, N. Amin (inizio gennaio 2026)
- *Thomas Cromwell: Beyond Wolf Hall* – Owen Emmerson (2026)
- *Treason and the Tudor Crown* – Owen Emmerson (2026)

2. Studi di genere e storia della rappresentazione delle donne

- *The Women of the War of the Roses* – Lacey Bonar-Hull (2025; 2026 updated version)
- *Six Queens in Art* – Owen Emmerson (2024)
- *The Six Course* – Nicola Tallis, Owen Emmerson, Kate McCaffrey (2024)
- *Women in Late Medieval England* – Lacey Bonar-Hull (2023; 2025)
- *The Roles of Medieval and Tudor Women* – Toni Mount (2023)
- *Holbein with Dr Owen Emmerson* – Owen Emmerson (2026)

3. Metodologia storica e analisi delle fonti

- *The Disappearance of the Princes in the Tower* – Lacey Bonar-Hull (2023; 2025, updated version)
- Corso di Paleografia – Heather Falvey (in corso)

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI come RELATRICE:

- Prevista partecipazione dal 30 marzo al 1 aprile 2026 al convegno intitolato *Power and Performance* organizzato dal Centro di Studi Medievali dell'Università di Bristol (CMS PGR).

Titolo intervento: “*Authority, Vulnerability, and Gender Power: Margaret of Anjou as a Political Performer*”.

- Dal 26 al 27 novembre 2025 partecipazione al convegno intitolato ***Quando i fatti si impongono sul pensiero: praticare la complessità della Storia*** organizzato dal gruppo dottorale dell’Università di Pisa.

Titolo intervento: “*Politica dell’imprevisto: il matrimonio Woodville come evento di frattura nel tardo Medioevo inglese*”.

- Dal 14 al 16 novembre 2025 partecipazione al convegno intitolato ***Fragmented Worlds, Shared Histories*** organizzato dal MEMRN presso l’Università dell’East Anglia (Norwich).

Titolo intervento: “*The Wars of the Roses: An Italian Perspective through Diplomatic and Commercial Networks*”.

- AA. 2022-2023 partecipazione al seminario Poikilia – Norma e costruzione dell’umano (periodo febbraio-aprile) in qualità di tutor e relatrice dell’intervento intitolato *La deformazione di Riccardo III. Un esempio di costruzione umana* in data 22 marzo 2023.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI e CONFERENZE come UDITRICE:

Italia

Ciclo di seminari patrocinati dalla SIS:

- 28/01 – 28/05 2026 partecipazione al terzo ciclo di seminari relativi alla Storia delle donne e di genere in età medievale.

Attività seminariale interna all’Università Ca’ Foscari:

- 04/02 2026: partecipazione al Seminario avanzato di storia medievale del Dottorato in studi storici, geografici, antropologici, con gli autori Alessio Fiore e Alma Poloni (introduce Anna Rapetti) in merito al volume *Economia medievale. Un profilo storico (secoli V-XV)*.
- AA. 2022-2023: 25 Novembre incontro del Seminario relativo al progetto “The Water Cultures of Italy, 1500-1900”. Presentazione di Tim Soens intitolato “Liquid Capabilities: participatory water cultures in the History of the Low Countries”.
- AA. 2020-2021 frequentazione in diversi periodi di tempo di vari seminari: Seminari online di storia culturale (periodo febbraio-aprile); Contagi. Saperi, pratiche, esperienze dal Mediterraneo all’età contemporanea (periodo novembre-maggio); Corpi e potere - Poikilia V edizione (periodo febbraio- aprile); Political Prisoners in the Modern World. Imprisonment, Deportation and Public Commitment (periodo di dicembre); Dialoghi nel Mediterraneo (periodo novembre-gennaio).

Attività seminariale esterna all’Università:

- Nel 2023 partecipazione al seminario “Autunno Paleografico” promosso dalla *Societas Veneta per la storia religiosa* (Archivio di Stato di Padova) nel periodo gennaio-marzo.
- AA. 2021-2022 partecipazione con profitto al seminario tenuto dalla *Societas Veneta per la storia religiosa* con sede a Padova. “Autunno Paleografico” II modulo.

Inghilterra

Conferenze tenute dal CHASE MEMRN:

- 24 febbraio 2026 Dr Steve Tibble, paper “*Assassins and Templars – A Battle in Myth and Blood*”.
- 24 novembre 2025 Kristen Vitale Engel, paper '*Henrician Spectacle, History and Historiography*'.

Conferenze tenute dalla Society:

2026

- 28/03 Keith Downen: “*The Battle of Towton: Likely combatants and casualties*”.
- 07/02 Richard Knox: “*Telling the Bosworth Story: 50 years of the Bosworth Battlefield Centre*”.
- 24/01 Prof. Caroline Barron: “*The Precinct of St Bartholomew’s Hospital, London 15th and 16th Centuries*”.

2025

- 6/12 Joe Robey: “*The Black Death 1348-9*”
- 28/06 Melita Thomas: “*The Wars of the Roses: How did the relationship between the city of London and the Lancastrian and Yorkist queens affect the outcome of the struggle for the throne?*”.
- 24/05 Laura Melin: “*Sprung of a Tree: Analysing Lancastrian and Early Yorkist Genalogical Diagrams, c 1421-1471*”.

2024

- 14/04 Sheila Smith: “*Aristocratic women’s reading circles*”.
- 13/03 Annette Carson: “*Arthur Kincaid and the History of Richard III*” by George Buc.
- 23/03 Dr Toby Jones: “*The Newport Medieval Ship*”.
- 24/02 Ian Maddox: “*The battle of Mortimer’s Cross 2/3 february 1461*”.
- 11/02 Juliet Howland: “*Margaret of York : Henry’s diabolical Duchess*”.
- 10/02 Steve David: “*Buckingham and his rebellion*”.
- 20/01 Dr Livia Visser-Fuchs: “*Anne, Richard and me*”.
- 14/01 Patricia Allison: “*Richard III – a play about Richard and disability*”.

2023

- 02/12 Gemma Hollman: “*Royal witches : from Joan of Navarre to Elizabeth Woodville*”.
- 18/11 Toni Mount: *How to survive in medieval England*”.
- 12/11 Ray Rawlings: “*Marriage, Sex and prostitution in medieval England*”.
- 07/10 Bridget M. Beauchamp: “*Maid of Middleham*” a talk based on her book.
- 09/09 David Santiuste: “*Anglo-Scottish relations in the age of Richard III*”.
- 12/08 Joe Robey: “*The world of Richard III*”.
- 15/07 Matthew Lewis: “*The Foreign Policy of Edward IV and Richard III*”.
- 25/03 David Smith: “*Britain’s Bloodiest day? The Battle of Towton 1461*”.

Partecipazione ad uno Study Day a Leicester

Partecipazione in presenza il 18 maggio 2024 al Branch Study Day a Leicester presso il Richard III Visit Centre in qualità di uditrice.

Conferenza tenuta dal Tudor Trio

06/02 2024 - “*The Princes in the Tower: History’s Greatest Mystery*” con la partecipazione di Matthew Lewis, Nathen Amin, Owen Emmerson, Kate McCaffrey e Nicola Tallis.

Weekend dedicato ad Elizabeth Woodville

Dal 19 al 21 luglio 2025 conferenze organizzate da Natalie Grueninger sulla vita e il regno di Elisabetta Woodville con la partecipazione di Susan Higginbotham, Sarah Gristwood, Lacey Bonar-Hull, Danielle Burton, Kavita Mudan Finn, Owen Emmerson.

Webinar “Kings and Queens of England”

Dal 10/03 al 24/03 2025 webinar tenuto da Nick Salmond e composto da 3 parti suddivise in Normanni-Plantageneti, Tudors-Stuarts e Hannover-Windsors.

Online History Festival

Dal 21/03 al 23/03 2025 partecipazione al festival intitolato “Wars of the Roses Festival”. Relatori e interventi : Gareth Russell – *The Butlers versus the Fitzgeralds: How the Wars of the Roses split Ireland and paved the path for Perkin Warbeck*; Nathen Amin – *The Beauforts and the Road to St Albans*; Matthew Lewis – *Richard, Duke of York: King by Right*; Julian Humphrys – *The Fog of War: Battles of the Wars of the Roses*; Elizabeth Norton – *She Wolves, Upstarts and Ciphers: Queenship in the Wars of the Roses*; Euan Roger – *Treason in the Wars of the Roses*.

The Katharine of Aragon Legacy Lectures

Dal 05/04 al 06/04 2025 partecipazione al ciclo di conferenze organizzate dal Dr. Emmerson tenute da storici a sostegno della cattedrale di Peterborough. Interventi di: Suzannah Lipscomb, Tracy Borman, Alfred Hawkins, Elizabeth Norton, Kate McCaffrey, Jackson van Uden, Nicola Tallis, Gareth Russell, Natalie Grueninger, Melita Thomas, Peter Stiffell, Valerie Schutte, Johanna Strong, Owen Emmerson, Linda Porter, Hannah Matthews, Lacey Bonar Hull, Lauren Mackay.

ATTIVITA' DIDATTICA

Per l'AA. 2022/2023 Tutor Specialistico del seminario interdisciplinare Poikilia. In qualità di tutor ho preso parte alla giornata di Open Day indetta dall'Ateneo in data 14 aprile 2023.

Per l'AA. 2022/2023 Membro del Gruppo di Ricerca Poikilia (Università Ca' Foscari di Venezia).

AFFILIAZIONI SCIENTIFICHE

Dal 2023 membro della *Richard III Society*.

Dal 2025 associata al **CERM** (Centro Europeo di Ricerche Medievali).

Dal 2025 associata alla **SIS** (Società Italiana delle Storiche).

ESPERIENZA LAVORATIVA

- **Tirocinio presso l'ISTRESCO** (Sant' Ambrogio di Fiera, Treviso).
Dicembre 2025 – in corso
Valorizzazione culturale dell'ente.
- **Tirocinio Post Laurea presso l'Archivio Generale del Comune di Padova**.
Ottobre 2024 – Marzo 2025.
Indicizzazione delle delibere di Giunta Comunale del biennio 1898-1899.
- **Assistente a sedute di lauree magistrali**.
Marzo 2024.
Vincitrice bando di concorso di 75 ore indetto dall'Università Ca' Foscari di Venezia.
- **Tirocinio epigrafico a Roma** (Università Ca' Foscari di Venezia).
Estate 2022.
Selezionata per tirocinio formativo di tre giorni con l'obiettivo di osservare, analizzare e discutere i documenti di storia ed epigrafia romana.
- **Tirocinio ad Altino e dintorni** (Università Ca' Foscari di Venezia).
Estate 2022.

Selezionata per tirocinio formativo di una settimana. Attività didattiche di natura pratica. Analisi di fonti epigrafiche in loco, redazione una scheda epigrafica assegnata ed inserita poi in EDR.

- **Collaborazione con la rivista online “Instoria”.**

2021 – in corso.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano: madrelingua

Inglese B2.

Francese A2.

Spagnolo A1.

CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE

Ottima padronanza del pacchetto Office.

Esperienza nella gestione delle piattaforme come Zoom, Google Meet e Skype.

Social Media Management: buona conoscenza e utilizzo professionale di Facebook, Instagram, LinkedIn, Twitter e TikTok per la creazione e gestione di contenuti, campagne e community engagement.

Graphic Design & Content Creation: esperienza nell'uso di Canva per la realizzazione di grafiche accattivanti per social media, presentazioni e materiale promozionale.

Web & Graphic Design (Master): acquisizione di competenze pratiche e teoriche in design digitale e creazione di contenuti visivi professionali.

Audio & Podcast Production: competenze nell'uso di CupCat e Reaper per registrazione, editing e montaggio di contenuti audio, ideali per podcast e social audio content.

Comunicazione Digitale: capacità di adattare contenuti e linguaggio ai diversi canali social e target di riferimento.

PATENTE

Automunita (Categoria B).

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196
“Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell'art.13 del Regolamento UE 2016/679
“Regolamento generale sulla protezione dei dati” ai fini della ricerca e selezione del personale.

Firma

Giada Semenzato